

■ СЕМЕЙНЫЙ ОЧАГ



Танцуют Альбина и Алексей Анастасьевы.

КОНКУРСЫ

Давайте, мама, потанцуем!

Необычное состязание доставило удовольствие всем

На сцене — милье, немножко смущенные женщины. Это участницы **весьма необычного конкурса «Мама-2007»**. У них разные семьи, разные судьбы. Но есть то, что объединяет конкурсанток: у всех **конкурс должны появиться на свет малыши**.

Задумали проведение такого необычного конкурса в Орджоникидзевском районе столицы республики. А задумали — провели. И место выбрали подходящее — детский кинотеатр «Юпитер». Председатель жюри, он же начальник отдела здравоохранения Орджоникидзевского района, Игорь Шумков отметил: данное мероприятие сегодня очень актуально, оно призвано поднять престиж, авторитет материнства и детства. Заведующая женской консультацией ГКБ № 18 Наталья Фарахианова тоже считает: необходимо привлечь внимание общества к проблеме материнства, показать, что женщины нужно восхищаться, прославлять ее и беречь — это дает ей много положительных эмоций и позитивный настрой на жизнь.

Желающих поучаствовать в конкурсе, на удивление, оказалось немало. И зрительный зал не пустовал. Мне еще никогда не доводилось видеть такого большого количества очаровательных будущих мам, удобно расположившихся в креслах перед сценой. Для участия в конкурсе от каждой женской консультации района выбрали по одной представительнице. Участницы должны были как можно более интересно преподнести себя, свою семью, пройти проверку на готовность к материнству; исполнить колыбельную песню, поучаствовать во вкусном конкурсе «Хозяюшка»...

Понятно, что проигравших в таком необычном состязании быть не может. Каждая будущая мама — добра и нежна, умна и красива. Поэтому члены жюри выбрали самую музыкальную, самую жизнерадостную, самую хозяйственную, самую эрудированную и самую обаятельную. Женщины получили памятные призы, подарки и сказали, что провели удивительный день. Кстати, в фойе кинотеатра в тот день дежурили специалисты, готовые бесплатно проконсультировать желающих — юрист, психолог, врач-терапевт, врач-педиатр, акушер-гинеколог, работник социальной защиты и другие.

Может быть, рождавшаяся инициатива будет поддержана. Ведь дети — наше будущее, и мы должны заботиться о них всем миром.

.....
Лиана МУСТАФИНА.

ГОВОРЯТ ДЕТИ

Собачка моя, а я мамин

Денис, 3 года.

— Денис, что ты делаешь?
— Пианино крашу. Чтобы оно красивое было, зеленое!
— Собачка моя, а я мамин.
— Делит чак-чак.
— Это тебе, мама, и Юле. А это для людей — меня и деда.
— Мама, я на тебя обиделся. Хочешь, чтобы я тебя простил? Обними, поцелуй!
— В садике, обращаясь к бабушке своей подружки Лизы:
— Это моя Лиза! Я ее люблю!
.....
Галина ТРЯСКИНА.

Вырастут — «маслы» будут

Лиза, 6 лет.

В кинотеатре:
— Мама, почему все полкром едят, а мы не кушаем?
У нас, что ли, попы сытые?
.....
— Дай мне рубль, только чтобы на нем «5» было нарисовано.
— Да.
— А у Кати — Екатерина?
— Да.
— А у Евгения — Петросян?
.....
— Бабуль, одолжи мне немножко денег.
— А когда вернешь?
Молчанье.
— Скажи: «Когда вырасту, заработаю, тогда и верну».
— Я не пойму, бабуля, я разве у тебя что-то брала?
.....
— Ты у меня самая лучшая дочка на свете.
— Да-а-а... А может, другие мамы тоже так своим детям говорят?
— Наверное.
— И даже не знают, что они так ошибаются, да?
.....
Татьяна КРУГЛОВА.

ВЫ ПРОСИЛИ ВЫЯСНИТЬ

Пособие — это деньги, а не зерно

Пособие по уходу за ребенком мы получаем несколько раз в году в виде зерна от сельхозпредприятия. Может ли Фонд социального страхования перечислять эти деньги на наши счета в Сбербанке?

3. Маликова, Аургазинский район.

На вопрос отвечает управляющий Региональным отделением Фонда социального страхования РФ по РБ Марат Латыпов:

— В соответствии с инструкцией «О порядке учета и расходования средств обязательного социального страхования», утвержденного постановлением ФСС РФ от 9 марта 2004 года по № 22, выделение средств социального страхования осуществляется через работодателя. Поэтому мы не имеем права перечислять денежные средства на ваши счета. Однако пособие должно выплачиваться в денежном выражении.

ЛИКБЕЗ

Закон для двоих

Соглашение между супругами — одна из современных форм построения имущественных отношений в браке

Алексей и Лена встречались, еще будучи студентами, поженились. Первые годы семейной жизни прошли как в сказке. Родители мужа постоянно поддерживали их, помогали, когда возникали материальные проблемы. Для удобства подарили сыну автомобиль. При этом сделку молодые, как водится, оформили на словах, Алексей был указан в документах в качестве владельца автомашины. Во время брака вопрос «чья машина» никогда не возникал. Но любви хватало ненадолго, начались бытовые ссоры. Не думали они, что роковое слово «развод» прозвучит в их жизни так скоро. При разделе имущества, преследуя свои корыстные интересы, Лена заявила, что автомашина была подарена им обоим, а значит, она должна быть признана общим имуществом и разделена между ними в равных долях. Доказать обратное Лена не смогла. Родителей к моменту судебного разбирательства уже не было, как и письменных документов, подтверждающих, что машина подарена именно супругу.

Как показывает судебная практика, споры подобного рода далеко не редкость, причем с каждым годом их количество увеличивается. Каким же образом можно застраховаться от подобных жизненных неприятностей, а порой и откровенных мошеннических притязаний и не превратить часть своей жизни в обременительные судебные тяжбы и сплошную нервотрепку? Вариантов здесь много, и один из них — заключение брачного договора.

Такие соглашения существуют столько же лет, сколько и сам институт брака. И в нашей стране до 1917 года было принято заключать брачные контракты. Они избавляли от множества неприятностей как в семейной жизни, так и при расторжении брака или кончине одного из супругов. После гибели Пушкина, например, большая часть его имущества была описана за долги, но Наталья Николаевна Гончаровой, согласно условиям контракта, удалось вернуть свое приданое — полотняные заводы. Как известно, многодетная мать вышла замуж во второй раз и была счастлива со своим новым супругом. Возможно, генерал Ланской женился бы на светской красавице и без богатого приданого, но разве предусмотрительность адвоката, заключившего брачный контракт, не пошла на пользу молодой вдове?

При заключении брака жених и невеста чаще всего не заглядывают далеко в будущее, полагают, что «проживут они долго и счастливо». У них не возникает мысли о необходимости предусмотреть заранее способы раздела совместного имущества или определить иные имущественные права и обязанности друг друга. Требовать заключения брачного договора считается по меньшей мере неэтично. По мнению специалистов, причинами редкого заключения брачного договора являются и правовая неграмотность населения, и низкий материальный уровень жизни общества. Большинство людей вряд ли будут заключать брачный контракт, если в их владении — стол да четыре табуретки (убы, это характерно для большинства молодых российских семей).

Однако в современной жизни имущественные отношения супругов стали играть значительную роль. Материальные проблемы зачастую становятся главной причиной распада семьи. Это подтверждается и судебной практикой, согласно которой из года в год возрастает число споров, связанных с разделом нажитого в период совместной жизни имущества.

Бытует мнение, что брачный договор заключается в основном в состоятельных семьях. Вспомнить хотя бы известное соглашение между Жаклин Бувье (вдовой Джона Кеннеди) и ее новым мужем Аристотелем Онассисом, который состоял практически из двухсот пунктов и регламентировал все мыслимые и немыслимые супружеские отношения. Голливудские звезды не хуже любого юриста разбираются в брачных контрактах. Ни один актер или певица не пойдут под венец без такого документа. Майкл Дуглас и его чуть менее богатая невеста Кэтрин Зета-Джонс порешили, что в случае развода жена получит за каждый прожитый в браке год по одному миллиону долларов. А вот за измену Дугласу придется выплатить ей пять миллионов «зеленых».

Известная манекенщица и миллионерша Ивана Трамп более года выясняла отношения в кабинетах юристов со своим будущим супругом, итальянским бизнесменом Риккардо Машцуччи. Знаменитости обменялись кольцами только после того, как Ивана уговорила жениха претендовать в ситуации развода всего на 20 процентов имущества невесты, а не на 50, как изначально требовал Риккардо. Недавно поженившиеся актриса Николь Кидман и музыкант Кейт Урбан тоже заранее позаботились о брачном контракте: если Кейт позволит себе несколько раз явиться домой, будучи нетрезвой, то, согласно документу, Николь подаст на развод, оставив мужа без какого бы то ни было материального поощрения. В свое время легендарный музыкант Пол Маккартни джентльменски отказался от сделки с моделью и женой Хизер Миллз. Говорят, не за горами развод. Билту придется разделить с супругой все свое состояние — 800 миллионов фунтов стерлингов.

Однако опыт зарубежных стран показывает, что и все большее число людей среднего достатка, вступающих в брак, заключают между собой соглашения. Это связано с увеличением количества разводов и стремлением супругов обезопасить себя от имущественных потерь.

Специалисты считают, что брачный договор целесообразно заключать в том случае, если имеются серьезные основания сомневаться в искренности чувств своего избранника или избранницы, а также в случае сомнения в порядочности и честности своей второй половины. Но такое соглаше-

ние могут заключить и вполне любящие и доверяющие друг другу люди, желающие просто придать собственным имущественным отношениям более упорядоченный вид.

Брачный договор — дело исключительно добровольное, возможное только при согласии обеих сторон. Для составления текста лучше всего обратиться к специалистам в адвокатские бюро. Соглашение оформляется письменно одним документом и подлежит нотариальному удостоверению. Заключить его можно и до свадьбы, и уже после оформления отношений. В первом случае он вступает в силу вместе с маршем Мендельсона, во втором — как только его удостоверить нотариус.

Имущество, нажитое супругами во время брака, является их совместной собственностью. Привычный нам законный способ предполагает, что они владеют собственностью «в равных долях». Брачным договором можно изменить это положение и установить режим совместной, долевой или раздельной собственности на все имущество супругов, на его отдельные виды или на имущество каждого из супругов. Причем это касается как имеющегося, так и будущего имущества мужа и жены.

Супруги вправе определить в этом документе свои права и обязанности по взаимному содержанию. Например, жена может затребовать от благоверного сумму, которую он будет выделять для покупки парфюмерии, для отправки на отдых за границу и так далее. Один из супругов может потребовать участия в доходах другого. То есть муж может обязать любимую отчислять ему, к примеру, 30 или 50 процентов от ее зарплаты.

В брачном договоре можно также оговорить, кто за что в доме платит: покупает продукты, оплачивает обучение детей, вносит квартплату. Если глава семейства решил завести себе собаку, то контрактом его можно принудить оплачивать все расходы по содержанию питомца.

Наряду с анекдотическими есть и вполне полезные условия, которые можно включить в сей пункт договора. Это хороший способ определить, кто и в какой мере в семье платит налоги. По закону налог на собственную недвижимость ест формального владельца. Так, если муж купил дачу за кругленькую сумму и записал ее на жену, супруге придется платить ежегодно внушительный налог. Пункт о том, что налоги в недвижимости платит муж, поможет этого избежать.

Брачный договор не может ограничивать правоспособность или дееспособность супругов, их право на обращение в суд за защитой своих прав, право одной из сторон на труд, выбор профессии, получение образования; предусматривать положения, ограничивающие право нетрудоспособного нуждающегося супруга на получение содержания; права и обязанности супругов в отношении детей; содержать другие условия, которые ставят одного из супругов в крайне неблагоприятное положение.

Не могут быть предметом брачного договора личные права и обязанности. Нельзя, например, установить в договоре обязанности супругов любить друг друга, хранить супружескую верность, определять круг домашних обязанностей каждого из них. Свобода при заключении этого соглашения за границей позволяет тамошним законодателям предъявлять друг к другу самые невообразимые условия. Жена требует от мужа выпивать не более пяти литров пива в месяц. Тому же совершенно необходимо, чтобы его дражайшая половина изучала французский язык.

Подобные требования отечественными нотариусами рассматриваются как нарушение прав и свобод супругов. Начитавшимся светских хроник россиянам сложно объяснить простую истину — в нашей стране брачный контракт касается только имущественных отношений. Но зато в этой сфере оговаривать можно все — насколько хватит фантазии. Вплоть до того, кому отойдет полотенце или ложка. Многие решают с помощью контракта проблему жилья. Так, супруга может обязать мужа при разводе купить ей квартиру определенной площади.

Жена, имеющая к моменту развода на руках маленького ребенка, может также обязать вторую половину оплачивать в течение определенного времени няню.

По желанию сторон договор может быть изменен или расторгнут в любое время — жизнь всегда вносит свои коррективы. Вообще же его действие прекращается при расторжении брака или по истечении срока, указанного в самом документе. Несмотря на множество скептических мнений, стоит признать, что брачный договор вносит ясность и определенность в имущественные отношения семьи, предостерегает от неприятных неожиданностей и позволяет смело предаваться охватившим чувствам.

.....
Алия ЮЛАНОВА.



Образ хана Гирея — один из самых сложных в психологическом плане.

ПАМПА

Властелин преобразился...

Теперь молодой балетмейстер назначает встречу героям Марка Твена

В семье Абушахмановых представлены, можно сказать, все эпосты театрального искусства. Отец — Ахтям — замечательный башкирский актер, заслуженный артист России, председатель Союза театральных деятелей Башкортостана. Его супруга Замира — заслуженный работник культуры республики, заведовала труппами главных драматических театров республики — Башкирского академического, юного зрителя и татарского театра «Нур». Их сын Айрат — способный режиссер. Другой сын — Ринат — танцовщик, ведущий солист Башкирского государственного театра оперы и балета. Исполняет главные партии во всех балетных спектаклях театрального репертуара. Без пяти минут хореограф. Вполне возможно, и на этом поприще его ожидает известность.

А на балетную жизнь его благословила мама, которая сама мечтала стать балериной.

Сейчас Ринат Абушахманов все еще под впечатлением только что освоенной партии хана Гирея в балете Бориса Асафьева «Бахчисарайский фонтан», премьерой которого открылся прошедший XIII Международный фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева.

— Образ Гирея — один из самых сложных драматически, психологически. Тем более что хореограф Шамиль Тергулов придал ему особую философскую значимость, насытил партию танцем, в отличие от предыдущих прочтений балета. Как вы работали над этой ролью?

— Действительно, из последних моих работ эта самая сложная. Сложность не чисто танцевальная и не чисто актерская. Великий брамин в «Баядерке» тоже непросто образ, но там нет танца, чистой пантомимы. Это легче. В партии Гирея нужно было соединить танцевальные моменты и драматические, чтобы получилось единое художественное целое. Мы привыкли, что если в партии много прыжков, стремительных вращений и прожектов, то это молодой герой. А здесь те же прыжки, те же вращения, но образ совершенно другой. Образ мощного властелина. Своеобразный конфликт пластики и характера. Самое сложное было передать именно это. Помню репетиции: внутренне вроде начинаешь понимать, чувствовать суть характера, а со стороны пока не видно ничего. Нужно было все де-

— Все это подчеркивают замечательные декорации художника Дмитрия Чербаджи, костюмы, грим.

— Да, особенно грим сложный. Два грима около сорока минут одновременно колдуешь над собой, пока не превращаешься в типичного татарского хана. Валентина Андреевна Клепцова — великий мастер. Начинаешь чувствовать новый облик как свой собственный.

— Как играли ваши партнерши?

— Гузель Сулейманова (Мария) и Гульсина Мавлюкасова

РЯДОМ С НАМИ

Эколог по службе и в душе

Её ученики никогда не навредят природе

Для нас, школьников, успех в овладении предметом или каким-то навыком в огромной степени зависит от педагога, его эрудиционности, доброты, открытости, приветливости и, конечно, разумной требовательности.

Недавно довелось познакомиться с человеком, который полностью посвятил себя экологическому воспитанию детей. Это директор Станции юных натуралистов города Белорецка Насима Шарифовна Исангалина.

Родилась она в запovedном краю — деревне Старосубхангулово Бузьянского района. Окончив в 1974 году среднюю школу, поступила в педагогический институт на только что открывшийся естественно-географический факультет. Со временем в выборе будущей профессии не было: с детства любила бродить по лесу, начинавшему сразу за деревней, наблюдать, сравнивать, удивляться поразительному совершенству и красоте природы.

После института приехала в свой район учителем географии. Школа была малокомплектной, поэтому ей пригодились знания и по истории, и по биологии... Через год была избрана секретарем райкома комсомола. В 1986 году переехала в Белорецк, работала методистом.

Вот уже 18 лет Насима Шарифовна — бессменный директор Станции юных натуралистов. Под ее руководством — сплоченный коллектив единомышленников, работающих не только в



городе, но и по всему району. Она эколог «по службе и в душе», является центром притяжения: постоянно всех тормошит, что-то организывает, куда-то зовет, увлекает. И становится бескомпромиссной, строгой и принципиальной в вопросах природоохранной работы.

Мы попросили Насиму Шарифовну вспомнить наиболее значимое событие, которое произошло за эти годы. Не задумываясь, назвала проведенный в 2001 году I республиканский слет «Друзья запovedных островов». Работу его оценивали не только заведующие районных и городских отделов народного образования, ведущие специалисты Южно-Уральского запovedника, но и Президент республики М. Г. Рахимов и Премьер-министр Правительства Р. И. Байдавлетов. Заинтересованно пройдя по этапам слета, испив витаминного чая, высокие гости отметили необходимость и значимость проводимого мероприятия для экологического воспитания подрастающего поколения.

— Говоря о перспективах, Насима Шарифовна прежде всего мечтает о хорошей материальной базе, о достаточном количестве необходимого лабораторного оборудования, о возможности использовать в работе современные информационные технологии, без которых невозможна нормальная учебно-исследовательская деятельность. Пока на Станции юных натуралистов только один старенький компьютер... День за днем проходит месяцы и годы, уже выросли и стали взрослыми первые кружковцы. Кто-то из них выбрал профессию, связанную с экологией, кто-то пошел по другому пути, но всем полученные знания и навыки пригодятся в жизни. С гордостью и нежностью говорит о своих воспитанниках Насима Шарифовна. Уверена, что они никогда не навредят природе, потому что любят, ценят и понимают ее красоту.

Мы гордимся Насимой Шарифовной и очень хотим хоть немного походить на свою наставницу.

.....
Якуб ВАЛЬШИН, юннат, ученик белорецкой средней школы № 8.