

ТВОРЧЕСКИЙ ПОЧЕРК

Биография и география Эльвиры Фатыховой

Она могла бы стать переводчицей, но стала выдающейся оперной певицей

Недавно на сцене концертного зала Уфимского училища искусств состоялось выступление обладательницы уникального лирико-колоратурного сопрано — Эльвиры Фатыховой. Не будет преувеличением сказать, что этот концерт стал одним из самых заметных событий в культурной жизни осенней столицы: ведь Эльвиру гораздо чаще, чем в Уфе, слышат в Турции, Сиднее, Гонконге.

Нередко говорят: «Он взял в руки кисть, перо раньше, чем ложку». Вот и Эльвира запела прежде, чем научилась говорить. Думается, ей повезло прежде всего на обычных учителях, которые довольно рано поняли, что для голосистой девочки обязательные азы математики, химии, географии — не самое главное. «У нее талант, — настойчиво повторял родителям учитель музыки. — Ей непременно надо учиться». И в квартире шофера Фатыхова зазвучала великая музыка Грига, Бетховена, Шопена: Эльвира слушала пластинки, взятые напрокат у учителя. В средней школе она, конечно, поддалась соблазнам эстрады, пела в вокальном трио. Да ведь и песни были другими: они так хорошо пелись где-нибудь за столом, на задушевных посиделках, среди недомытой посуды. «Я слушаю поп-музыку, от работы надо отдыхать. Западную поп-музыку. Не хочу показаться снобом, но на российский эстраде никто меня не волнует эмоционально. Молодые певцы все друг на друга похожи так, что не отличишь. Из старшего поколения мне с детства нравилась София Ротару. Я считаю, что Лариса Долина обладает уникальным голосом, но мне совершенно не нравится ее репертуар, поэтому я не хочу ее слушать».

А пока неприменная участница школьных праздников мечтает о большой сцене, где в ярких лучах софитов даже время идет вспять. «Я, конечно, не думала, что стану оперной певицей, — признается Эльвира. — Решение приняла после 10-го класса. Хотя у меня был выбор. Я очень любила иностранные языки, и даже сходилась в университет, узнала, когда там вступительные экзамены. Оказалось, в августе. А в училище искусств экзамены

были в июле. Это, в общем-то, все и решило. Я пошла и поступила. С первого раза. А когда начала учиться, буквально в первые две недели поняла, что ничего другого уже не хочу». И, кстати, не хочет разменивать Богом данный и трудом заработанный — по-другому про Эльвиру и не скажешь — талант на мгновение вспыхивающую и так же мгновенно затухающую популярность у невзыскательной публики. «Конечно, в некоторых концертах я исполняю романсы русских и зарубежных композиторов, народные песни — русские, татарские, башкирские. Но поп-музыку я не буду петь никогда, — признается Эльвира. — Я не умею ее петь. Это совсем другая манера исполнения, а мне бы не хотелось менять что-то в своем голосе. Для меня важно сохранить академический вокал».

В 1992 году Фатыхова окончила Уфимское училище искусств, в 1997 году — Уфимский государственный институт искусств (класс народной артистки РБ, профессора Райсы Галимуллиной). Стоял июнь. Судьбу певицы решил театральный триумвират: дирижер, главный режиссер и директор, постановивший: быть Фатыховой солисткой оперной труппы Башкирского государственного театра оперы и балета. За два года Эльвира «сменила» несколько стран, эпох и образов: Норина («Дон Паскуале» Г. Донизетти), Марфа («Царская невеста» Н. Римского-Корсакова), Дильда («Риголетто» Дж. Верди), Розина («Севильский цирюльник» Дж. Россини).

» В Турции даже в самое пекло ходили в чадре.



Самая любимая роль — Виолетты в «Травиате».

В июне 1999 года театр повез «Риголетто» Дж. Верди за рубеж на международный фестиваль оперного и балетного искусства «Aspendos». Такое название фестиваль получил по имени театра-арены. Ей более 1800 лет. Она построена во времена Римской империи, еще при Марке Аврелии, имеет 40 ярусов и вмещает до 15 тысяч зрителей. Актеры обрели уверенность, а вместе с ней естественность не сразу. Но постепенно «Риголетто» зазвучало, «распрямился» и, когда смолкли последние звуки, «Aspendos» взорвался аплодисментами и восторженным свистом.

Фатыхова же была в растерянности и смятенности. После спектакля ее окружили восторженные солисты Анкарской оперы. В грим-уборной появилась молодая женщина: Хуссейн Акбулут — генеральный директор корпорации оперных театров Турции. Он оставил ей свою визитку, предложил погостить. Надо сказать, все, что служит опере, живут в Турции безбедно: у каждого — коттедж, две-три машины. Солист получает где-то 1200 долларов в месяц. Эльвира вместе со всеми вернулась в Уфу: коттеджи и «зеленая» зарплата — еще не повод сменить одну сцену на другую.

Но дома она почувствовала себя словно в сточной, зацветшей и кисло пахнущей воде. Ее вводили в старые спектакли. Она была вынуждена работать

в условиях устоявшихся актерских штампов. За два года Фатыхова пропела все партии колоратурного сопрано. Что дальше? За спиной, как всегда надежно, стояла мама, все понимающая, мудрая и не сомневающаяся: «Езжай, дочка».

В Анкаре сначала было одиноко. По три дня не выходила из отеля: вечером появляться на улице женщине одной рискованно. Включив телевизор — ничего не понимаешь. Пойти в кафе — пища чересчур острая. Эльвира жила в старой части города. Женщины здесь пользуются у мужчин чрезмерным вниманием. Иностранку определяют безошибочно, даже если та наденет чадру. Поэтому даже в пекло вся закрыта по самую шею: длинные рукава, никакие декольте. В театре тоже оказалось непросто. Казалось бы, пригласили: так вот она я, любите, давайте главные роли, лелейте талант. Пока же Эльвира тихо сидела на репетициях — ей мило улыбались и... не торопились вводить в спектакль. Надо было самой утвердиться в этой новой жизни. Эльвира училась на курсах турецкого языка, там познакомилась и подружилась с российской из Омска. Репетировала, пела в опере и на концертах. С 1999 по 2007 год Эльвира Фатыхова — солистка Театра оперы и балета в Анкаре.

Мудрая мама, как всегда, оказалась права: Турция стала для певицы своеобразной взлетной полосой, выведшей ее на международную орбиту. Фатыхова живет теперь по расписанию, как все востребованные артисты. Кстати, несмотря на стелания околотеатральных граждан на катастрофическое

неприятие молодежью классической музыки, Эльвира, которой есть с чем сравнивать, категорически с этим несогласна: «Конечно, в Москве и Петербурге публика интеллигентная и образованная. В провинциальных городах бывает, что зритель не знает элементарной этики — когда можно аплодировать, когда нельзя. Но, надо отметить, что основная публика, которая приходит на спектакли, это молодежь. А в Германии, например, я прихожу на спектакль и вижу, что вокруг одни пожилые люди — возраст ближе к 80-ти. Не то чтобы молодежи, даже людей среднего возраста нет. Может, они так заняты на работе, что начинают театры посещать, когда уже выходят на пенсию? А в России молодежь приходит на спектакли. И это радует».

Не все так гладко на оперной сцене, как представляется из зрительного зала. «Вот, например, был случай, представьте... Любовная сцена — сопрано подходит к тенору, они обнимаются, — вспоминает Эльвира. — А у него пуговички на костюме. И вдруг ее волосы цепляются за эти пуговички. Ей уходить, а она от него оторваться не может. В буквальном смысле!».

Земной шар большой, и на нем всегда найдется место, где можно быть просто мамой, просто дочкой, просто Эльвирой, а не Лючийей, Дильдой, Марфой, как бы ни срослись эти образы с твоей душой и музыкой, звучащей в сердце. «Помимо Сиднея, это — Уфа. Дом есть дом. Там моя семья, мои родные», — считает Эльвира Фатыхова, просто уфимка.

Елена ШАРОВА.

Кстати

- Эльвира Фатыхова пела в Германии, Италии, Австрии, Австралии, Новой Зеландии, Гонконге, Хорватии, Македонии.
- Поет на разных языках — итальянском, французском, немецком. В Турции выучила турецкий язык, свободно владеет английским.
- Наставница Эльвиры в училище искусств Альфия Масалимова повторяла: «Пой так, чтобы доставить людям радость, чтобы из тебя изливался внутренний свет!»

ТУРНИРЫ

На татами зажигали юниоры

Дзюдо в Кумертау считают опорным видом спорта



Схватку ведет бронзовый призер турнира кумертаусец Егор Егоров (слева).

Второй открытый республиканский турнир по дзюдо среди юниоров на призы главы администрации Кумертау прошел в спортивно-оздоровительном комплексе «Прометей».

Кроме команд городов и районов республики, в соревнованиях участвовали спортсмены из Челябинской и Оренбургской областей: всего 127 борцов. Несколько часов на татами шла бескомпромиссная поединки. Так, кумертауский дзюдоист Глеб Кудяев, чисто выигравший три схватки, стал серебряным призером.

— В прошлом году я не смог принять участие в турнире, не прошел по возрасту, поэтому сегодня я, можно сказать, дебютант, — сказал он после поединка. — Здесь много было профессионалов, у них многому можно научиться.

— Юниоры — это спортсмены, которые профессионально занимаются борьбой, но, к сожалению, турниров этой возрастной группы мало. — заметил капитан команды оренбургцев Денис Владов. — Нужна соревновательная практика, и чем ее больше, тем выше уровень подготовки спортсмена.

Итогом турнира для кумертауских борцов стала победа в своей весовой категории Александра Романчева, а Глеб Кудяев, Арам Арутюнян, Егор Егоров, Ростислав Гупалов, Марат Хазбиуллин и Артур Мерзликин заняли призовые места.

Евгений ИШУТИН.

КОММЕНТАРИЙ



глава администрации города Кумертау Борис БЕЛЯЕВ:

— Дзюдо в Кумертау является опорным видом спорта. Родоначальником кумертауской школы дзюдо является заслуженный тренер России Сергий Антипан. Его воспитанники, сами ставшие опытными наставниками, Анатолий Шрамков, Петр Ульянов, Сергей Донцов, Геннадий Еременко и Александр Погребач продолжают дело своего учителя, приумножая славы спортивные традиции. Их вклад в духовное и физическое развитие детей, в пропаганду здорового образа жизни неосценим.

Учись, студент

— 1-я стр.

А вот если даже намек на таковой намечался у хозяев, армейцы играли слишком жестко. Правда, за этим следовали удаления. Но невелика сегодня эта цена для юлаевских соперников. Еще бы, три последних года численное преимущество у нас строилось как раз на связке Радулов — Григоренко.

Своего москвичи дождалась в конце второго периода, оставшись влетером против троих уфимцев. С интервалом в минуту Радулов и совсем еще молодой Марченко превалили дискуссии относительно судьбы трех очков. Хотя оптимисты на трибунах еще вспоминали случаи из совсем недавнего прошлого, когда нашим удавались удивительные камбэки даже в более экстремальных ситуациях. Забывая при этом, что игроки, которые их организовывали, носят сегодня форму соперника. Когда же неизбежность поражения осознали и витающие в облаках, именно они принялись посылать последних словами Радулова и Григоренко. За что? Может, за то, что два года назад вся Уфа пела и плясала, когда эта парочка поставила к ее ногам Кубок Гагарина? Напомним между прочим: родился и выросли до мастеров оба далеко от берегов Агидели.

Впрочем, отдадим должное и нашим. Уже по ходу матча они кое-что переняли у ЦСКА: наконец-то было реализовано численное преимущество! После чего был организован не штурм, но некий натиск на армейские ворота. Тем не менее последние слова гости все же оставили за собой. Сергеев еще раз забил в большинстве. Пожалуй, нашим следует не единожды просмотреть запись матча, чтобы усвоить, как это делается. Напоследок — открыто: кто-то верил, что мы в состоянии одолеть ЦСКА? Вот «Лев» из Нопрада прямо сегодня побеждать необходимо. Благо, урок большой игры получен.

Андрей НИЧКОВ.

АКТУАЛЬНО

Управляющим компаниям-должникам грозит банкротство

Задолженность юридических лиц перед ОАО «Башкирэнерго» за тепловую энергию и горячую воду перед ООО «Башкирские распределительные тепловые сети» (дочерняя структура ОАО «Башкирэнерго») за прошедший месяц сократилась незначительно. По данным на начало октября, она составляет более 1 млрд рублей, сообщили в газете «Республика Башкортостан» в пресс-службе «Башкирэнерго».

В этом году республика впервые вступила в отопительный сезон с таким большим долгом за потребленные энергоресурсы. «По федеральному закону «О теплоснабжении», одним из условий готовности потребителей энергоресурсов к отопительному сезону является отсутствие задолженности за поставленные тепловую энергию, теплоноситель. В Башкортостане это требование закона в настоящее время не выполняется», — отметил представитель «Башкирэнерго».

Энергетики в условиях хронических платежей вынуждены взыскивать просроченную задолженность через суд. С начала этого года было предъявлено 136 исковых заявлений в отношении жилищных организаций на общую сумму 1,68 млрд рублей. Суд рассмотрел и удовлетворил 80 исков на сумму 1,35 млрд рублей, из них 1,14 млрд рублей должники выплатили.

В арбитражном суде республики рассмотривается иск «БашРТС» о признании банкротом одного из крупнейших должников — стерлитамакского ООО «Башжилиндустрия». Напомним, что в августе по решению суда на предприятии была введена процедура наблюдения. Руководство «Башжилиндустрии» попыталось это решение оспорить, но Восемнадцатый арбитражный апелляционный суд оставил решение суда в силе. В начале октября кредиторы предприятия на общем собрании постановили, что «Башжилиндустрия» имеет все признаки несостоятельности и необходимо

переходить к следующей стадии процедуры банкротства — внешнему управлению. Решение собрания кредиторов передано в суд. Следующее заседание по этому делу состоится 18 октября.

По обращению «БашРТС» о неправомерных действиях «Башжилиндустрии» и «Башжилиндустрии-1» — компании, которая «проявилась» в платежках у жителей Стерлитамака после введения процедуры наблюдения, проверку проводила городская прокуратура. По ее итогам признано, что зачисление денежных средств населения за жилищно-коммунальные услуги на расчетный счет предприятия «Башжилиндустрия-1» противоречит требованиям закона. Компании «Башжилиндустрия» вынесено представление с требованием незамедлительно устранить нарушения жилищного законодательства путем расторжения незаконно заключенных договоров на расчетно-сервисное обслуживание с «Башжилиндустрией-1» и направить потребителям извещения с правильными реквизитами.

На данный момент энергетики рассматривают возможность инициации процедуры банкротства в отношении других управляющих компаний, которые отказываются от мировых соглашений либо нарушают условия достигнутых договоренностей. Для информирования граждан о финансовой дисциплине управляющих компаний ОАО «Башкирэнерго» продолжает публиковать списки юридических лиц, имеющих просроченную задолженность.

- Уфа
- МУП «Уфимские инженерные сети»
 - ОАО «УЖХ Советского района»
 - ОАО «УЖХ Орджоникидзевского района»
 - ОАО «УЖХ Калининского района»
 - ОАО «УЖХ Ленинского района»
 - ОАО «УЖХ Октябрьского района»
 - ООО «ЖЭУ»
 - ООО «УК БЖС»
 - ОАО «РЭУ»
 - ФГУП «Уфимский ЗМПИ» Росздрав
 - ТСЖ «АДМИРАЛЪ»
 - ООО «Радуга»
 - ООО «УправКом»
 - ООО «Жилищный комплекс 21»
 - ТСЖ «Надежда»
 - ООО «БашЖилСервис»
- Стерлитамак
- ООО «Башжилиндустрия»
 - ООО «УК ЖЭУ № 16»
 - ООО «ЖЭУ № 15»
 - ООО «УК «ТЖХ»
 - ООО УК «СтройЖилСервис»
 - ОАО «Стерлитамак — М.Т.Е.»
 - ТСЖ «Стерлитамакский ЖСК»
 - ООО «УК «РД»
 - ООО «УК «СТРИОН»
 - ООО «Стерлитамакские тепло-вые сети»
 - ОАО «РЭУ»
 - МУП «УК ЖКС»
 - ООО «Стройинвест»

Юридические лица, имеющие задолженность* более 1 млн рублей за тепло и горячую воду (на 10.10.2012 г.)

- Ишимбай
- МУП «ИДЕЗ»
 - ТСЖ «Коммунальник»
- Салават
- ООО «Жилкомзаказчик»
 - ООО «Техстройресурс»
 - МУП «Флора»
 - ООО «СалаватЖилСервис»
 - ООО «Жилуправление № 8»
- Благовещенск
- ООО УО «Жилкомсервис»
 - ООО «ТСЖ»
- Кумертау
- ООО «УК РЭУ № 2»
 - ООО «УК РЭУ № 12»
 - ООО «УК РЭУ № 6»
 - ООО «УК РЭУ № 9»
 - ООО «УК РЭУ № 3»
 - ООО «УК РЭУ № 1»
 - ООО «УК РЭУ № 11»
 - ООО «УК РЭУ № 4»
 - ООО «УК РЭУ № 7»
- Сибай
- ООО «Комсервис»
 - ООО «УК ЖКХ»
- Нефтекамск
- ООО «УЖХ»
- * — в список включены потребители с задолженностью более двух месяцев.

ВАКАНСИИ

В соответствии с положением Федерального закона от 15 декабря 2001 года № 169-ФЗ «О внесении изменений и дополнений в Закон Российской Федерации «О статусе судей в Российской Федерации» Квалификационная коллегия судей Республики Башкортостан объявляет об открытии вакансий на должность:

— судьи Верховного суда РБ. Соответствующие документы и заявления, указанные в п. 6 ст. 5 Закона Российской Федерации от 26 июня 1992 года № 3132-1 «О статусе судей в Российской Федерации», от претендентов принимаются по рабочим дням с 10 до 18 часов по адресу: 450002, г. Уфа, ул. Матросова, д. 1, каб. 202. Последний день приема документов — 29 октября 2012 года. Заявления и документы, поступившие после указанного срока, к рассмотрению не принимаются.

Анкета и перечень документов, необходимых для участия в конкурсе, размещены на официальном сайте Квалификационной коллегии судей РБ: <http://www.vkks.ru/index.php>.

МУП Давлекановский завод «СЕЛЬМАШ» РБ изготавливает и реализует:

- ♦ транспортёр навозоуборочный ТСН-30Б, полный ассортимент запасных частей на навозоуборочный транспортёр ТСН-3 ОБ для ремонта ферм;
- ♦ приводная станция горизонтального транспортёра НИ.11.12;
- ♦ приводная станция наклонного транспортёра ТСН.00.760;
- ♦ корытё ТСН-00.160 в сборе с комплектующими;
- ♦ каток кольчато-шпоровый ЗКШ-6 для прикатывания почвы, ширина захвата 6 метров, полный ассортимент запасных частей для ремонта катков ЗКШ1Ш-6 (колеса, корпус подшипников, валы);
- ♦ котел паровой КП-300МТ, паропроизводительность 250 кг пара в час, рабочее давление не более 0,7 кг/см²;
- ♦ насос СДЛ-00А для перекачки бензина, дизтоплива, устанавливается на бензовозах «ТАЗ-53»;
- ♦ приспособление для сборки и регулировки бороны зубовой БЗСС-1,0 и БЗТС-1,0.

Изготавливает валы, шестерни для сельхозтехники и оборудования по образцу. Производит механическую обработку деталей, реставрацию узлов, чугунные литье под заказ. Принимает чугун-лом для собственных нужд в обмен на свою продукцию.

Наш адрес: 453403, РБ, г. Давлеканово, ул. Садовая, 3. Тел./факс: (34768) 3-18-97, 3-11-79.

Организация реализует оптом и в розницу:

- соль пищевую и кормовую
- брикеты 5 кг — от 35 руб./шт.;
- соебоблоки 32 кг — от 14 руб./кг;
- муку, крупы и др. бакалейную продукцию.

Возможен обмен на сельхозпродукцию. Крупным оптовикам скидки.

Тел.: (3473) 28-12-89, 8-917-79-10-528.

Секретариат Государственного Собрания — Курултая Республики Башкортостан выражает искренние соболезнования заместителю заведующего отделом Секретариата Государственного Собрания — Курултая Республики Башкортостан Д. Р. Алтынбаеву в связи с безвременной кончиной горячо любимого отца

АЛТЫНБАЕВА Раиса Галлямовича и разделяет боль и горечь невозможной утраты.

Коллектив ОАО «УЗЭ-МИК» выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи со скоропостижной кончиной начальника отдела акционерного и ценных бумаг ОАО «Салаватстекло»

ДАНИЛОВА Игоря Георгиевича.

Башкирский государственный университет выражает глубокое соболезнование родным и близким в связи с безвременной кончиной

ЧУВЫРОВА Александра Николаевича и разделяет боль и горечь невозможной утраты.