

СУДЬБЫ

# Героями не рождаются — героями умирают

Прерванная песня пленённого духа

Айтулан МАНСУРОВ

Так часто говорят, вспоминая не в срок, на взлете оборвавшую жизнь человека творческого. Применима она и к судьбе славного уроженца Чишминского района,

поэта-героя Рахима Саттара. Так считает кандидат филологических наук, доцент БГУ, солист Башкирского театра оперы и балета, заслуженный артист республики Марат Шарипов.



Марат Шарипов с группой участников сопротивления джалильцев.

— Марат Сабитович, в этом году вы участвовали в премьере оперы «Джалиль» Н. Жиганова, поставленной на сцене Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. У вас в репертуаре есть и цикл романсов «В моабитской тюрьме», написанных композитором Р. Яхиным на слова М. Джалиля. Вы интересовались судьбой джалильцев, в том числе и Рахима Саттара, поэта, члена подпольной антифашистской организации военнопленных, которой руководил Джалиль.

— Когда я учился на первом курсе филфака БГУ, к нам, студентам, приехал из Казани Рафаэль Мустафин — исследователь жизни и творчества Мусы Джалиля, писателя-либреттиста. Рассказывая о своей работе над книгой «По следам оборванной песни», он упомянул соратника Джалиля, поэта Рахима Саттара. Я, конечно, заинтересовался практически неизвестной судьбой земляка. Мустафин рассказал о том, что все оставшееся в живых узники фашистского концлагеря с большим уважением отзываются о нем, но с сожалением отметили, что есть лишь скудные данные о жизни

## Факты

- Настоящее имя поэта Абдрахман Сулейманович Абдулсаттаров.
- В конце 30-х годов он работал в Казани в газете «Красная молодежь» ответственным секретарем.
- Саттар участвовал в советско-финляндской войне.
- Его произведения, переведенные на русский язык, опубликованы в книге «Три поэта-воина».
- Псевдоним как нельзя лучше характеризует его как человека: Рахим в переводе с арабского — милостивый, сострадательный.

поэта в плену. Мне захотелось побольше узнать о моем славном земляке. В свое время в составе студенческого интродукта я побывал в ГДР. Работой мое пребывание в Германии не ограничивалось: для нас часто организовывали самые разные мероприятия. Однажды нас повели в музей, оставивший в душе самые горькие впечатления, — концлагерь Заксенхаузен. Рахим Саттар не жил — существовал — в таких же нечеловеческих условиях, но, несмотря на это, хранил верность Родине, более того, сражался, насколько это было возможно в условиях концлагеря, писал стихи.

— Как же складывалась ваша исследовательская работа?

— Вскоре мне довелось участвовать в праздновании

юбилея Джалиля в Казани. Я знал, что на этот праздник съезжаются оставшиеся в живых джалильцы. Из их рассказов постепенно вырисовывался образ Рахима Саттара — талантливого, бесстрашно го человека, но в то же время личности с тонкой, интеллигентной душой. Мне захотелось рассказать об услышанном моим землякам. Я написал о Саттаре статью в районной газете, материалы были опубликованы в республиканских изданиях. Уже будучи преподавателем БГУ, организовал в Доме актера вечер памяти, посвященный 80-летию со дня рождения Саттара. Это было первое мероприятие, посвященное памяти поэта-героя. Совместно с администрацией Чишминского района мы устроили встречу с жителями села Нижнее Хазя-

тово, в которой приняли участие родные сестры Саттара, его сын — ученый из Казани Иль Саттар. Скоро имя Рахима Саттара было присвоено новой улице в райцентре. Кстати, его имя носит и одна из улиц Казани.

— Расскажите, пожалуйста, о том, что же вам удалось выяснить о своем земляке?

— В начале XX века родители будущего поэта переехали из села Абдулла в село Нижнее Хазятово нынешнего Чишминского района Башкортостана. Отец — Сулейман Габдулсаттаров — стал в селе муллой. Здесь и родился в 1912 году Рахим Саттаров. Будущий поэт обучался в деревенском мектебе, затем продолжил учебу в уфимской школе № 2, работал ответственным работником в Наркомпросе БССР. Стихи он начал писать еще в школьные годы. Как поэт и журналист получил известность уже в Казани.

С первых дней войны Рахим Саттар добровольцем ушел на фронт. Он добился назначения в десантные войска, участвовал в ответственных операциях, выполнял особые задания командования. 27 мая 1942 года при неудачной высадке десанта Саттар попал в плен. Встретившись в концлагере с поэтами Джалилем и Алишом, он активно включился в деятельность организованной Джалилем подпольной группы сопротивления в татарском лагере. Саттар вел антифашистскую агитацию среди военнопленных, распространял листовки и продолжал писать стихи.

По заданию Джалиля Рахим был переброшен в Польшу для связи с партизанами. Его побег был организован с помощью польского лесника, который был вскоре арестован немцами и казнен. Дальнейшая судьба Рахима Саттара, к сожалению, неизвестна до сих пор.

Одна из записных книжек поэта со стихами, переданная им Алишу, пройдя через много рук, была доставлена в Союз писателей Татарии бывшей военнопленной Равилей Агеевой. На ее обложке написано: «Рахим Саттаров, стихи, написанные в заточении. Смоленск — Борисово — Вуэстрау — Радом — Берлин. 1942 — 1943». Всего в записной книжке 24 стихотворения.

А его сестры, например, рассказывали мне, как однажды Рахим приехал из Уфы в деревню на электричке без пиджака. На вопрос домочадцев, куда дел пиджак, ответил: «В электричке увидел голодного, худого старика, он был без одежды, ему отдал». А ведь тогда, в 30-е годы, время было нелегкое: не хватало

еды, одежды. Одним словом, с детства он был добрым, отзывчивым человеком.

Несмотря на усилия исследователей подвига джалильцев, до сегодняшнего дня многое в их судьбе остается неизвестным. Четко не выявлена роль Саттара в антифашистском сопротивлении. Его сын Иль Саттаров утверждал, что, скорее всего, его отец был направлен в тыл врага со специальным заданием: попасть в плен, организовать в концлагере подполье, группы сопротивления среди военнопленных, в том числе и в татарском лагере.

— В этом году исполнилось 100 лет со дня рождения Рахима Саттара. Планируются ли какие-то мероприятия в связи с этой датой?

— Тюркское национально-просветительское общество «Рамазан» организует грандиозный проект — республиканский фестиваль татарской культуры «Прерванная песня продолжается».

В БашГУ прошли республиканский конкурс чтецов стихов Саттара и республиканская научно-практическая конференция, посвященная поэту. Эстафету фестиваля продолжили речные круизы «Путешествие по Агидели» на теплоходе «Чайка», посвященные памяти Саттара. В культурной программе приняли участие известные артисты Татарстана и Башкортостана, а также родственники поэта. В Уфимской художественной галерее задекларированы выставки, праздники татарской культуры «Туган тел». Лекция-экскурсии на тему «Традиции Дардменда в творчестве Р. Саттара и его соратников-джалильцев» пройдут в Национальном музее РБ, планируется поездка в Казань, посещение музея Джалиля. Завершится цикл в октябре литературно-музыкальным вечером в уфимском дворце «Нефтяники» с участием выдающихся деятелей культуры республики. На праздник приедут гости из Казани: известные поэты и артисты.

Проект организуется в рамках договора о дружбе, сотрудничестве и культурных связях между Башкортостаном и Татарстаном.

— А как будет отмечаться юбилей на родине Рахима Саттара — в Чишминском районе?

— Здесь запланированы встречи с гостями из Уфы и Казани, родственниками Саттара в поселке Чишмы, в селе Нижнее Хазятово, а также открытие мемориальной доски в Чишмах на улице, носящей имя поэта. Мы должны помнить о своих славных земляках, в числе которых — поэт-герой Рахим Саттар.

Коллектив Министерства жилищно-коммунального хозяйства Республики Башкортостан сердечно поздравляет

**Мирсала Назифовича Юсупова,**  
ветерана министерства, ветерана Великой Отечественной войны  
в связи с замечательным юбилеем —  
**90-летием со дня рождения!**

За годы работы в министерстве в должности заместителя министра Мирсала Назифович внес достойный вклад в укрепление и развитие жилищно-коммунального хозяйства республики. Компетентность, незаурядные организаторские способности, умение находить оптимальные решения в самых сложных ситуациях, высокие человеческие качества снискали ему уважение и авторитет в коллективе министерства, среди работников предприятий отрасли.

Мирсала Назифович награжден орденом Отечественной войны II степени, Трудового Красного Знамени, «Знак Почета», медалями «За оборону Кавказа», «За Победу над Германией» и другими наградами. Ему присвоено звание «Почетный гражданин Кушнаренковского района».

Поздравляем Мирсала Назифовича, самые искренние и сердечные пожелания крепкого здоровья, счастья, любви родных и близких вам людей, оптимизма, бодрости духа.

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ

## Рояль с сюрпризом

Дорогой инструмент подарила Башкирскому педуниверситету певица Алсу

Анастасия ШЕРСТОБИТОВА

В Уфу популярная певица приехала не одна, а в сопровождении своего не менее знаменитого папы — предпринимателя и сенатора Ралифа Сафина. Оба являются учредителями благотворительного фонда «Радуга», который презентовал музыкально-хореографическому отделению педагогики БГПУ имени М. Акмуллы комплект инструментов. В частности, уникальный и очень дорогой рояль производства немецкой фирмы August Forster — одной из старейших и известнейших в мире марок.

Что стало для студентов большим подарком — рояль или общение с Алсу, сказать трудно. Встретили ее бурными овациями еще до начала концерта в честь Международного дня музыки, где певица должна была спеть и сыграть на подаренном ею инструменте. На пресс-конференцию в актовом зале удалось прорваться даже нескольким фанатам — как оказалось, кто-то приехал аж из Перми, чтобы «пообщаться и передать привет от поклонников». В маленьком черном платье и строгом сером пальто изящная Алсу сама выглядела как студентка, пришедшая на лекцию. Но в любом ее ответе на вопрос обязательно звучало слово «дети» (у певицы две дочери), и становилось понятно, что карьера карьерой, но семья для нее на первом месте.

— Я сейчас проживаю свою мечту, — призналась Алсу. — С детства хотела стать певицей, но что все сложится настолько прекрасно — даже не представляла. И поэтому мечтаю теперь только об одном: сохранить то, что у меня есть — это родители, семья, дети, их здоровье и благополучие.

На вопрос, почему для столь щедрого подарка выбран именно педагогический университет, Ралиф Сафин ответил, что здесь работает деканом его близкая подруга и бывшая одноклассница Татьяна Вердерникова, и руководство БГПУ само попросило его о помощи. Оказывать поддержку педагогическому университету он намеревается и в дальнейшем.



Ужель та самая Алсу?!

## Панкова любит даже в Риге

1-я стр.

— Из Уфа? — поинтересовалась она, ломая язык, обратив внимание на бейсболку нашего клуба.

Давно известно: приедем фанатам в Риге мылить физию не будем.

— Моя бабушка — русский, — проявила некоторые навыки в языкознании новая знакомая. И представилась: — Аврора.

Шалить, так до последнего.

— Это которая по Зимнему дворцу стреляла, что ли?

— По какому дфору? Зачем стрелять?

Между тем, клубный шарф на ее шею говорил о том, что она тоже собирается на хоккей, где мы уже будем по разные стороны баррикад. Но к широкой ледовой арене шли вместе, обсуждая шансы команд.

А шансы были равны. Ни наши, ни рижане радоваться своим более чем скромным достижениям в чемпионате пока не могут никак. Но даже матч не самых сильных на сегодня клубов латыш умеют придать свои незабываемые оттенки. После громкого исполнения через динамики гимна России на лед вышел смешанный академический квартет и вместе с заполненным залом спел главную песню Латыши. Потом был хоккей.

Игры середняков всегда отличает особый накал — у кого же еще отбирать очки, как не у равного тебе по силе? Обычно методичные и строго держащие своим размеренный ритм рижане на этот раз раскрылись и бросились вперед с шапками наголо — их ситуация в турнирной таблице тоже не оставляет вариантов для классики. И уже через пять минут победу вскинул клюшкой над головой Александр Жирю. Этот парень мог еще не раз отличиться, но с финским спокойствием этого не дал ему сделать наш голкипер Йиро Тарки — пожалуй, самое ценное приобретение клуба в межсезонье.

Помню, как год назад писал материал про «похороны», которые устроил в Риге динамовцам Саша Радупов. Что ж, и на сей раз у нас нашлся человек, готовый ломиться в закрытую дверь. А главное — распахивать ее нам же! Злым гением для Риги неожиданно стал другой Александр — Панков. На 18-й минуте он сравнял счет. Но перед этим случился еще один невероятный факт,

который говорит о качестве работы наших тренеров во время матча. Дважды подряд юлаевцы оставались в меньшинстве за нарушение численного состава — на льду оказывались под свист и улюлюканье публики шесть полевых игроков.

Второй период прошел «на зубок» — уступать никто не собирался. А в начале третьего все тот же Панков после блестящих действий Кирилла Кольцова реализовал численное преимущество.

Знаете, в чем разница между классными и менее классными командами? В том, что, выйдя вперед в третьем периоде, первые стараются держать инициативу в руках. Вторые же начинают судорожно отбиваться, неизвестно на что надеясь. Увы, сегодня мы — вторые. Хотя продолжал творить чудеса Тарки, неизвестно как браваши практически не берущиеся шабью. Но люди — не машины, хотя даже робот не отразил бы бросок Джекурты в упор.

Овертайм в Лиге как правило проходит в усыпляющем режиме. Но нынешний «Салават Юлаев» не в состоянии выигрывать буллитные серии. Значит, надо было забивать. Очевидно, лучше всех понимал это Игорь Мирнов, точным броском объявивший: «Стоп, игра!».

...Провожая на авиарейс до Перми, платиновая тезка легендарного крейсера предложила обмен на память. И теперь в моей коллекции — мохеровый шарфик (женский вариант) с логотипом рижского «Динамо», пропахший какими-то приятными духами. Дома объяснил: кто-то обронил на трибуне, не оставяя же уборщикам. Отсутствие юлаевской бейсболки, по счастью, осталось незамеченным. И еще немного лирики. Уже у стойки аэропорта Аврора поинтересовалась:

— Ты знаешь Панкофф?

— Вообще-то лично не знаком.

— Если увидишь, скажи от меня «Эстев ми лю», ладно?

— А что это значит?

— Ты просто скажи.

Только что позвонил знакомым латышам в Иглинский район. Так вот: «Эстев ми лю» (за правильность написания не ручаска, может, все вместе пишется) переводится как признание в любви. Саша, электронный адрес и номер мобильного Авроры — у автора.

Андрей НИЧКОВ.

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

## Удалённый доступ

Уместна ли оптимизация школьной сети?

Сразу ответим, уместна, ибо для этого существует целый набор объективных факторов. Первый из них — населенные пункты в регионах развиваются весьма неравномерно. Процессы неизбежной урбанизации (а это общемировая тенденция) никто еще не отменял. В то же время сеть социальных учреждений, в том числе школ, в своем существовании и развитии обладает определенной консервативностью. И в этом есть свои плюсы. Их здания, например, строятся на десятилетия. А за это время в демографии отдельных поселений происходят такие кардинальные изменения, что в некоторых из них остаются порой одни старики-пенсионеры. В других же населенных пунктах, напротив, наблюдается бурный рост рождаемости и, как следствие, острая нуждаемость в школах. Так, в городах нашей республики почти каждый шестой школьник обучается во вторую смену. Получается, со временем в развитии школьной сети возникает ситуация: где густо, а где пусто.

ВТОРОЙ важный фактор заключается в том, что существует научно обоснованная оптимальная наполняемость классов, определенная технологиями и методами обучения. Как в любой сфере, важным стимулом для школьников являются составительский момент. Не секрет: ученики знают свое, так сказать, неофициальное место в классе по успеваемости. И между ними идет негласное соревнование за более высокие рейтинговые места. Вот и педагоги давно уже заметили, что конкурентами в этом смысле являются объективно не отличники учебы и безнадзорные двоечники, а дети, имеющие примерно одинаковый уровень подготовки. Отличники соревнуются между собой за первое место по знаниям, двоечники — чтобы не быть последними в классе по успеваемости. Такое соревнование возникает лишь в том случае, когда реально существуют возможности перемещения по вертикали. В зависимости от этого социальные

психологи выявили такую закономерность: если в классе все го семь учеников, то здесь невозможно ожидать эффективной соревновательности, как и в классе, где более 46 человек. Исходя из такого критерия эффективности оптимальная наполняемость в классе не должна превышать 25 человек, что и закреплено приказом по Министерству образования и науки РФ в качестве предельного показателя. В то же время только в нашей республике почти тысяча классов насчитывает от одного до трех учащихся. Естественно, в таких классах образовательный процесс лишь имитируется.

Образование и воспитание, работа учителя с учениками и родителями — сложный и многосторонний процесс. Поэтому на качество образования также влияет целый набор факторов. Это и социальная однородность учеников в классе по способностям и уровню развития; методы преподавания, которыми владеют учителя; нали-

чие современной материальной базы, компьютеризация школы.

Немаловажное значение имеет и экономический контекст данного показателя, который характеризует эффективность использования ресурсов. Вот почему даже наиболее развитые страны не стремятся снижать научно определенный уровень по количеству учеников в классе. Анализ международного опыта говорит, что в половине стран средняя наполняемость классов колеблется от 20 до 30 человек. В Российской Федерации, например, в начальной школе, она составляет 15 человек, что является одним из самых низких показателей в мире.

Примерно такая же ситуация складывается в 5 — 9-х классах нашей средней школы. У нас в одном классе насчитывается примерно 18 человек, тогда как даже в самых богатых странах этот показатель равен 23 — 24 учеником.

Конечно, это во многом зависит от внешних факторов, влияющих на работу школы: доли сельского населения, его плотности, транспортной доступности и т. д. Чиновники от образования и другие должностные лица, определяющие образовательную политику, не в состоянии изменить эти, порой негативные, условия. Так, общеизвестно, что сельские школы с их низкой наполняемостью сильно влияют на значительное снижение показателей, естественно, в сторону уменьшения. Однако объяснить такую ситуацию только территориальным фактором и долей сельского населения нельзя: в странах, сопостави-

мых с Россией не только по удельному весу сельского населения, но и по размеру территории и уровню социально-экономического развития (Китай, Турция, Мексика и др.), средний размер этого показателя соответствует общемировому уровню.

**Неэффективные расходы в системе образования республики сегодня оцениваются в 5,5 млрд рублей.**

Во многом небольшая численность таких классов в российских школах объясняется уменьшением численности детей, падением рождаемости, «демографической ямой», образовавшейся в 90-е годы прошлого века. Очевидно, что проводимые в сфере образования реформы не успевают компенсировать влияние этих неблагоприятных факторов.

Наша республика не может остаться на обочине происходящих перемен. Другое дело, что оптимизацию сети школ нужно было начать давно и вести ее постоянно. Иначе шаги по решению давно назревшей проблемы будут оцениваться излишне эмоционально, как это происходит сегодня. Оптимизация школьной сети не избежна. Но при этом не должны страдать дети. В сельской местности, конечно же, должен быть организован подвоз детей в школы. Школьные автобусы должны быть технически исправными и не отвлекаться на иные цели. Требуется также уделить большое внимание ор-

ганизации льготного и качественного питания детей.

Неэффективные расходы в системе образования республики сегодня оцениваются в 5,5 млрд рублей. Согласитесь, это огромная цифра, превышающая бюджеты некоторых субъектов Российской Федерации. В малоконтактных школах расходы на обучение одного учащегося в два-три раза выше, чем в крупных. При этом качество знаний ошутимо ниже. Здравый смысл подсказывает, что нельзя за счет бюджетных денег оплачивать образовательные услуги более низкого качества. Поэтому проблему необходимо срочно решать, потому, что ее затягивание будет создавать новые проблемы.

Немаловажное значение в оптимизации расходов имеет и сокращение управленческого и вспомогательного персонала. В этом плане напрашивается по примеру развитых стран создание клининговых фирм, занятых решением хозяйственных вопросов. Директор и завуч должны организовать обучение и воспитание детей, а также социальный надзор. Распространение информационных технологий делает ненужной деятельность большинства так называемых методических центров.

Решение имеющихся вопросов в образовании требует слаженной работы федерального центра, регионов и муниципальных образований. Не надо перекладывать их друг на друга. Проблемы в отрасли реальные, но решаемые.

Алим АХМАДЕЕВ,  
профессор,  
Ринат ГАТАУЛЛИН,  
профессор.

### Организация реализует оптом и в розницу:

➤ соль пищевую и кормовую (иод, н/иод) от 4,00 руб/кг;

➤ соеблочки 32 кг — от 14 руб./кг;

➤ брикеты 5 кг — от 35 руб./шт.;

➤ муку, крупы и др. бакалейную продукцию.

Возможен обмен на сельхозпродукцию.

Крупным оптовикам скидки.

Тел.: (3473) 28-12-89,

8-917-79-10-528.

Коллектив редакции газеты «Единая Россия — Башкортостан» скорбит по поводу безвременной кончины поэта, журналиста ШАРИПОВА Рамля Хамитовича. Разделяем горечь утраты с родными и близкими.

Управление по недропользованию по Республике Башкортостан выражает глубокое соболезнование семье, родным и близким в связи с безвременной кончиной бывшего начальника геологического отдела (1977 — 1986, 1992 — 1994 гг.), начальника геологических фондов (1986 — 1992 гг.) ОАО «Башкиргеология» ШКАТОВА

Николая Ивановича

и разделяет горечь и боль невосполнимой утраты.

СОЗДАТЕЛЬ ИСКРЕННЕГО СОБЛАЗНОВАНИЯ

Искреннее соболезнование директору государственного автономного образовательного учреждения среднего профессионального образования Башкирской архитектурно-строительной колледж Илдара Газимовичу Иткулову в связи со смертью

ОТЦА и разделяет боль и горечь невосполнимой утраты.