

■ ЧЕЛОВЕК И ЕГО ДЕЛО

Проекты и заботы Маскулова

Главный архитектор Уфы ищет решения проблем мегаполиса

Зодчий во все времена был создателем, ведь благодаря своей профессии он нес людям добро, красоту, радость нового и интересного. В Башкортостане за последние три десятка лет сформировался солидный отряд талантливых архитекторов, который вносит большой вклад в обновление наших городов и районов. Это особенно актуально сегодня, когда республика ведет громадную работу по подготовке к 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России.



Р. М. Маскулов.

Мне хочется рассказать об одном из ярких представителей этой уважаемой профессии — Р. М. Маскулове, который в эти дни отмечает свое 50-летие. Смотрю со стороны на его творческий путь и думаю, как много он сумел сделать. В 1980 году окончил вуз, получил специальность архитектора и начал работать в институте «Башкиргражданпроект». Здесь молодой специалист получил хорошую закалку, накопил богатый опыт. Трудоспособность и дисциплина, принципиальность и настойчивость позволили Рамзиту Мунировичу достигнуть высоких результатов. Им было выполнено самостоятельных и в коллективе более 30 проектных работ, большинство из которых нашло применение в жизни. За это время Маскулов стал высокоэрудированным специалистом, способным решать крупные вопросы градостро-

ительного и архитектурного проектирования.

Хорошо зная свои возможности, в 1996 году он организует самостоятельную проектную организацию «МАИС», которая в короткие сроки сумела хорошо зарекомендовать себя. Достаточно сказать, что за восемь лет работы зодчий выполнил 20 солидных проектов, часть из которых получила высокие оценки специалистов в Москве и столице республики. Жилой дом на улице Гоголя в Уфе, мемориальный комплекс в память о погибших в авиакатастрофе в небе над Германией, реконструкция УХБК признаны лучшими проектами на различных конкурсах. Не осталось незамеченным его участие в реконструкции Торговых рядов, подтверждение тому — диплом I степени Союза архитекторов России.

Заслуженного архитектора РБ Рамзита Маскулова уважают за талант, за корректные отношения с коллегами. В 2004 году он был выдвинут на должность руководителя Управления архитектуры и градостроительства Уфы. Работа предстояла большая и ответственная. Как решить сложнейшие транспортные вопросы, в каком направлении развивать город, что делать с громадным числом «хрущевок», которые требуют реконструкции или сноса, как застраивать новые пригородные зоны? Все эти и многие другие вопросы легли на плечи главного архитектора. И в этом новом качестве Рамзит Мунирович ищет правильные пути решения проблем мегаполиса.

У него крайне напряженный рабочий график, но, несмотря на большую нагрузку, он успешно со всем справляется, так же, как бывало в проектной мастерской. В Союзе архитекторов РБ желают Р. М. Маскулову дальнейшей плодотворной работы по созданию современной, благоприятной городской среды. Чтобы наша столица с каждым днем становилась все красивее и радовала своей архитектурой горожан и гостей республики.

Борис ЛЮБИМОВ,
заслуженный строитель РБ и РФ.



Жилой дом на улице Гоголя в Уфе.

■ СЕГОДНЯ — ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ТУРИЗМА

Люди идут по свету

Всё необходимое — в рюкзаке

В парке имени И. Якутова в Уфе состоялся городской спортивно-туристский праздник. В мероприятии приняла участие заместитель министра по физической культуре, спорту и туризму РБ А. В. Аязин.

Надо сказать, в Башкортостане развиваются все виды спортивного туризма: горный, пешеходный, лыжный, водный, велосипедный, спелеотуризм. Благодаря государственной поддержке и инвестиционному вложению частного капитала в республике создана инфраструктура туризма. Люди со всей страны и из-за рубежа посещают всемирно известную Капову пещеру

(Шульган-Таш), осуществляют восхождения на горные хребты Ирмендык и Ирендык, сплавляются на плотах и катамаранах по рекам Белой, Зилим, Большой Инзер, Юрюзань, совершают конно-верховые походы по Башкирскому Зауралью. В самодельном туристском движении занято почти 57 тысяч человек.

В этом сезоне наши туристы показали, как всегда, высокий уровень подготовки. К примеру, были пройдены маршруты в горах Центрального Алтая, сложность которых достигает пятой категории. Две группы из турклуба БГМУ побывали на Тянь-Шане, совершив горные маршруты 2-й и 3-й кате-

горий сложности. Отличные результаты показали в горах Алтая (Катунские белки) представители уфимского турклуба имени Н. Гастелло (УМПО). В настоящее время и на Памире есть башкирские покорители вершин.

В эти дни во всех городах и районах республики проходят массовые туристско-спортивные мероприятия.

...А в парке участники праздника расставили палатки, после соревнований — разожгли костры и взялись за гитары — словом, окунались в родную стихию.

Альфия ТАЗЕТДИНОВА.

■ ФЕСТИВАЛЬ
РУССКОЙ
И БАШКИРСКОЙ
МУЗЫКИ

Чайковский — вечный и прекрасный

После «Послов Урала» Загира Исмагилова — премьерного спектакля, знаменующего и открытие 70-го, юбилейного сезона в Башкирском государственном театре оперы и балета, и начало фестиваля русской и башкирской музыки, посвященного 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав Российского государства, в следующие дни в афише был представлен Чайковский.

Начала его балет «Лебединое озеро», поставленный в Уфе Юрием Григоровичем, затем опера «Иоланта», которая, хоть и не столь популярна, как включенный в фестиваль список «Евгений Онегин», но столь же пленительно полным соответствием чудных звуков лирическому содержанию трогательной истории слепой красавицы, прозревающей не столько от усилий медицины, сколько от страстного желания спасти любимого.

Волшебные лебеди, которые трепетно и нежно повиновались великому хореографу на премьере 1998 года, через девять лет только помолодели, изменив фамилии главных исполнителей в программке спектакля. А само сценическое действие осталось столь же драматическим и столь же художественно прекрасным. Декорации и костюмы известного Симона Вирсадазе сдержанно-стильные, кордебалет не подводит своих опытных педагогов-репетиторов, чаруя легкостью движений. Исполнители главных партий — «принцесса русского балета» Гульсина Мавлюкасова и ее достойный партнер Маддар Маняпов то и дело срывают благодарные аплодисменты, как, впрочем, и другие солисты, которые не снижают высокой планки, что была задана Григоровичем в его сугубо романтической постановке о торжестве любви и добра в борьбе против зла и коварства.

Опера «Иоланта» — тоже не из новых постановок театра, хотя по-прежнему в афише не так уж часто и поэтому не успевает набить оскомину. Инна Романова очень органична в партии хрупкой Иоланты, которая становится внутренне сильной, когда преодолевает страх и боль во имя любви. Все три ее партнера тоже были в образе: Владимир Копытов — легкомысленный жизнелюб Роберт, Дмитрий Шиллов (Москва) — пылкий илюбленный Водемон, Салават Аскарлов — страждущий и преданный отец. И над всей этой душещипательной историей царит глубочайшая и выразительная музыка Чайковского, прекрасная и вечная.

Алла ДОКУЧАЕВА.

■ ИПОТЕЧНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ

«Башпромбанк»: возрождение в новом качестве

С начала этого года у жителей Уфы появилась еще одна возможность решить свой квартирный вопрос. Правительство Республики Башкортостан и Финансовая Корпорация «УРАЛСИБ» в рамках активно развивающегося частно-государственного партнерства заключили соглашение об открытии первого специализированного ипотечного банка на базе «Башпромбанка». Офис на Революционной, 43 уже принял первых клиентов. По словам председателя правления «Башпромбанка» Александра Колубова, корпорация «УРАЛСИБ» при поддержке Правительства Республики Башкортостан и администрации города Уфы за несколько месяцев создала полностью оборудованный и оснащенный по последним требованиям специализированный ипотечный центр. Первые ипотечные кредиты были выданы в конце марта, а в сентябре кредитный портфель банка достиг 300 миллионов рублей. Как говорит Александр Колубов, есть все основания предполагать, что к концу года эта сумма удвоится.

В «Башпромбанке» можно оформить ипотечный кредит по любой программе, действующей в корпорации «УРАЛСИБ». Это кредиты на строящееся, готовое жилье, на улучшение жилищных условий, на покупку индивидуальных домов. В то же время основной упор в банке делается на обслуживание республиканских и городских социальных программ. Руководство республики и администрация города ставят своей первоочередной задачей успешную реализацию национального проекта



«Доступное жилье». Именно это и послужило основным стимулом создания специализированного ипотечного банка регионального уровня на базе «Башпромбанка». На сегодняшний день банк уже прокредитовал более 150 клиентов на приобретение квартиры в строящемся социальном объекте — доме № 2 по улице Дагестанской в городе Уфе. Подписываются кредитные договоры на приобретение квартир в доме № 4 по той же улице, а также в других домах в районе Черниковки. Как следствие — более 250 семей могут заплатить за строящиеся квартиры уже в сентябре. На очереди — более 100 договоров по социальным объектам, расположенным в микрорайонах Южный и Затон.

Основным партнером банка в реализации его, безусловно,

нужных городу проектов является Уфимское агентство ипотечного кредитования (УГАИМК). Начинается активное сотрудничество и с Фондом жилищного строительства РБ, а также с Инвестиционно-строительным комитетом (ИСК) города Уфы. Для удобства клиентов «Башпромбанк» активно использует существующую сеть банка «УРАЛСИБ» в рамках соответствующего агентского соглашения.

Помочь каждому нуждающемуся в жилье решить свой квартирный вопрос — одна из основных задач руководства республики и города. «Башпромбанк» призван стать эффективным инструментом в решении этой важной задачи. Работа на благо жителей Башкортостана продолжается!

Гузель ХАЛИКОВА.

■ ВЫСТАВКИ

От ученика до мастера

В Бирской государственной социально-педагогической академии и залах Исторического музея при поддержке местной администрации открылась передвижная выставка художников, приуроченная к 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России.

Здесь представлены полотна разных жанров и авторов: от уже известных в республике и за ее пределами художников до студентов. Главный критерий — профессионализм и талант.

В Уфу выставка приедет из Мелеуза и в октябре более 100 лучших работ жители и гости столицы смогут увидеть в художественной галерее Президент-отеля и Центральной художественной галерее Гостиницы двора.

Елена ШАРОВА.

■ ПЕЧАТЬ

А рыбаки не прочь присочинить

Обзор августовского номера журнала «Бельские просторы»

«Будь счастливой, Родина моя!» — это строка из стихотворения башкирской поэтессы Катиты Киньявтовой в переводе Новеллы Матвеевой. Стихотворение открывает восьмой, августовский, номер журнала «Бельские просторы» и является своеобразным эпиграфом ко всему его содержанию.

В прозаическом блоке журнала представлен рассказ башкирского писателя Амира Аминова «Приговор» (перевод Марселя Гафурова). Рассказ захватывает читателя с первых строк. Он о том, как игра, шутка могут обернуться трагедией, и о том, что расплата за содеянное неминуема. Рассказ Ахмета Орбелина «Тамарины проценты» написан в ироничном ключе и повествует о том, как могут повлиять неожиданно сваившиеся деньги на схику непривычного к ним человека, а именно к этой категории принадлежит большинство российских граждан.

Подборка рассказов Михаила Смирнова посвящена природе и рыбалке. Сразу видно, что автор — рыбак профессиональный и, как все рыбаки, любит присочинить. Прочитайте и сами в том убедитесь.

Рассказы «Река Бурчун» и «Сын» принадлежат молодому прозаику лауреату премии журнала «Бельские просторы» за 2006 год в номинации «Надежда» Спартак Басырову. Философское отношение к жизни сочетается в них с тонкой наблюдательностью и пристальным вниманием к внутреннему миру человека.

И завершает прозаический блок житейские истории Лидии Сычевой под названием «Последние женихи». Они о не сложившихся людских судьбах, об одиночестве, проникнуты юмором и печалью одновременно.

В рубрике «Страницы былого» опубликованы две вещи — рассказы «Ибрагим» Александра Туркина и «Куряшик» Александра Федорова, известных в конце XIX — XX веков писателей. В них нашла отражение тема дружбы, взаимопомощи русских и башкир.

Поэтическая часть журнала представлена подборками стихов Ларисы Керчиной «Слово о любви» и «Жизнь коротка» Асхара Кашфуллина в переводах Вячеслава Сивакова.

Раздел сатиры и юмора предлагает читателям рассказ Николая Пряхина «Традиция». Говорят, смешной.

Журнал продолжает публиковать материалы, посвященные 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России. В статье «Надежный форпост России» автор Рустем Латыпов рассматривает политическую историю русского и башкирского народов сквозь призму национальной идеи, выступает против попыток переписать эту историю в пользу текущей политической повестки дня.

Истинным патриотом, сыном своего народа был Хусан Ахметов, композитор, певец, гражданин. В очерке «Соловей из долины Сакмары» о его жизни и творчестве пишет дочь композитора музыковед Гульнара Ахметова.

О городе Сибая и его людях рассказывается в очерке Мавлуды Якуловой «Знакомые все лица». Кроме того, и город, и лица представлены в снимках на цветной вкладке.

Тема городского благоустройства во все времена была если не увлекательней, то злободневней. Именно об этом в разделе «Креветки» идет речь в очерке Юрия Ерофеева «Дореволюционная Уфа: правила общего проживания».

Накануне нового учебного года «Бельские просторы» традиционно обращаются к проблеме образования. О «гимназистках урюмных», первой уфимской гимназии, коммерческом училище и других учебных заведениях дореволюционной Уфы в «Краведческом калейдоскопе» повествует Владимир Буравцов. Краткий очерк становления и развития системы образования в Башкирии до 1917 года предлагает читателю Тахир Аминов. Своими мыслями и опытом работы с детьми делится учитель из Белорецка Любовь Башкирцева («Пусть не скудеет душа...»).

Можно найти заменители нефти, газа, урана, железа и других энергетических и материальных ресурсов, но абсолютно незаменимы виды растений, животных и других организмов. К сохранению биоразнообразия призывают со страниц «Бельских просторов» ученые-биологи Борис Миркин и Лениза Наумова («Главная ценность планеты»). Эти и многие другие интересные материалы вы можете прочитать в восьмом номере «Бельских просторов».

Павел СУБОТИН.

■ ОСОБАЯ ЗОНА

Из «джунглей» — за парту

В этой необычной школе педагогов и обслуживающего персонала вдвое больше, чем учеников

На ухоженной территории, занимающей ровно три гектара, — заасфальтированные дорожки, спортивная площадка, клумбы, покрытые цветочным ковром, а в открытые окна кабинетов на обрывах невесомой паутины, кружась, влетает беззаботное бабье лето. Эта школа практически ничем не отличается от себе подобных. Только не завелили здесь 1 сентября голоса счастливых первокурсников, не было тут в этот день и взволнованных лиц бабушек и мам. Вместо них — охранные по периметру, двухметровый бетонный забор и железная дисциплина. Иначе нельзя: за плечами каждого из воспитанников Серафимовской специальной общеобразовательной школы закрытого типа — целый букет преступлений.

При первом знакомстве — обычные пацаны. Лишь не по-детски серьезный взгляд и медленная, тщательно обдумываемая речь отличают их от сверстников. Но познакомившись поближе: вот этот тшудушный паренек попал сюда за поджог, тот, выражаясь языком официальным, нанес своему ровеснику «тяжелые телесные повреждения», а рядом стоящий мальчуган, которому бы бегать с друзьями по улице да читать запоем книжки про Гарри Поттера, совершил «насильственные действия сексуального характера». Большинство воспитанников спецшколы — чуть больше 11 лет. Вчерашние сироты. У остальных трое — круглые сироты. У остальных есть мамы и папы. Правда, чаще всего номинальные. Их фантастичными образами они, лихо сплевывая сквозь зубы, заучено хватают перед одноклассниками: «Мой отец погиб, спасая детей на пожаре, мама работает директором завода», а ночью тихо плачут в подушку, пытаются вспомнить не профессии родителей, а хотя бы их лица.

Способность говорить по душам с учителями и сверстниками у многих ребят появляется не сразу. Дети, которые еще вчера прятались в коллекторах теплотрасс от озверевшего с похмелья отца, побоялись, чтобы купить еду стреленке, и очень быстро впитывали нехитрые правила выживания в уличных джунглях, в первые дни пребывания в школе постигают не математику с литературой, а азы цивилизованного общения с себе подобными. Поэтому мой вопрос о роли спецшколы в перевоспитании подростка вызвал у директора школы, заслуженного учителя РБ, отличника просвещения РФ Иршата Гарифуллина усталую улыбку:

— Говорить о кардинальном перевоспитании человека в стенах нашей школы — это, пожалуй, чересчур. Воспитывать ребенка нужно с первых дней после его рождения. А минимальный возраст наших

воспитанников — 11 лет. То есть это пусть юная, но уже личность. И в данном случае речь скорее идет о ее разносторонней коррекции, в том числе поведенческой, обучения и физического состояния. У нас ведь многие ребята идут в первый класс, когда их ровесники переходят в 6 — 7-й. Последний пример: в прошлом году сюда привезли пареня из Стерлитамака. 13-летний подросток выглядел много младше своих лет: бледный, истощенный, физически неразвитый. Лишь спустя месяцы он возмужал, окреп, из глаз исчезло затравленное выражение, ребенок впервые пошел в школу. Что стало бы с ним, не попади он к нам, — одному Богу известно. Многие ребята только в стенах школы начинают приобщаться к труду. Они осваивают азы токарного, столярного и слесарного дела, растениеводства, вязания. Но знаете, как горят их глаза, когда они самостоятельно собирают свою первую в жизни табуретку или высаживают рассаду и ухаживают за ней! Видите это цветочное великолепие вокруг школы? Все это появилось благодаря и их стараниям тоже. А значит, можно быть уверенным, что ни у кого из них не возникнет желания выдернуть цветок или вытоптать клумбу.

Перед поездкой сюда воображение рисовало мрачную картину: колокола провозака вокруг школы, решетки на окнах, карцер, бесцеремонность воспитателей и старших ребят. На деле все оказалось иначе: решеток и «колоколов» здесь нет и в помине. Не существует в школе и специальных комнат для провинившихся. Что касается дедаовщины и рукоприкладства — по закону руководство данного учебного заведения в обязательном порядке сообщает в правоохранительные органы о любом происшествии, в результате которого ребенок получил хотя бы синяк или царапину. Даже если это произошло во время спортивных занятий, милиция непременно займется расследованием инцидента. В случае, если директор и его помощники пытаются умолчать об этом, их ждут серьезные неприятности.

— По большому счету, от обычной школы наше учебное заведение отличается лишь строгим режимом да более глубоким изучением законодательства, — рассказывает директор. — Уже с 4-го класса все



Фото автора

Воспитанники школы ухаживают за капустой.

воспитанники в обязательном порядке проходят гражданское образование, где осваивают вопросы права, этики и эстетики. Многие времени уделяется трудотерапии — ребята делают окна и двери для школы, изготавливают простенькую мебель. Несколько лет подряд высаживаем капусту. В прошлом году, к примеру, собрали ее около трех тонн. Есть у нас и свое подсобное хозяйство, расположенное в нескольких километрах от школы. На площади в 17 гектаров под руководством педагогов и воспитателей ребята сеют виковес, свеклу, лук, морковь. В нынешнем году таким образом мы заработали 70 тысяч рублей. Эти средства идут на нужды воспитанников. К примеру, на эти деньги будет организована экскурсия в Уфу для самого дисциплинированного класса.

Если говорить о режиме — он здесь действительно жесткий. В 6.45 — подъем. Затем следуют зарядка, уборка постели, завтрак, а в 8.05 начинаются занятия. В 13.15 они заканчиваются, и до 17.00 половина воспитанников работает в цехах, а вторая половина занимается в кружках. Их здесь немало: только по школьным предметам насчитывается 14, а еще есть танцевальный и хоровой кружки, токарного и слесарного дела, деревообработки, вязания, духовой оркестр. В 17.00 — полдник, после которого воспитаннику до 19.30 дается время на самоподготовку. Затем ужин, личное время и в 21.30 — отбой.

Рассказывая о вверенном ему учреждении, И. Гарифуллин делится профессиональными секретами:



— В беседах с воспитанниками мы никогда не напоминаем им об их прошлом и ни в коем случае не позволяем себе дурно отзываться об их родителях. У нас ребенок начинает жизнь с чистого листа. Да, мы не знаем, как сложится его будущее. Но мы даем ему еще один шанс жить нормальной жизнью. А уж воспользуется он им или нет — зависит от него самого.

— Дети есть дети, и каждый из них ждет свидания с родителями...

— В отличие от тюрем и колоний, у нас нет ограничений ни по количеству передач, ни по числу встреч с родственниками. Однако в большинстве случаев отцы и матери либо приезжают к своим детям раз в год, либо не навещают их вовсе. Со своей стороны и мы не слишком приветствуем их частые визиты. В свиданиях не отказываем, но, поимте нас правильно, если папа с мамой в течение десяти и более лет не смогли заложить в ребенка что-то человеческого, скажите — какая польза от их посещений?

— Сложно поверить, что только убеждением вам удастся найти с ребятами общий язык. Ведь у многих из них весьма непростой характер.

— Поверьте, у нас нет проблем с дисциплиной. Если я не могу найти общего языка с ребенком, значит, я плохой педагог. При этом со всей ответственностью заявляю: детей мы убеждаем только словом. Не более того. Чтобы «выпустить пар», с каждой группой еженедельно работают психологи. Если это необходимо, они занимаются с воспитанником индиви-

дуально. Да, попасть в спецшколу для подростка — стресс. Но для многих из них не меньший стресс — по истечении срока, назначенного судьей, вернуться домой, к родителям. Хоть ненадолго очиститься от скверны и окупиться в нее вновь — такое выдержать не каждому под силу.

Возможно, это прозвучит несколько цинично, но для подавляющего большинства здешних ребят направление в спецшколу стало благом, остановило их падение в пропасть, сохранило им здоровье, а то и жизнь. Научившись жить по законам не улицы, а цивилизованного общества, ребята прыгнут гранит науки, работают и строят планы на будущее. Немногослышный Слава, который в спецшколе год и девять месяцев, мечтает со временем устроиться на работу в автосервис. Благо, здесь он получил основные навыки работы с металлом. Его ровесник Радамил, разменявший вторую год пребывания в школе, планирует вплотную заняться получением хорошего образования. Их новый приятель Никита, попавший сюда пару месяцев назад, так далеко не заглядывает и мечтает лишь забыть свое прошлое и переписать жизнь набепо.

Да, большинство этих ребят вовсе не «белые» и не «пушистые». В своей жизни многие из них совершили проступки, которые вряд ли сотрутся из их памяти до конца жизни. Тем не менее, школа дает им возможность начать жить по-новому: осужденные по «взрослым» статьям, судимыми они не считаются. Прошлое воспитанников школы «всплывает» лишь в том случае, если в дальнейшем они будут вновь конфликтовать с законом. Другое дело, удастся ли им безболезненно интегрироваться в общество и жить по его правилам: подавляющее большинство этих ребят — дети из неблагополучных семей, биологические родители которых спились, бродяжничают, сидят в тюрьмах или скрываются от правосудия. Вернувшись в привычную среду обитания, без поддержки, внимания общества начать чистую и праведную жизнь им будет совсем не просто. По данным администрации спецшколы, в течение года практически все выпускники ведут себя нормально. Однако спустя еще немного времени половина воспитанников школы продолжает постигать «университеты жизни» уже в колониях и тюрьмах. После этого получить еще один шанс от судьбы большинству из них, будет уже не дано. Сегодня же в спецшколе за судьбу каждого мальчишки педагоги борются не жалая ни сил, ни времени.

Алексей ШИЛЬНИКОВ.

г. Туймазы.