

Башкортостан — надёжная опора России

Окончание. Начало на 1-й стр.

Президенту Республики Башкортостан М. Г. Рахимову также поступило благодарственное письмо от руководства Шанхайского центра драматического искусства за показ спектакля «Юдас».

«Уважаемый Муртаза Губайдулович! 20 артистов Башкирского государственного академического театра драмы имени М. Гафури находились в Шанхае КНР с шестидневными гастролями. Башкирский театр представил китайскому зрителю музыкальную комедию «Юдас» композитора З. Исмагилова и драматурга Б. Бикбая.

На имя Президента Республики Башкортостан поступают также обращения по электронной почте на официальном информационном портале www.bashkortostan.ru <http://www.bashkortostan.ru/>.

В адрес Президента республики поступило письмо 84-летнего участника Великой Отечественной войны, ветерана образования Л. А. Зарипова из д. Большекызылбаев Мечетлинского района. «Благодаря Вашей поддержке в этом году построены школы в шести деревнях нашего района.

И. Мухамедиев из села Метевбаш Букеевского района в своем письме благодарит М. Г. Рахимова за содействие в приобретении гражданства и паспорта Российской Федерации.

Супруги Лидия и Динислам Казыбаев из Уфы полагатель Президенту Башкортостана М. Г. Рахимову за подарки к 60-летию юбилею их семейной жизни. «5 июля 2008 года мне исполнилось 85 лет, что совпало с 65-летием со дня битвы на Курской дуге.

«На сходе граждан деревень Кривле-Йошконино, Павловка, Арслано-Амекачево (Унгар), Кинзябаево Юрзявского района было решено написать Вам, Муртаза Губайдулович, письмо. Мы выражаем Вам благодарность за постоянную заботу о сельчане, за строительство дороги Кинзябаево — Даут-Каюпово.

«Наш Президент мудро управляет республикой, мы мирно живем бок о бок с людьми разных национальностей. И желаем всем здоровья, энергии для процветания родной республики», — пишут от имени курортянцев председатели совета ветеранов А. Н. Амангильдина и глава администрации СП Кривле-Йошконино сельсовета Э. С. Васильева.

«В августе прошли традиционные августовские педсоветы. С. Я. Гумеров в своем письме поделился мнением с Президентом республики по этому поводу. «Работая учителем, директором школы, 34 года редактором журнала «Учитель Башкортостана», обходя республику вдоль и поперек, встречаясь с учителями, общественностью. Мне сейчас 76 год, и я продолжаю ездить по родному краю. И я глубоко убежден, что Вы своим трудом, заботой о жителях республики завоевали большой авторитет. Башкортостан превратился в один из передовых регионов страны.

Пресс-служба Президента Республики Башкортостан.

ПИСЬМА ИЗ БУДУЩЕГО

С чего начинается Родина?

Дети остаются детьми — меняемся мы, взрослые

Меня всегда корбило, когда что-либо наше, российское, сравнивали с чем-то, что было раньше и где-то. «Северная Пальмира! Надо же! А кто видел эту Пальмиру? И какой она была? Да, о ней много написали древнеримские историки. Но возникла-то она прежде всего как торговый город на пересечении караванных путей.

Н едавно поинтересовалась у своей знакомой, женщины в полном расцвете творческих сил, физический сил, классного руководителя восьмого класса одной из школ: «Александра Николаевна, а куда ты с ребятами летом пойдешь?».

Берег Стерли. Мои непутевые дети поплывут в воде, а я верещу на берегу — если потонут, мол, домой не возьму. Впервые узнала тогда, что меня прозвали вождем краснокожих.

Берег Уфимки. Павловка. Вдалеке грохочут шлюзы. Пустынно. Нет еще пансионатов, коттеджей. Мы — первооткрыватели. Правда, недалеко расположились рыбаки, но нам до них, а им до нас дела нет.

Все необходимые медикаменты мы брали с собой. Год работы после университета в селе быстро превратил меня в весьма опытного медсестру. Правда, к счастью, прибегать к лекарствам приходилось не часто.

«Как вы ищете и находите своих авторов, случайно или как археолог — сокровища: целенаправленно и расчетливо?» Хотелось бы сказать, что, мол, в результате целенаправленной и планомерной работы... Но так получается далеко не всегда.

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Все-таки чтение — это одно, зрительное — другое, а слушание — третье. Пока язык существует как основная форма общения, будет существовать и книга. Возможно, в далеком будущем человек научится общаться каким-нибудь иным способом.

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Собирается ли маленькое симпатичное издательство стать большим и солидным?» — Расширяться надо, во-первых, под определенный объем задач, а с этим сложно.



Коллектив Марсалия ГАДУРОВА

как Будда, восседаю я и рассказываю бесконечную сказку о кровавой розе. Это причудливая мешанина из испанских, английских, норвежских и других баллад и саг, но ребятам я нахально вру про испанскую легенду.

Даже плавать не хотелось. А потом выбрался на берег и, лежа на животах, чуть ли не губами стали уничтожать лесную ягоду, которой буквально был усыпан берег.

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

«Как вы считаете, вытеснят ли со временем электронные книги печатные, ведь у первых много преимуществ: в их создании участвуют известные актеры, они дают возможность, слушая текст, заниматься каким-нибудь делом, да и места занимают мало.»

ла классу уже у монумента Дружбы, когда он проворно стал взбираться на гору.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

«Взгляни на глобус: вот он — шар земной. На нем — Башкирия». Я наугад тычу ручкой в карту республики. Туймазы? Были. Салават? О, сколько раз. Дюртюли? Были. Вот до Янаула не доходили. Почему-то я не могу представить детей тех лет в фешенебельных отелях Ниццы и Кипра.

Елена ШАРОВА.