

СОЛДАТЫ ПОБЕДЫ

Если не будете как дети...

Фронтовики уходят. Недавно простились ещё с одним: Николаем Константиновичем Тихоновым

Ирина НИКОЛЕНКО

Как-то рассказали про мою бабушку, Матрону Михайловну Фалину, которая умерла до того, как я появилась на свет: «Она всю войну на коленях простояла — молилась за своих детей, и все четверо сыновей вернулись целыми и невредимыми».

МЫ ЧАЩЕ приходили к нему перед поездкой или когда накатывали проблемы, чем просто послушать его рассказы о боевом прошлом. Отец Николай служил в пехоте, потом на флоте: с 1943 по 1950 годы.

В другом раз звонят насельники монастыря, вздыхают: — Нароботались сегодня: отец Николай «КамАЗ» картофеля пригнал на зиму, разгрузили...

Мы познакомились в то время, когда отец Николай озоботился изданием Акафистов. И потом всем сообщал: «Думал я, думал, как мне «задание» выполнить — ведь ничего я в этом не понимаю: а редакторы сами ко мне пришли».

Из таких реплик, как из пазлов, складывалась оптимистичная мозаика, которая легко и просто объясняла: почему отец Николай удостоился орденов и медалей в такой день, который может выпадать крайне редко.

ИМЕНА

По страницам великой судьбы

На родине Заки Валиди в музее его имени образ знаменитого земляка раскрывают через высокое и земное

Татьяна ХУДЯКОВА

Его личность на протяжении десятков лет является одной из самых обсуждаемых в истории Республики Башкортостан. Его научное и политическое наследие оставило яркий след в общественной мысли Востока и Запада.

БРЕВЕНЧАТЫЙ дом в центре села. Рядом с ним — колодец. Интерьер выдержан в духе времени — рубежа девятнадцатого и двадцатого веков.

На месте нынешнего музея когда-то стоял дом отца Заки Валиди, местного мулла Ахмет-шаха-хазрата. Здесь же располагалась семилетняя школа, которой руководил отец уважаемого человека.

В семье царил культ знаний, образованности, — рассказывает директор музея Карим Шахметов. — Отец Заки Валиди служил в армии в Астрахани, где выучил арабский язык.



Директор музея в Кузяне К. Ф. Шахметов знает историю каждого экспоната.

и еще одну важную роль: оно задействовано в новой постановке Башкирского государственного академического театра драмы «Ахмет-Заки Валиди Тоған» по пьесе Нажиба Асанбаева.

КОНКУРСЫ

Соискатели определены

Комиссия сообщает, что из ранее выдвинутых кандидатов на соискание Государственных республиканских молодежных премий имени Шайхзады Бабича в области литературы, искусства и архитектуры за 2009 год для дальнейшего участия в конкурсе и обсуждения среди общественности рекомендованы следующие соискатели:

Ганичев Андрей Иванович — за исполнение роли Кольки Кузьмина в спектакле «Ночевалка тушка золотая» по одноименной повести А. Приставкина.

Нигматуллин Руслан Рауилевич — за создание произведений, отражающих многообразие традиций современной башкирской скульптуры и вклад в изобразительное искусство Республики Башкортостан.

Фазлуллин Ильдус Камилевич — за высокое творческое мастерство и глубокое философское осмысление действительности в поэтических образах.

Шайбаков Олег Вадимович — за исполнение партий Аде-рахмана (балет «Раймонда» А. Глазунова) и Юмагула (балет «Журавлиная песнь» Л. Степанова — З. Исмагилова);

творческий коллектив: Ямалетдинов Рустем Хамитович, Мазин Павел Георгиевич — за проект реконструкции республиканской художественной гимназии-интерната имени К. А. Давлеткильдеева.

Комиссия по Государственным республиканским молодежным премиям имени Шайхзады Бабича в области литературы, искусства и архитектуры приглашает всех заинтересованных лиц, творческие союзы, министерства и ведомства, предприятия и учреждения, редакции и общественные объединения принять участие в обсуждении вышеназванных кандидатов, их произведений и работ.

Материалы обсуждений, отзывы, рецензии и замечания просим направлять до 14 мая 2010 года в Министерство молодежной политики, спорта и туризма Республики Башкортостан: 450000, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Ленина, 10. Телефоны для справок: (347) факс 276-45-87, 251-14-75.

ИСТОРИЧЕСКИЙ РАКУРС

Белорецкая «бабушка»

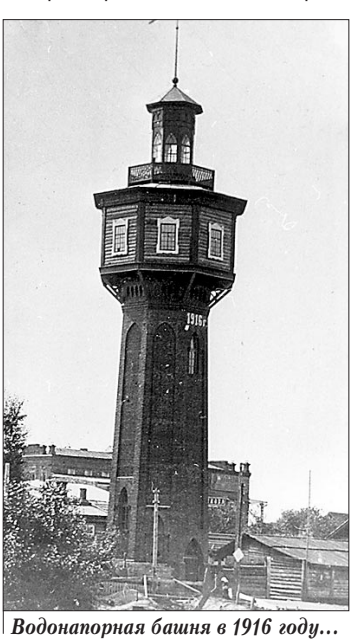
Без малого век, как в городе металлургов появилось самое высокое здание — водонапорная башня

Аниса ЯНБАЕВА

«Памятники культуры принадлежат не одному только нашему поколению. Мы несем за них ответственность перед нашими потомками. С нас будет большой спрос и через сто, и через двести лет».

Академик Д. С. Лихачев, «Письма о добром и прекрасном».

В СТАРИННОМ уральском городе Белорецке, основанном еще в 1762 году, совсем не трудно найти здания и сооружения, про которые принято обычно говорить



Водонапорная башня в 1916 году...



...и сегодня.

с придыханием — «исторические». Взять хотя бы двухэтажный дома-усадьбы купцов Неудачина или Голина — красота, да и только. Или строгое здание двухклассной мужской гимназии, построенное специально для детей заводских инженеров и служащих.

Но среди всего исторического архитектурного наследия водонапорная башня занимает, пожалуй, особое место. Настоящая достопримечательность Белорецка, так сказать, логотип городского поселения. Появилась она в 1916 году. Деньги на строительство были выделены из казны Белорецкого железнодорожного завода.

Кстати, в Белорецке тогда имелось девять таких производств. Металлургические предприятия выпускали чугун и кричное железо. Башня же предназначалась для снабжения водой домов так называемого Верхнего селения. Забор воды производился из пруда — его в свое время соорудили для производственных нужд. Водонапорную башню отстроили по немецкому проекту.

Это было самое высокое сооружение в городе. Что касается технических характеристик, то они приведены в энциклопедии Белорецка: «Высота 513,6 м над уровнем моря, 18 м над уровнем земли. Сложена из красного кирпича, увенчана многогранной браненчатой надстройкой с окнами (бельведер). В верхней части башни была сооружена смотровая площадка».

Когда поднимаешься наверх, не перестаешь удивляться: как раз поддали с помощью водонапорной башни. В городском хозяйстве появились другие технологии. Сегодня башня вообще пустует и, как исторический памятник, нуждается в реставрации.

В 1956 году воды в последний раз поддали с помощью водонапорной башни. В городском хозяйстве появились другие технологии. Сегодня башня вообще пустует и, как исторический памятник, нуждается в реставрации.

Здесь мог бы располагаться небольшой музей. Желающих посетить его, без сомнения, наверняка найдется немало. Уместным было бы и кафе. Старинные постройки, словно жемчужины, должны не только украшать, облагораживать наш быт, но и служить нам в меру возможностей. Водонапорная башня в Белорецке — настоящая хранительница истории. Наша задача использовать имеющийся потенциал в полной мере.

г. Белорецк.

СОБРАНИЯ

СОБЩЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ГОДОВОГО ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ ОАО «БАШИНФОРМСВЯЗЬ»

(450000, г. Уфа, ул. Ленина, д. 32/1)

Открытое акционерное общество «Башинформсвязь» сообщает о проведении годового общего собрания акционеров в форме совместного присутствия с предварительным направлением бюллетеня для голосования.

- Собрание состоится 28 мая 2010 года по адресу: г. Уфа, ул. Кирова, 1, актовый зал. Время начала собрания — 10 час. 00 мин.
3) Утверждение распределения прибыли общества по результатам 2009 года.
4) О размере, сроках и форме выплаты дивидендов по результатам 2009 года.
5) Избрание членов совета директоров общества.
6) Избрание членов ревизионной комиссии общества.
7) Утверждение аудитора общества.

С информацией (материалами), подлежащей представлению при подготовке к проведению годового общего собрания акционеров, лица, имеющие право на участие в общем собрании, могут ознакомиться по рабочим дням в помещении общества по адресу: г. Уфа, ул. Ленина, д. 32/1, к. 314, с 30 апреля 2010 года с 09.00 до 17.00.

РЕОРГАНИЗАЦИИ

Медвытрезители закроют

Нэда ПУХАРЕВА

Как сообщила пресс-служба МВД по РБ, в текущем году запланирована ликвидация медицинских вытрезителей при ОВД республик.

В ЧАСТНОСТИ, это произойдет в городах Октябрьском, Агидель и Бирске. Все же на территории Башкортостана действуют семнадцать вышеупомянутых учреждений, при УВД столицы — пять.

А началось все с выступления первого заместителя генпрокурора России Александра Буксмана, который на одном из заседаний в начале года напомнил, что еще семнадцать лет тому назад было принято решение о передаче медвытрезителей из структуры МВД в ведение Минздрава.

В свою очередь, что «это не наша специальность, тут должны работать медики». Однако У главы Минздрава России Татьяны Голиковой в свой чет ином мнение: «Мы не планировали и не планируем брать медвытрезители в юрисдикцию министерства. У нас нет правоохранительных функций. Есть разные варианты, вплоть до закрытия их как структуры». В итоге на расширенной коллегии МВД России в феврале нынешнего года Президент РФ Дмитрий Медведев подчеркнул, что ведомство следует изъять от несвойственных ему функций. В том числе от выдворения иностранных граждан и лиц без гражданства за пределы России, от тегосмотра транспортных средств, от медвытрезителей. В связи с чем главой государства был издан соответствующий указ.

Историческая справка

Музей Заки Валиди открылся в селе Кузяне 4 октября 1994 года. 23 июня 1992 года принято постановление Совета Министров РБ «Об увековечении памяти Ахмет-Заки Валиди на его родине». В течение полутора лет программа строительства была полностью реализована. Кроме возведения музея, она предусматривала газификацию села, открытие в Кузяне памятной стелы, фельдшерского пункта, Дома культуры и асфальтирование автомобильной дороги Петровка — Кузяне. На средства из бюджета Ишимбайского района отреставрирована мечеть, в здании которой в советские времена размещался сельский клуб.

Окунувшись в историю своего рода и села, я убедился: изучая биографию Заки Валиди, мы путешествуем по страницам великой и трагической судьбы. Столь же интересной, сколь и поучительной.

Ишимбайский район.