

ГОСТЬ РЕСПУБЛИКИ

Ловил голавля, как Серёжа Аксаков...

Так «порывистый» драматург пытался повернуть время вспять

На сайте нашей газеты появился отклик на статью, опубликованную несколько лет назад под заголовком «Не хватает не радости нам, а пронзительной боли». Это был разговор с московским поэтом, драматургом Константином Скорцовым, в основном, о роли поэзии в жизни человека. А под откликом подписалась некая Татьяна. В нем она сообщила: «Главная движущая сила в человеке — доброта. Скорее это наша национальная российская черта и, глядя на Константина Васильевича, постигаешь секрет вечной молодости — почему он в свои 71 выглядит на 50 с небольшим! Золотой литературной нитью вытканы все его произведения о Родине, о матери, о земле русской... Будто Бог положил ему в руки «золотое перо», чтобы донести до нас».

Пока я решала, с каким комментарием подать мнение Татьяны, случай представился лучше некуда: Константин Васильевич Скорцов стал лауреатом премии имени Аксакова, я передала ему отклик, с чего и началась наша беседа. Он сразу изрек, без раздумий и предисловий: — Вы, наверное, помните художественный фильм «Цирк» с Любовью Орловой в главной роли? Там из рук в руки передают маленького мальчика-негритенка. Потом этот мальчик вырос и стал поэтом Джимом Патерсоном. А в восьмидесятые годы приехал к нам в гости. Моя жена Тамара ему говорит: «Джим, ты же такой старый уже должен быть, но почему так молодо выглядишь?» Он ответил кратко: «Тамара, просто в жизни добрым нужно быть».

Доброта морщины сглаживает, а добавляет их корысть, злость, недружелюбие.

— Что значит для вас присутствие Аксакова в премии?

— Мне кажется, понадобится слишком много слов, чтобы выразить все эмоции, которые я испытываю к личности этого писателя и его творчеству. Мое творческое воображение сформировалось без влияния Аксакова и южно-уральской природы, которая нас окружала. Я по сей день заядый рыбак, и прямо с Аксаковского праздника намерен рвануть на рыбалку в Ханты-Мансийск: снять стресс от присуждения премии. Это очень важно: я уверен, время, проведенное на охоте или рыбалке, в годы жизни не засчитываются. Я тороплюсь жить. И мама, и папа — такие же были быстрые.

Однажды прямо среди ночи писатель Михаил Николаевич Алексеев (автор книг «Ивушка неплакучая», «Хлеб — имя существительное», «Вшневый омут» и другие) позвонил мне и сказал: «Я наконец нашел для тебя определение: ты — порывистый».

— Вы сказали: «снять стресс от премии», неужели так важно именно купать в лучах славы?

— Не утомительно — ответственно. За последнее время немало премий получил, но самые важные для меня — это Аксаковская и имени Твардовского — в Смоленске, которую вручал министр культуры России Александр Алексеевич Авдеев. Всем это нужно соответствовать. Когда пишешь, представляется, что за твоей спиной незримо присутствуют оны: Аксаков, Твардовский, Фатьянов, Мамин-Сибиряк, Лермонтов, Алексеев... И получать подобные награды немного страшно. Там много делается для...

— Да, при таком наличии премий вам, как Маяковскому, вряд ли можно сказать, будто «рыбья не нахолила строчки».

— Почему? Литература и культура никогда особо щедрой на материальные богатства не были, потому и размер премий, в основном, довольно скромнен. Кроме того, я привык делиться. Часть премий стараясь использовать для поощрения молодых писателей. Своего рода «Маленькая Аксаковская премия» в этом году досталась начинающему уральскому писателю Юрию Николаевичу Жилину из поселка Трехгорный. Там много делается для



«Подобные награды увеличивают груз ответственности», — считает Константин Скорцов.

пересохнуть и народная душа. Что поражает в аксаковской прозе? Буквально на каждой странице встречаешь слова, которые как-то интуитивно понимал, но никогда не использовал в собственной речи и не слышал, чтобы их употребляли мои собеседники. Аксаков — такой чистый, целебный «родник», а мы так редко черпаем из него. Есть у меня такие строки:

*Ну а если безумной весной
Эти забудется вместе со мной,
Эти светлые звоны полей
Пусть останутся в песне моей!*

Вот только надо, чтобы все осталось не только в душе, но и на земле. Это нам завещал Аксаков.

— Не бойтесь говорить про актуальность Аксакова для всего человечества. Лично для вас он что значит?

— Каких-то пару десятков лет назад Сергей Тимофеевич ездил не был так актуален, так катастрофически необходим. Раньше, когда я читал «Детские годы Багрова-внука», меня умиляло, но не волновало

его трепетное отношение к нянькам, гувернанткам, дворовым. Он переживал по-детски, если кто-то повара обидит или какакую-нибудь допущена по отношению к прислуге несправедливость... Посмотрите на дневники нынешних первокурсников: они много могут сказать о своих хозяевах, я вовсе не отметки имею в виду. У одного школьника дневник с простыми короткими, а другого — с кожаными. И дело не в том, кто чем обладает, а в том, какое значение этому придается. А ведь Аксаков вслед за Христом призывал: «Будьте как дети...» Мы же из детей с пеленок пытаемся делать взрослых. Телевидение, сколько ни ругай, все равно будет вдалбливать свои бесконечные шоу, где в центре внимания — деньги, деньги...

Добрый человек, когда делится чем-то, даже не замечает этого. Шел я как-то с башкирским поэтом Рамазаном Шагалиевым, который читал мне стихи. А поэт, когда читает, он как глухарь: не видит, не слышит ничего. На дороге лежал кусочек хлеба, прожого, не замечая, шли и наступали, пинали его. Рамазан, не прекращая читать, нагнулся, поднял кроху, убрал в сторонку. И даже как бы этого не заметил. Вот такие «вещи» должны быть у нас внутри, где-то на уровне биологии, чтобы не замечать, чтобы сразу всем было ясно, что есть такая культура у человека «в крови».

— Как-то в глухой деревушке в районе Юрюзани мы решили купить мед. Хозяин дома говорит: «Я вам могу продать сколько угодно, но возьмите тоже и у соседа, а то ему обидно будет». В такой глубинке живут люди редкой деликатности и высочайшей культуры: себе — в убыток, лишь бы ближнего не обидеть. Много вы таких встречали в городах?»

— Насколько известно, Аксаковы тоже всегда стремились жить со всем любовью к ближним наполнить?

— Удивительно, но члены этой семьи не попали ни под какие бунты. Ольгу Григорьевну во время революции крестьяне защищали. Ее отца в Самаре, когда он умер, провозжая в последний путь, около 20 километров на руках несли. И купцы их любили, и простолюдины. Вот такое отношение к людям было у них и к ним.

Сегодня олигархи по девять яхт имеют, про Аксакова вряд ли даже знают. А другая «интеллигенция», разорившись морально и материально, вынуждена добывать себе пропитание, роясь в мусорных ящиках.

— А можете подсказать, как жить, чтобы остаться человеком, в меру добрым и благополучным, чтобы и тебе самому не стыдно было, и люди, которые тебя окружают, чувствовали себя комфортно?

— Надо больше с природой общаться, меньше поддаваться вредному (хотя редко, но показывая все же и хорошие телепередачи!) влиянию Т. Читайте каждое утро молитву оптинских старцев: «Господи! Дай мне с душевным спокойствием встретить все, что принесет наступающий день...»

А детей сызмальства сажайте почаще на колени и открывайте перед ними волшебную книжку про аленький цветочек.

Беседовала Ирина НИКОЛЕНКО.

РОДОСЛОВНАЯ

Копейкин, единственный работник

Рубрику ведёт профессор Алим Ахмадеев



Р. М. Хусаинов (г. Уфа):

— Моя фамилия довольно распространённая и, насколько я знаю, связана с исламом, Кораном. Нельзя ли узнать подробности?

— Действительно, имя легендарного персонажа мусульманской истории Хусейна, от которого происходит фамилия Хусаинов, и переводится как красивый, добрый, хороший, кровными узами связан с исламом, пророком Мухаммедом, шиизмом.

Хусейн (его полное имя — аль-Хусейн ибн Али Абу Абдаллах аш-Шахид) был третьим шиитским имамом. Младший сын Али и Фатимы, дочери Пророка, его внук. После смерти своего старшего брата Хасана он стал главой алидского рода, вернулся из Куфы в Медину и долгое время не играл заметной политической роли. После смерти халифа Муавии (680 год) куфийские шииты провозгласили Хусейна имамом и призвали его возглавить восстание против омейядского халифа Язид, пообещав ему широкую поддержку в Куфе. Хусейн с небольшим отрядом выступил из Медины. Уже в пути он узнал, что готовившееся в Куфе восстание было подавлено. В безводной местности у местечка Кербела близ Куфы отряд Хусейна был перебит, сам он получил десятки колотых и рубленых ран. Трагедия в Кербеле произвела сильное впечатление на современников. Хусейн был признан величайшим мучеником, а Кербела стала одной из главных святынь и мест паломничества шиитов. Шииты — последователи второго по числу приверженцев (после суннитов) направления в исламе, которые признают единственно закон-

ными преемниками пророка Мухаммеда только Али — двоюродного брата и зятя Пророка и его потомков, в том числе и Хусейна. День гибели Хусейна отмечается всеми шиитами как траур. Этот день поминовения — главная дата шиитского религиозного календаря, который называется Ашура и отмечается ежегодно 10 октября. Шииты придали образу Хусейна мистический характер, наделив его сверхъестественными качествами.

От имени Хусейн и возникли турецкие фамилии Хусаинов, Хусейнов, Гусейнов. Последняя широко распространена в Азербайджане, где много мусульман-шиитов. А Хусаиновы достаточно широко представлены среди башкир и татар.

Б. М. Копейкин (вопрос из Интернета):

— Уважаемый профессор! Несмотря на кажущуюся очевидность этимологии и простоту своей фамилии, встречал её нечасто. Хотел бы знать достоверно, что она означает.

— Основой для фамилии послужило имя-прозвище Копейка. В наше время такое прозвище, наверное, получит человек прижимистый и скуповатый, «копеечный». В древности же слово «копейка» означало не только монету, но и земельную тягловую единицу: копейка — одна тяглова, то есть платящая подать единица (или душа), грош означал две души, алтын — три. В этом случае Копейкин — это потомок Копейки, того, кто был единственным работником на принадлежащем ему земельном наделе. По версии же В. И. Дала, копейка происходит от древнерусского слова «копить»

(деньги). Но эта версия опровергается многими исследователями. По их мнению, слово «копейка» образовано из словосочетания «копейная денга» — так назывались монеты, на которых был изображен великий князь (позже — царь) Иван Васильевич Грозный, с копейем в руке, сидящий на коне и поражающий змия. Первые копейки в истории России появились в 1535 году в результате денежной реформы, проведенной в правление матери Ивана Грозного — княгини Елены Глинской.

Интересно, что можно было купить на 1 копейку в разные времена российской истории. Так, при царе Борисе Годунове в конце XVI века одну серебряную копейку стоил воз огурцо. Квалифицированный плотник получал копейку в день «кормовых денег».

На рубеже XVI — XVII веков за копейку можно было купить курицу или 15 яиц.

При Петре I покупательная способность копейки снизилась: за копейку в трактире можно было выпить только стопку водки.

В середине XVIII века Михаил Ломоносов во время учебы в Москве получил на пропитание 1,5 копейки в день.

После денежной реформы 1961 года за копейку можно было купить стакан газировки без сиропа, лист бумаги, кусок хлеба в столовой, два конверта без марки, простой карандаш, два медиатора для гитары, одну папиросу или коробок спичек.

Сегодня же ситуация с копейкой такова, что вследствие дороговизны производства предлагается издать ее из обращения. Но в фамилии Копейкин память об этой легендарной русской монете останется, думается, надолго.

НА СОИСКАНИЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ПРЕМИИ ИМЕНИ ШАГИТА ХУДАЙБЕРДИНА

По велению сердца

«Дети войны» — главная книга журналиста и поэтессы Зугры Кутлугильдиной

Альфья НАФИКОВА

Доброежелательная, легкая на подъём, всегда в гуще событий — такой я ее знаю давно. Раскрою маленький секрет: 7 октября исполнится 36 лет, как она работает в газете «Иэшншма» («Башкортостан пионер»). Зугра Салимьяновна — не только известный башкирский журналист, но и популярная лирическая поэтесса, на ее счету восемь книг, в числе которых поэтические сборники «Раздумье», «Гроздь рябины», проза и стихи для детей «Радость матери», «Певунья Гульдар», публицистическое произведение «Дети войны».

О НОВОЙ книге Зугры Кутлугильдиной «Дети войны», вышедшей к 65-летию Великой Победы, хочется рассказать более подробно. Записывать воспоминания (в ход шли не только журналистский блокнот, но и магнитофон) ветеранов тыла, бывших в годы Великой Отечественной войны детьми и подростками, Зугра Салимьяновна начала еще в 1987 году. Большое впечатление на нее произвело в то время книга известной белорусской писательницы Светланы Алексиевич «У войны не женское лицо». Да и сама она знала о военном лихолетье понаслышке. Мама ее, Минсылу Шарифьяновна, пятнадцатилетней девушкой работала на тракторе: тонкие девичьи руки едва справлялись с непосильной техникой в ледяную стужу. Непосильный труд впоследствии стал о себе знать — более двадцати лет она была прикована к постели. Фронтные

раны сократили жизнь отца, Салимьяна Нугумановича, обладавшего поэтическим даром. Так что эта книга родилась по велению сердца.

Бесхитrostные и пронзительные рассказы героев книги (а их 65) поражают своей глубиной, философичностью, после их прочтения — ком в горле. С войной ушло их детство. Нужно было помогать мамам растить младших братишек и сестренок, трудиться на поле, ферме, у станка... Все — для фронта, все — для Победы. Автор задавала детям войны всего три вопроса: «Помнят ли они, как началась Великая Отечественная?», «Как им жилось все эти долгие четыре года, как помогали фронту?», «Каким остался в памяти День Победы?». Читаясь ответы, переворачиваешь страницу за страницей, и на глаза невольно навертываются слезы... «Пусть дойдут священной молитвой воспоминания тех, кто перенес тяготы, еще будучи ребенком, до потомков», — говорит З. С. Кутлугильдина. — Многих из них, к сожалению, уже нет в живых, но память о героизме работников тыла должна жить». После публикации отрывков из рукописи книги, написанной в жанре документальной прозы в республиканской газете, автор получила много благодарных откликов.

Презентация книги «Дети войны» состоялась в родном селе Зугры Кутлугильдиной — Ялчикаеве Куоргазинского района. Творческая встреча с односельчанином — большая ответственность. Поддержать писательницу приехала ее сестра, тоже поэтесса, Минигуль Хисамова, народная артистка РБ и РФ Нурия Ирсаева, народная



З. С. Кутлугильдина.

артистка Башкортостана Рамиля Салимгареева. Книга землякам пришла по душе, и на глаза невольно навертываются слезы... «Пусть дойдут священной молитвой воспоминания тех, кто перенес тяготы, еще будучи ребенком, до потомков», — говорит З. С. Кутлугильдина. — Многих из них, к сожалению, уже нет в живых, но память о героизме работников тыла должна жить». После публикации отрывков из рукописи книги, написанной в жанре документальной прозы в республиканской газете, автор получила много благодарных откликов.

Память о пережитом, неразрывная связь поколений, верность идеалам отцов — заслуженный работник культуры РБ Зугра Салимьяновна Кутлугильдина, человек с активной гражданской позицией, написала главную книгу своей жизни, которая, несомненно, достойна высокой журналистской награды — премии имени Шагита Худайбердина.

ОСТРАЯ ТЕМА

Как втиснуть многоэтажный дом на 38 метрах

Точечная застройка перекрывает жильцам все въезды и выезды и буквально выживает из двора местную детвору

В один прекрасный день в нашем дворе в одно мгновение была снесена детская площадка. На ее месте фирма ООО «Строй-сервис» стала устанавливать забор для строительства жилого десятиэтажного дома с подземной автостоянкой. Жители двора с таким положением дел мириться не стали, дружно разобрали ограждение, аккуратно сложили плиты стенок. В результате протестов между жителями нашего двора, а их около 2140 человек, с администрацией города и строителями продолжается уже четвертый год.



Каменные джунгли образовались благодаря «Титанику».

СТОИТ подчеркнуть: расстояние между домами по ул. Заводской, 2 и ул. Х. Давлетшиной, 24/1, где находилась снесенная детская площадка имени В. В. Путина, которую поочередно облюбовали строители, всего 38 метров. Именно на этот крошечный пятачок упорно планируется втиснуть многоэтажный, с весьма громоздкой конструкцией, жилой дом. Любопытно, что стена его в итоге будет находиться на расстоянии всего двух метров от дома по ул. Заводской, 2 и перекроет середину его торца. В каком страшном сне можно представить себе возведение этой машины из числа уплотнительно-точечной застройки? Кто подумал о том, как будут чувствовать себя люди в окрестных домах и, в частности, по ул. Заводской, 2 во время строительства нового дома в течение трех, а может, и четырех лет — с круглосуточным шумом, пылью, вибрацией, работой всевозможных механизмов? Мы не знаем, чем уж так приглянулся наш двор и почему городские власти решили наказать именно нас, его жильцов, но предполагаемое строительство — не первый опыт уплотнительно-точечной застройки в нем. Несколько лет назад буквально за несколько часов по фронту двора было возведено ограждение и вырыт котлован под огромный дом с подземной автостоянкой, перегородивший все доступы аж к четырем многоподъездным домам — сбоку оставлена лишь небольшая дорожка.

В результате, когда 13 сентября 2007 года в доме по ул. Киевская, 11 на 9 этаже случился пожар, целых три часа пожарные не могли пробиться к месту возгорания и приступить к тушению. В итоге две квартиры выгорели полностью — остались голые стены. Такая же проблема и со старой медицинской помощью. Ситуация со строительством дома в виде белого корабля (мы так и прозвали его «Титаником») среди жилого пространства многих тысяч людей в течение нескольких лет буквально доводила нас до белого каления. Представьте нескончаемый ремонт в своей квартире, грохот подъемных кранов, опасность для ребятишек от без конца снующих «КамАЗов» — словом, оставалось только набраться терпения. Сегодня, глядя на дом по ул. Х. Давлетшиной, 24, как выясняется, построенный без проектной документации и до сих пор не учтенный в земельной кадастровой палате, так и хочется спросить: кто разрешил вклеить этот гигантский комплекс с множеством магазинов, парикмахерской, аптекой на первом этаже практически рядом с высотой по ул. Х. Давлетшиной, 24/1, от которого «Титаник» отделяет лишь узкая асфальтированная дорожка? Фасадом же новоявленный красавец вообще стоит фактически на бульваре Х. Давлетшиной. Мало того, что жильцы нового дома из подъездов выходят буквально на проезжую часть — в нее плавно пе-

реходит узкий тротуар. Еще и мусорные баки дополняют «картину маслом». Когда они переполняются, отходы из них сыплются прямо под колеса машин. Какая санитарная станция, скажете, разрешила расположить это отхожее место посреди чудесного бульвара на весьма оживленном транспортном артерии? Честно говоря, весь этот абсурд просто не укладывается в голову. А нас, и так потрясенных и сотрясенных пережитой новостройкой, вновь готовят к чудесам в решетке... Мэр города П. Р. Качкаев вынес постановление о строительстве нового дома по ул. Заводской в нашем дворе без публичных слушаний, с нарушением строительных норм и правил. Расчеты баланса территории и численности проживающих не проводились. Проект межевания и планировки территории нет. Наши дома построены в 70 — 80-х годах прошлого столетия, соответствующие дорожки рядом с ними меньше трех метров, разъездных площадок нет, как и тротуаров. Асфальтированы лишь последние в 1990 году. Легковые машины разъезжаются с трудом. К тому же ходят разговоры о якобы имеющихся карстовых полостях в наших местах. Есть ли у строителей изыскания и думает ли кто-нибудь об этом, утяжеляя территорию новыми громоздкими конструкциями? Строительством дома по ул. Заводской, 2 подвергнет наши жизни еще большей опасности, в том числе и в

чрезвычайных ситуациях — ведь новое здание окончательно «запечатает» проезд в наш двор и сделает жильцам в собственных квартирах. Куда мы только не обращались за помощью! Мы выбрали нашего мэра, депутатов с надеждой на добросовестное отношение к своим обязанностям. Почему в данном случае они отворачиваются от своих избирателей, нарушают закон и постановлением о строительстве дома обрекают на многочисленные неудобства, буквально ввергают нас в беду! В течение трех лет тянулась судебная тяжба. За это время в Советском районном суде Уфы и Верховном суде РБ были вынесены решения и определены в удовлетворении наших требований и в... отказе. 27.07.2010 года Верховный суд РБ отказал нам окончательно. Законы у нас одни, а вот судьи, увы, трактуют их по-разному. По нашему мнению, на них оказывается давление. Мы много слышим и видим о коррупции в разных областях из СМИ и телевидения. Говорят, в строительстве дома в нашем дворе заинтересованы якобы чьи-то родственники. Но неужели интересы пусть даже высокопоставленных лиц могут перевешивать проблемы такого количества простых людей? Мы тоже хотим жить достойно, хотим, чтобы дети наши росли в нормальных условиях. И поэтому на личные сбережения, собственными силами снесенную детскую площадку в своем дворе восстанови-



На этот пятачок планируется втиснуть дом с подземной автостоянкой.

жители нам подобное, и может быть, бордюры, завезли песок, землю, сеткой рабица огородили спортивную площадку. Установили футбольные ворота, баскетбольную сетку. На площадке сегодня играют дети со всего нашего квартала в микрорайоне Молодежном. В какой программе, направленной на работу с детьми, с молодежью сказано: сносить такие площадки и строить на них дома? Пока-

жите нам подобное, и может быть, бордюры, завезли песок, землю, сеткой рабица огородили спортивную площадку. Установили футбольные ворота, баскетбольную сетку. На площадке сегодня играют дети со всего нашего квартала в микрорайоне Молодежном. В какой программе, направленной на работу с детьми, с молодежью сказано: сносить такие площадки и строить на них дома? Пока-

Жители домов по ул. Заводской, д. 2, ул. Киевская, дд. 8, 9, 11, ул. Давлетшиной, дд. 18, 24/1.