

ЭТО ИНТЕРЕСНО

«Крылатый металл»

Так называют в обиходе алюминий, окутанный тайной

Удивительна судьба этого самого распространенного на земле металла. В земной коре его в два раза больше, чем железа, в пять тысяч раз больше, чем свинца, и в 20 миллионов раз больше, чем золота!

АЛЮМИНИЙ, железо, кислород — три кита, на которых держится Земля, точнее, из которых состоит земная кора. Практически все горные породы (кроме чистого кремнезема — кварца) — это кристаллические постройки на основе кремния и алюминия. Да и большие современные и более ранние конструкции, созданные человеком, невозможно представить без «крылатого металла». Так, 75 процентов каждого самолета и до половины каждой летящей в космос ракеты сделаны из алюминия. Не обойтись без него и судостроителям, строителям мостов, высотных домов-небоскребов. На строительство лишь одного тридцатиэтажного небоскреба расходуется 160 тонн алюминия! Читатель может удивиться тому, что не меньше «крылатого металла», чем на самолеты и высотные дома, тратится... на упаковку шоколада, конфет, масла, взорванных сыров, сухого молока и множества других ценных продуктов — в виде алюминиевой фольги.

Всего каких-то 125 лет назад алюминий считался редкостью и ценился намного дороже... золота. Впервые крупными серебряными элементами легкого металлического алюминия получил немецкий химик Ф. Велер в 1827 году. А первый сплиток легкого «серебра» получил французский ученый-промышленник Сен-Клер Девиль. Он торжественно демонстрировал его в 1855 году на Всемирной выставке в Париже.

В чем же тайна долгой недоступности самого распространенного сегодня элемента на нашей планете? Как удавалось ему в течение многих тысячелетий скрывать от людского любопытства свое «металлическое обличье» в громадных гранитных скалах, в стометровой глинистой толще?

Алюминий очень активный элемент и не способен оставаться инертным во многих минерало-породообразующих процессах в земной коре, он не образует самородки подобно золоту, серебру, платине. Долгое время считалось: на земле вообще невозможно встретить алюминий в виде самостоятельного металла. Однако самородный алюминий был открыт впервые на... Луне — в космической пыли лунного грунта в виде металлических шариков. И, наконец, ученые нашли алюминий в вулканических породах, по составу очень схожих с лунным грунтом, — в базальтах Сибирской платформы в виде редких серебристых блесков. Это открытие позволило по-иному взглянуть на природу алюминия, на его происхождение и дало возможность более эффективно вести поиски.

Атомы алюминия очень легко окисляются. Поэтому соединенный алюминия с кислородом, особенно с кислородом и крем-

нием, в природе сотни. Очень богата алюминием белая глина — каолин. Обыкновенная рыжая глина также на треть состоит из алюминия.

Известны благородные минералы алюминия — самоцветы. Крово-красный рубин и синий сапфир, твердый диорал, желтый топаз, нежно-розовый шпинель и голубой кианит — вот далеко не полный букет дорогих цветных камней из соединений алюминия.

Главная алюминиевая руда — боксит. На языке уральских горняков это «ягодки», очень похоже на бобы или фасоль. Ими сложены руды месторождений, разрабатываемые на северо-уральских бокситовых рудниках с 30-х годов прошлого века. Такие же бокситы разведаны в Хайбуллинском районе в 30-х годах XX века — они являются потенциальными запасами алюминия в Башкортостане.

Боксит — теснейшее семейство нескольких близко срос-

Сложен был путь удивительного металла к человеку. На этом пути встречались таинственные и непостижимые зигзаги. Римский ученый-писатель Плиний в I веке н. э. повествовал о том, что некто принес императору Тиберию чашу из очень легкого белого «серебра», полученного из обыкновенной глины. Император забеспокоился: не подорвет ли умение делать деньги из простой глины мощь государственной казны? И приказал отрубить голову умельцу.

Римский ученый-писатель Плиний в I веке н. э. повествовал о том, что некто принес императору Тиберию чашу из очень легкого белого «серебра», полученного из обыкновенной глины. Император забеспокоился: не подорвет ли умение делать деньги из простой глины мощь государственной казны? И приказал отрубить голову умельцу.

Колоссальная трудность освоения производства алюминия на многие столетия задержала его использование. Дело в том, что выплавить этот металл из глинозема, как, скажем, медь, свинец, почти невозможно, поскольку бокситы плавятся при температуре +2000°С. А сам алюминий, соединяясь с кислородом, «сгорает» уже при +900°С. Как же быть? Ученые долго не могли найти ответ на вопрос и, наконец, открыли метод получения алюминия путем электролиза. Но даже он не давал возможности получать промышленное количество металла. Попробовали добавить в расплав фтористое соединение — криолит. Он сильно понижает температуру плавления и увеличивает электропроводность расплава.

Электролиз, видимо, уступил первенство в производстве алюминия более перспективному методу. На одном из заводов

Римский ученый-писатель Плиний в I веке н. э. повествовал о том, что некто принес императору Тиберию чашу из очень легкого белого «серебра», полученного из обыкновенной глины. Император забеспокоился: не подорвет ли умение делать деньги из простой глины мощь государственной казны? И приказал отрубить голову умельцу.

Скорее всего, древним китайцам был известен секрет гидролиза алюминия. Или им был доступен метод подбора, причем весьма точного, дозированного состава шихты, из которого реально выплавить сей металл. Кстати, таким методом металлургии смогли получать алюминий лишь в середине прошлого века в лаборатории технологического факультета Московского института цветных металлов и золота имени М. И. Калинина. О, сколько нас открытий чудных еще ждет вперед! Не все секреты, возмозможности, раскрыв и наш верный «крылатый» друг алюминий.

Михаил МУТАЛОВ,
геолог-геохимик.

К СОВЕТУ РЕСПУБЛИКИ ПО ЗДРАВООХРАНЕНИЮ

К здоровью — в комфортной обстановке

В Мелеузе завершается подготовка к главному форуму медиков Башкортостана

Татьяна ХУДЯКОВА

Уже несколько месяцев больничный городок главного лечебного учреждения Мелеуза и Мелеузовского района представляет собой большую строительную площадку. На проведение реконструкции подразделений Центральной районной больницы из республиканского бюджета выделено около 100 миллионов рублей, 90 процентов которых уже освоено. В ходе выездного заседания Совета республики по вопросам развития системы здравоохранения в 2009 году Мелеуз примет главных врачей всех медицинских учреждений Башкортостана.

— Взгляд коллеги пронизательный, как рентген, от него не укроется даже малая неухоженность, поэтому самое большое внимание сегодня — качеству проводимых работ, — замечает главный врач Мелеузовской ЦРБ Ришат Кузубков, рабочий день которого в последние месяцы начинается и заканчивается на объектах реконструкции.

Самый большой объем работ — в хирургическом корпусе. В здании постройки 1966 года полностью заменены кровля, коммуникации, пол выложен керамогранитной плиткой, который сохраняет его от дальнейшего разрушения извне. Как видим, путь удивительного металла к человеку сложен. На этом пути встречались таинственные и непостижимые зигзаги.

С новой системой вентиляции в помещении стало ощутимо легче дышать, — отметили сотрудники реанимационно-анестезиологического отделения, а его заведующий Игорь Кудряшов добавил, что персонал радуют и полностью изменившийся внешний вид помещения, и новое качество пожарной безопасности, и повышение комфорта для пациентов.

Ремонт идет также в детском и терапевтическом корпусах Мелеузовской ЦРБ, обновляется фасад родильного отделения.

Центральная районная больница — единственный в Мелеузе крупный лечебный центр. Это муниципальное учреждение обслуживает городское и сельское население, всего более 88 тысяч человек. 1670 сотрудников, 174 из которых — врачи, оказывают медицинскую помощь по 34 специальностям. В коллективе трудятся девять заслуженных врачей Республики Башкортостан, два заслужен-



Рабочий день главного врача Мелеузовской ЦРБ Р. С. Кузубкова начинается и завершается на объектах реконструкции.



Врач-анестезиолог-реаниматолог Мелеузовской центральной районной больницы Анастасия Малафеева.

мансардный этаж на одном из домов. Недорогие новые квартиры появятся у 12 медиков.

Столб масштабный ремонт корпусов Центральной районной больницы жители района и города встретили с радостью, а пациенты к временным трудностям отнеслись с пониманием. Тем более что врачи постарались минимизировать вынужденные неудобства для пациентов, широко применяя практику лечения в форме дневного стационара. Объемы оказания медицинской помощи населению выполнены и по числу операций, и по лечению в стационаре.

По словам главного врача Мелеузовской ЦРБ Ришата Кузубкова, его личный ориентир в уровне содержания лечебного центра, благоустройства прилегающей территории являются ведущие медицинские учреждения республики — РКБ имени Куватова, Республиканский кардиодиспансер, РДКБ.

— Глубоко убежден, что лечебный процесс начинается с того момента, когда человек

попадает на территорию больницы, — говорит Ришат Сулейманович. — Поэтому так важен внешний вид зданий, отделка интерьера помещений, состояние окружающей территории. Вся обстановка должна настраивать пациента на позитивный лад и скорейшее излечение.

Не случайно на протяжении последних пяти лет коллектив активно занимается благоустройством всех семи гектаров территории большого городка. Предмет особой гордости — большие пространства ухоженных газонов, цветников, клумб. В финансировании этих мероприятий активное участие принимает муниципальный бюджет. Вдоль заново заасфальтированных дорожек зеленуют сажены ели, рябины, липы. Цветочное великолепие оценили не только пациенты, но и весь Мелеуз: в общегородском конкурсе среди бюджетных учреждений на самую озелененную территорию победителем нынешнего года единодушно

признана Центральная районная больница.

— Ремонт близится к завершению. Какие планы у мелеузовского здравоохранения на ближайшее будущее? — спрашиваю на прочтении у главного врача ЦРБ.

— Назрела потребность в обновлении медицинского оборудования, — уверен Ришат Кузубков. — Поэтапно мы решаем эти вопросы. Недавно приобретены маммограф, лапароскопическая стойка, аппараты искусственной вентиляции легких на общую сумму 13 миллионов рублей, для транспортировки больных на гемодиализ в Уфу приобретен микроавтобус «Форд». Большой вклад в обновление материально-технической базы ЦРБ внесли депутаты Госсовета — Куртуп Р.Б. Николай Куралов и Дамир Мугинов. Сегодня самая актуальная тема — приобретение компьютерного томографа. Думаю, мы найдем понимание в этом вопросе у руководства здравоохранения республики.

НАШИ КОРНИ

Чехарда языковая...

Кто ясно мыслит — ясно излагает

Константин КАСЬЯНОВ

Веками главными символами любого народа были: единство территории, языка и культуры. И особо при этом ценилась чистота языка. Родного языка, материнского. Взять, к примеру, русский язык. Многие поэты и писатели, государственные и религиозные деятели восхищались им, его красотой и силой, всеобъемлемостью и доходчивостью...

В последнее же время на нашу страну обрушилась напасть: все от мала до велика коверкают русский — государственный язык. И незабвенный М. С. Горбачев, изобретавший новые слова. И покойный Б. Н. Ельцин, злоупотреблявший словом «понимаешь». И В. В. Путин, не купившийся на образные выражения. А простые люди любят подражать власти — передержажив. Вот и пошла чехарда языковая: тут и деятели СМИ постарались, и певцы, и артисты... Кроме того, цензурная брань прорвалась на экраны. Разговорный язык атакует сленг: «аська», «симка», «комп», «пенек».

Человек говорит непонятно на каком языке: «смесь французского с нижегородским». Однако многие страны эту проблему успешно решают, к примеру Франция, Япония, Израиль... Там с большим вниманием относятся к вопросу сохранения родного языка и культуры. Противостоят безумной вестернизации, берут от нее лишь положительные моменты. Человек, который не может четко излагать мысли на родном языке, не сможет хорошо знать и другие. Да и мыслить будет не столь уж трезво и ясно.

Всем нам известна мудрость: «Песня — душа народа». А что слушает сейчас наша молодежь? Звучат в плеерах попса, рэп, хип-хоп... Вот поэтому-то и уходит со старшим поколением тальянка, балайка, а уж не говоря про гусли и свирель. Историки приводят такой факт: знаменитый Тамерлан во время похода на Кавказ занял родовые башни чеченцев и отобрал их народные музыкальные инструменты. Так как он знал, что покуда

живы песни (и музыка) народа, его нельзя победить...

В культуре все взаимосвязано: и язык, и музыка, и народное творчество. И если с чем-то возникают проблемы, то они сказываются на едином организме народном. Нужно всем прилагать массу усилий, чтобы люди изъяснялись на языке классиков. И чтобы не портили «великий и могучий» различными «сорняками». Помните, при Б. Н. Ельцине провели диктант среди не то парламентариев, не то членов правительства. Результаты резонно оставили в тайне. Какими они были — догадаться нетрудно.

В годы Второй мировой войны фашисты в оккупированной Польше пытались выкорчевать «польский дух» и культуру. При всей немецкой организованности и порядке, при массовом уничтожении интеллигенции они мало чего добились. Поляки противились всеми силами. Сохранили, хотя это и считалось преступлением, национальную форму — даже школьную, почтовые работники и т. п. Как только Красная Армия выбила фашистов, сразу же появился лозунг: «Все должны говорить по-польски!». Многие народы, которые испытали на себе даже многовековое иностранное правление и всяческую ассимиляцию, смогли восстановить свой язык и культуру. Евреи возродили в Израиле древнееврейский язык — иврит. Ирландцы — свой язык в уже во многом англоязычной, даже полностью англоязычной Ирландии. Чехи также смогли воссоздать язык и культуру. А ведь в Австро-Венгрии чешский считался лишь языком простых людей, интеллигенция была сплошь германизирована.

Еще хочется особо подчеркнуть: не стоит говорить словами иных языков, когда свои имеются на все случаи жизни. Один армянин рассказывал такой случай: в 70 — 80-е годы прошлого века многие армяне стали говорить, вставляя в свою речь исковерканные русские слова. Слово «покидор», например, в их произношении звучало как «памдур», хотя был армянский эквивалент данного слова «лолик». И тогда интеллигенция уже в те годы начала бить тревогу и сражаться за чистоту родного языка. И многого добились. А наши торговцы на рынках выражаются весьма своеобразно: «Шапка матур лар», «Курица лар». Некоторые забываются этим, хотя подобные процессы далеки от юмора. Люди за родной язык головы складывали, а мы добровольно, порой на потеху, отдаем его в полон.

В заключение хочется сказать: берегите родной язык! Его чистоту и красоту! Это как хрустальный, серебряный родник, который напоит истомленных жаждой. И вернет их к жизни. Известный писатель Бородин в своей трилогии «Звезды над Самаркандом» приводит такой факт: армяне из плена у того же Тамерлана выкупали прежде всего не людей, а свои книги! Они считали, что люди смогут выбраться сами, а если пропадут фолианты — пропадет язык народа и его культура. Вспоминается еще один пример: супруга последнего русского императора, а, может, и он сам, ныне канонизированные святые, слали посылки пленным русским офицерам в лагерь в Германии. В первую очередь, «Русскую грамматику». Казалось бы, резоннее было послать продукты и теплые вещи, но царственные особы беспокоились о сути, стержне культуры.

Долг каждого — сохранять в чистоте родной язык, а с ним вместе и другие языки народов России. В них — наша сила и наше достойное будущее.

ПУТЕШЕСТВИЯ

По следам Великого шёлкового пути

Экспедиция Фёдора Конохова пройдёт через Башкортостан

С 11 по 15 сентября по территории нашей республики пройдет Международная научно-гуманитарная экспедиция «По следам Великого шёлкового пути» под руководством самого известного путешественника нашей страны, члена Российского географического общества, художника, писателя и историка Федора Конохова.

В составе экспедиции — 15 человек, основное средство передвижения — лошади. С караваном идут машины сопровождения. Караван стартовал в Улан-Баторе 13 мая этого года, уже прошел по территории Монголии и целому ряду российских регионов: Алтайскому краю, Новосибирской, Омской, Тюменской, Курганской, Челябинской областям. Экспедиция во главе с Федором Коноховым организована с целью возрождения торговых, культурных, исторических связей между народами, проживающими на линии прохождения древних торговых маршрутов. Участники экспедиции, вслед за древними калмыками и западными монголами, преодолевают путь протяженностью около 7 тысяч километров — от стен Китая до берегов Волги.

В Башкортостане путешественники посетят города Сибай и Баймак, а также Зилаирский, Зианчуринский и Кугарчинский районы. За пять дней экспедиция пройдет 224 километра. В каждом пункте останки экспедиции будут организованы встречи, вечерние культурные программы, знакомство с местными обычаями, костюмами и блюдами. Утром 11 сентября путешественники пересекут границу Республики Башкортостан и Челябинской области, где хлебом-солью их встретят представители Министерства молодежной политики, спорта и туризма РБ, а также руководство и творческие коллективы Сибая. В этом городе гости посетят Историко-краеведческий музей и всемирно известный карьер. На следующий день маршрут пройдет через Баймакский район, где участники экспедиции планируют приобрести новых лошадей для продолжения похода. Далее путешественники останутся в деревнях Юлдыбаево, Бердяш и Зилаир Зилаирского района, в селах Кугарчи и Исянчулово Зианчуринского района и в деревне Максютово Кугарчинского района. Утром 15 сентября экспедиция покинет Башкортостан и отправится в Оренбургскую область.

Общее время, которое экспедиция планирует пробыть в пути, — 172 дня. Ориентировочно она должна завершиться в Элисте (Калмыкия) 31 октября этого года.

Ляйсан САЛИМОВА.

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Ветерану-марафонцу — специальный приз

«Поляна Здоровья» у Дежневского путепровода стала местом проведения четвертого Уфимского лесного лично-командного марафона «Надежда».

В программе прошедшего марафона на этот раз произошли некоторые изменения. Кроме основной марафонской дистанции на 42 километра 195 метров была включена дистанция вдвое короче — 21 километр 97 метров, а значительная часть участников изъявила желание просто пробежаться по трассе нескольких кругов, протяженность каждого из которых составляла 3 километра. На стартовых линиях выстроились более 60 бегунов, что является рекордом. И через 2 часа 57 минут 55 секунд в финишном створе появляется победитель — Анатолий Кисамеев из Ижевска. Проиграв победителю менее одной минуты, вторым закончил дистанцию Сергей Ежов из Благовещенска. Бронзовая награда



Каждый день на пробежку — и врачи не нужны.

доставляла уфимцу Сергею Пищеву.

Среди женщин победу праздновала представительница Ижевска Любовь Костенкова, преодолевшая дистанцию за 4 часа 34 минуты 15 секунд.

Сильнейшим в полумарафоне стал хозяин трассы Ришат Усеев.

Победители награждены ценными призами. Специальный приз вручен ветерану Великой Отечественной войны В. Матвееву, пробежавшему шесть километров.

В командном зачете первое место завоевали бегуны из Уфы.

Дарин ВАЛЕЕВ,
главный судья Уфимского лесного марафона.

ВЕРНИСАЖИ

Вдохновение — из родного края

Выставка заслуженного художника России, живописца и графика Геннадия Шуршина представлена в Стерлитамакской картинной галерее

Альфия КУЛЬМУХАМЕТОВА

Геннадий Васильевич — уроженец Уфы, он является профессором Московского государственного художественного института имени Сурикова. Об уровне его творчества говорит тот факт, что произведения Шуршина можно видеть в Государственной Третьяковской галерее, они экспонируются в лучших столичных выставочных залах, пополняют собрания зарубежных коллекционеров.

— В экспозиции, которую видят стерлитамакские поклонники живописи, представлены 33 произведения в жанре графики и живописи, — рассказывает директор галереи Лилия Ахметова. — В основе концепции выставки — принцип ретроспективного экспонирования. Зритель может познакомиться как с ранним периодом творчества художника — произведениями, созданными в конце 60-х годов, так и с современными творениями.

Ежегодные поездки на родину служат Г. Шуршину стимулом для разработки сюжетов, связан-

ных с башкирским краем. Специалисты бы сказали, что это московский стиль — подать пейзаж не фотографически точно, а использовать его как символ. В пейзажах Шуршина это особенно заметно, достаточно взглянуть на его полотна «Равнодушная природа», «Отрочество сезана», «Я б хотел забыть и заснуть». Одновременно с полотнами маститого автора на выставке представлены работы уфимских художников, в них просматривается та же эмоциональная лирика, которую дают живописцу красота и мощь башкирской природы.



Г. Шуршин. «Отрочество сезана».