

ВЕРНИСАЖ

В Третьяковку? Запросто!

В Уфимской центральной художественной галерее работает выставка графики из знаменитого музея

Считается, что женщина по натуре все-таки существо более эмоциональное, и мир в ее восприятии насыщен красками, то ослепительными, то более сдержанными, согласными с настроением ее души. А графика предпочитает по-мужски суровую монохромность — скупое сочетание черного и белого цветов. Это искусство уверенной и терпеливой сильной руки, ведь недаром в переводе с греческого графо значит «пишу, черчу, рисую».

Выставка факсимильной графики, открывающаяся в Центральной художественной галерее, думается, привлечет внимание как всегдагда вернисажей и любителей музейной тишины, так и людей, подметантски воспринимающих любое художественное произведение. И привлечет прежде всего столь непривычным для уфимцев источником экспонатов (Государственная Третьяковская галерея) и вызывающими благоговейный трепет даже у непрофессионалов именами: Шишкин, Врубель, Саврасов, Репин, Бенуа — всего 54 картины, которые вот так запросто можно посмотреть.

Как рассказал один из организаторов Александр Ежов, Центральная художественная галерея столь грандиозную идею вынашивала давно. Ведь что ни говори, подобное заведение жизнеспособно лишь при условии активной выставочной деятельности. Хотя столь значимая экспозиция появилась здесь впервые, судя по количеству посетителей в обычно негромких залах и восторженных откликах в книге отзывов, уже сейчас можно сказать, что проект удался.



Образ Шаляпина работы несравненного Кустодиева в Уфе пользуется особенной любовью.

Этюдус Ивана Шишкина, лишенные его сочной зелени, очаровывают особой затемненной атмосферой суровой грандиозности лесного царства, из которого нет возврата. Хрестоматийная картина «Грачи прилетели» Алексея Саврасова, честно говоря, вдруг впечатлила больше, нежели ее цветной вариант: это не та веселая пора, когда празднично белеет стройный силуэт церкви, чувствуется, что на проталинах уже нежно зеленеют первые травинки и еще не жаркое солнце вот-вот брызнет из-за уходящих туч. На графическом этюде весна именно такая, какую тихо презирает большая часть человечества: с грязными овсяными сутробами, голыми, страдальчески изогнутыми ветками деревьев, влаж-

ОТКРЫТЫЙ ДОМ

Где достать трубу такую?

Мы возвращались из очередной, довольно длительной командировки, как водится, усталые, голодные...

Наконец на горизонте замаячил довольно приметный населенный пункт с неким подобием супермаркета. Наш фотокор и водитель Ринат Разалов жиднерадно начали складывать в корзину очень странные продукты: вместо ожидаемых булок и колбас туда полетели куринные окорочка, баклажаны, свежие шампиньоны... В ответ на наши бурные протесты коллега загадочно молчал. Находясь в состоянии недоуменного стресса, мы погрузились в автомобиль. Отъехали за город, остановились на живописном берегу. Фотокор решил такую бурную деятельность, что от него рябило в глазах: нашел дрова, развел костер, достал из багажника весьма странное приспособление: запаянную с двух сторон трубу на ножках. Из нее извлекаем емкость, напоминающую противень, и процесс пошел. Оказывалось, так называемая труба действует по принципу скороварки. И наше совершенно фантастическое жаркое с обалденным ароматом дымка вскоре было готово. Довольны были все, но особенно Разалов — разумеется, произведенным эффектом.

Жаркое на природе

Требуется несколько окорочков, упаковка свежих шампиньонов, пара баклажанов, 5 — 6 морковок, 4 — 5 луковиц и картошки — сколько захочется: все это порезать не очень мелко, залить водой, добавив по стакану белого вина, посолить, поперчить, сверху все «запечатать» капустыми листьями. И минут через сорок блюдо готово. Р. С. Кстати, на вопрос, где он достал такую замечательную агрегат, наш повар так и не ответил. Сказал только, что по спецазказу сварил. Пошутит, наверное... Ирина НИКОЛЕНКО.

РАНДЕВУ

Александр МИХАЙЛОВ:

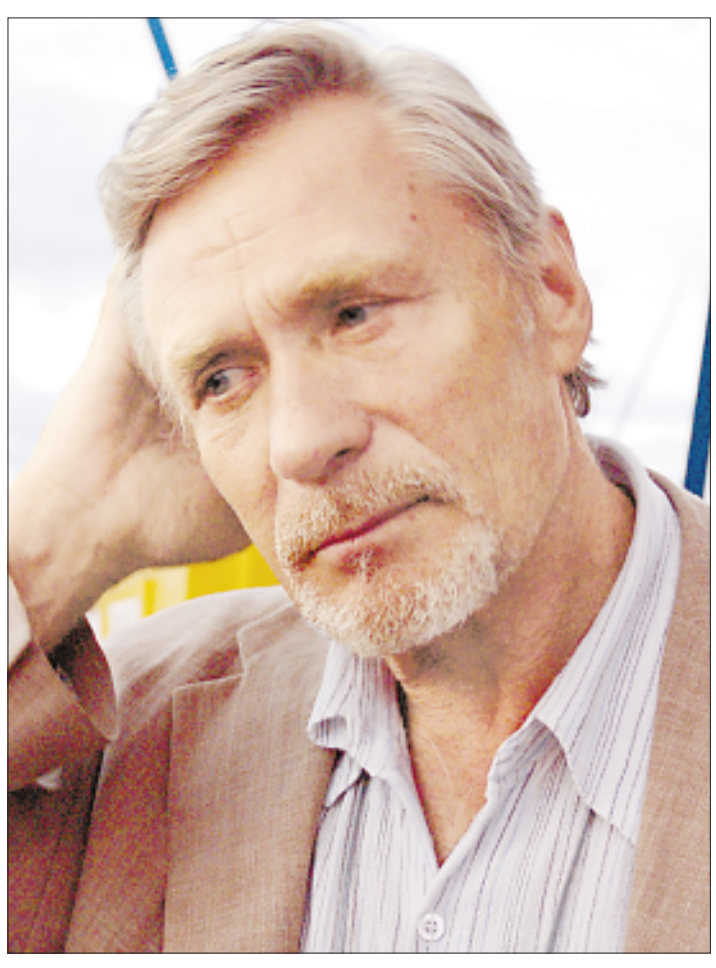
Для меня главное — честь, достоинство и справедливость

Всенародно любимый актер возглавил фонд Евдокимова и планирует выпустить диск с казачьими песнями

Если бы создавался список россиян, составляющих Золотой культурный фонд страны, Александр Михайлов занял бы в нем почетное место. Его театральные и кинотворения будят в душе самые светлые чувства: доброту, искренность, уважение... Десять лет назад народный артист дебютировал как певец, составив концертную программу из русских и казачьих песен, с которой выступал в филиале Малого театра и гастролировал по стране. А в этом году Александр Михайлов стал президентом фонда, носящего имя его лучшего друга — артиста Михаила Евдокимова.

— Александр Яковлевич, откуда у вас такое трепетное отношение к русской и казачьей песне? — Я из старообрядцев, у меня казачьи корни. И грандиозная любовь к русской народной культуре и песне у меня от мамы. Когда звучит казачья песня, я дрожу от радости и счастья прикосновения к ней. У мамы был идеальный слух, вечерами она брала в руки балаалаечку, быстро ее настраивала и начинала петь — и хорошо на душе становилось до слез. Я плачу, она плачет... Эту балаалаечку, которой сейчас уже лет 60, я храню до сих пор. Помню, у мамы чашушка была любимая: «Ох, горькая я, зачем на свет родилась, была бы я стеклянная — упала б и разбилась». Можно уже два диска выпустить — столько у меня накопилось материала. Печально, но сейчас эта певческая культура «вырубается». И когда демократы начинают верещать о каких-то кокошниках, это вызывает у меня только отторжение. Про некоторых и говорить не хочу. Просто безумие — политики, которые без слуха, без голоса, пляшут и поют. Это пиарство, дешевый театр, чистый популизм без капли органики. Кроме глотки и набора слов, там ничего нет.

— И их выступления, как ни странно, показывают на телевидении. Зато вас, выдающегося актера, там не увидишь... — Ничего странного. Опыт, который принесла мне профессия, я не хочу размывать Бог весть на что. По отношению к своим зрителям я стараюсь быть честным. Я не уронила себя: не снимаюсь ни в рекламе, ни в бандитских боевиках, где горы трупов и море крови. Предложение много, но не омыватя руки в крови — моя принципиальная позиция. Не деньги главное, а сколько честно смотреть людям в глаза. Продать себя, сказав за 15 минут три фразы и снявшись хоть в трусах, хоть в смокинге, я



ли вкладывать их в производство, они никогда не обесценятся! Наоборот, зарабатывают на экономии. У моих коллег по партии есть трезвые, нормальные идеи. Тот же вопрос о жилье — его должно строить государство и делать максимально доступным. Или молодежная политика: если взял кредит и рожаешь детей — он с тебя списывается. Когда есть люди, которые думают о русском мужике, мой гражданский долг — быть с этими людьми. — Вы верите в возрождение России? — Убежден в этом! Проехав с Сергеем Мироновым по трем регионам Сибири, я понял, что на политической арене появились лидеры, которые буквально врываются в проблемы людей. Я не собираюсь о нем идеализировать, но все, что я о нем знаю, мне импонирует. Мне дорога Россия, и ради будущего, ради детей и внуков я должен что-то

Перечень государственных и муниципальных СМИ по Республике Башкортостан

Table with 11 columns: №, Наименование печатного СМИ, Юридический адрес печатного издания, Учредители (соучредители), Вид и объем государственной поддержки, Доля РФ/РБ в уставном капитале, Периодичность выхода в неделю, Специализация. It lists various media outlets like 'Башкирский химический журнал', 'Вестник службы занятости', etc.

Table with 11 columns: №, Наименование печатного СМИ, Юридический адрес печатного издания, Учредители (соучредители), Вид и объем государственной поддержки, Доля РФ/РБ в уставном капитале, Периодичность выхода в неделю, Специализация. It lists media outlets like 'Вечерняя Уфа', 'Демский вестник', 'Киске Эфе', etc.

По сведениям Пovolожского управления Федеральной службы по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия.

ДЕТЕКТИВНАЯ ЗОНА «Доступное» жильё

Написать заметку меня побудило судебное разбирательство, которое началось в Калининском районном суде по обвинению в совершении мошенничества. Изучая материалы дела и участвуя в судебных заседаниях, не перестаешь удивляться тому, насколько люди бывают доверчивыми и насколько благодатен сегодня рынок жилья для всякого рода махинаторов.

Согласно материалам дела, Х. и ее гражданский муж З. умудрились мошенническим путем похитить крупные суммы денег у трех потенциальных покупателей жилья. При этом во всех трех случаях они создавали видимость законности сделки: составляли соглашение об авансе, выдавали расписки, а Х. покупателям представлялась риелтором. Сначала она выступила посредником в сделке по продаже комнаты между соседкой и некоей Светланой. Осматривая комнату и общаясь с ее хозяйкой, Светлана даже не удостоилась спросить у той, по какой цене комната продается. Между тем Х. обещала соседке помочь продать комнату за миллион четыреста тысяч рублей, а Светлане — купить эту же комнату за пятьсот тысяч рублей. Сделка сорвалась, и тогда Х., узнав по объявлению адрес продаваемой однокомнатной квартиры, предложила Светлане ее купить. Причем не имея никаких полномочий по ее продаже. Чтобы окончательно ввести в заблуждение покупательницу, Х. ходила с ней смотреть продаваемую квартиру, затем отвезла в регистрационную палату, где они в коридоре встретились с какой-то «Юлей», которая пообещала ускорить процесс оформления документов. Каково же было удивление Светланы, когда она узнала, что внесла аванс за квартиру, которая давно уже продана.

Двое других потерпевших, Гульназ и Ринат, сами того не ведая, одновременно пытались купить одну и ту же комнату, причем и в этом случае полномочий на продажу комнаты ни Х., ни ее сожитель З. не имели, так как она находилась в собственности отца З., который не собирался ее продавать. При этом Гульназ, ознакомившись с документами на квартиру, внесла аванс за нее, не поинтересовавшись у хозяйки, а намерен ли он вообще продавать свое жильё. Хотелось посоветовать читателям не доверять вопросы продажи и приобретения жилья сомнительным личностям. Лучше всего обращаться в специализированные риелторские конторы, имеющие хорошие рекомендации.

Фуат АБДРАШИТОВ, заместитель прокурора Калининского района г. Уфы.

ИНФОРМАЦИОННОЕ СООБЩЕНИЕ В целях оказания бесплатной правовой помощи гражданам Управление Федеральной регистрационной службы по Республике Башкортостан совместно с Нотариальной палатой Республики Башкортостан и Адвокатской палатой Республики Башкортостан в общественной приемной проводится прием граждан по правовым вопросам: 2 октября 2007 года с 9.00 до 12.00 по адресу: с. Бижуляк, ул. Победы, 13. 25 октября 2007 года с 9.00 до 12.00 по адресу: г. Уфа, ул. 50 лет СССР, 30/5а.

РУКОВОДИТЕЛЯМ ПРЕДПРИЯТИЙ! Единственный официальный дилер по Башкортостану ОАО «СТАПРИ» предлагает по заводским ценам со склада в Уфе поршневые кольца: A-41, 01 — 225,5 руб. п/к; A-240, A-144 — 525 руб. м/к; ЯМЗ-236, СМД-60 — 235,76 руб. м/к; РВД 1010 МТЗ — 140 руб.; РВД 1010 АТ — 170 руб. Заводские запчасти по заводским ценам. Школьный пер., 51; тел.: 266-28-35, 274-74-06, 8-917-745-31-86.

ОБЪЯВЛЕНИЕ 19 сентября 2007 года с 17.00 до 19.00 состоится прием граждан членами Общественного совета Управления Федеральной службы судебных приставов по Республике Башкортостан по вопросам деятельности службы судебных приставов. Прием граждан будет осуществляться председателем Общественного совета, заслуженным юристом Республики Башкортостан Раяновой Раезой Сергеевной. Прием состоится по адресу: г. Уфа, ул. Цюрупы, 95, 2-й этаж.

Аппарат Правительства Республики Башкортостан выражает искреннее соболезнование ведущему специалисту хозяйственной службы Аппарата Правительства Республики Башкортостан Беловой Марине Борисовне в связи со смертью отца. КОСТРОМИНА Бориса Ильича и разделяет горечь невосполнимой утраты.

Коллектив ГУ «Башкирское управление сельскими лесами» выражает искреннее соболезнование главному бухгалтеру Ж. Р. Низамутдиновой в связи со смертью МАТЕРИ и разделяет горечь и боль невосполнимой утраты.

ОБЪЯВЛЕН КОНКУРС Конкурсный управляющий ОАО «Уфимская экспериментальная мебельная фабрика» сообщает о реализации движимого имущества (транспорт, оборудование) по изготовлению мебели и др.) посредством заключения прямых договоров купли-продажи имущества с конкурсными управляющими. По вопросу приобретения имущества обращаться по адресу: 450112, Республика Башкортостан, г. Уфа, ул. Горького, 69а, 2-й этаж, конкурсный управляющий Власова Людмила Николаевна. Тел.: (347) 260-40-85, 243-26-35.

Редакция газеты «Республика Башкортостан» Телефоны отдела рекламы: 273-45-21, 273-88-26, 272-85-69 (факс).

Коллектив Башкирского республиканского управления инкассации филиала объединения «Росинкас» выражает глубокое соболезнование работнику Башкирского республиканского управления инкассации Минигулову Иркину Анваровичу в связи со смертью матери МИНИГУЛОВОЙ Розы Газвовой и разделяет всю боль и горечь невосполнимой утраты.