

РАНДЕВУ

Рок-н-ролл мёртв, но «Аквариум» жив

Лидер группы — о творчестве, пристрастиях и политическом выборе

Борис Гребенщиков — кумир моего поколения. По крайней мере, так я думал до недавних пор. Юбилейный концерт группы «Аквариум» в Уфе собрал небывалую для последних лет аудиторию. И как ни странно, 40 — 50-летних в ней было меньше всего. Что притягивает в творчестве БГ молодых, как они продираются сквозь эти тексты, смысл которых сам автор объяснить не берется? С такого вопроса и началась наша беседа.

— Борис, сегодня в зале было много двадцатилетних. Мы слушаем одну музыку, значит ли это, что мы одинаковые? — Конечно, нет. Мы разные. Было бы глупо чесать всех под одну гребенку, опираясь на музыкальные пристрастия. Меня, как 53-летнего брюзгу, так и тянет сказать, что молодое поколение хуже. Оно не похоже на нас, у него другие принципы, другие интересы... Но так было всегда. Наши отцы считали своих детей недостойными великих дел, деды так же относились к нашим отцам... Вечная проблема отцов и детей. Однако непохожесть каждого последующего поколения на предыдущее не говорит о его ущербности. Скорее, наоборот.

— Вы стали носить розовые очки. Это новый имидж, дань моде? — Все намного прозаичнее. Летом прошлого года я перенес офтальмологическую операцию, поэтому яркий свет переносил болезненно. Да и вообще, годы берут свое, даже занятия йогой пришлось отложить.

— Но на концерте вы «зажигали» рок-н-ролл как молодой... — А что, я должен был выйти на сцену с палочкой? Чувствую себя сейчас хорошо, вижу — и на том спасибо. Люди, которые жалуются на здоровье, скучны.

— Продолжая тему имиджа: у вас появилась борода, которую вы то заплетаете в косичку, то расплетаете. Связано ли это как-то с изменениями во внутреннем мире? — У меня особый график, по которому я определяю, когда заплести в бороде косичку... Что вы в самом деле привязались к бороде. Она — самое интересное во мне?

— Конечно, нет. Просто звездам принято задавать такие вопросы.



Он понял, что Достоевский писал о нас с вами.

— Я понял, что Достоевский писал о нас с вами. — Это заметно даже по песням. Вы сами можете объяснить смысл некоторых своих песен? Что, к примеру, означает словосочетание «зум-зум»? — Это заканивание, зомбирование слушателей, чтобы они нам свои деньги слали.

— И много шлюет? — (Смеется). Да пока еще никто не сподобился. Наверное, плохо заканиваем.

— А где вы берете деньги на издание новых альбомов? — Мы из-за денег не переживаем. Хватает от одной гастроли до другой — и аааа. Концерты приносят какой-то доход, а издания альбомов — убытки. Все наши альбомы в минусе. Хорошо, что у нас есть друзья, которые дают средства на запись песен, и нам нет необходимости ломать голову, где их взять.

— Получается, вы монархист. — Интересный вывод (задумывается). Наверное, да, я — монархист. По крайней мере, не демократ.

— Странно, все рокеры по сути демократы. — Ну вот, а я не такой, как все. Я другой.

— Модный сейчас Мураками... — Совсем не задел. Прочел и не впечатлился.

— В одной из песен вы поете: «Мама, я не могу больше пить». Как сейчас с этим обстоят дела? — Теперь могу, но не злоупотребляю. Все зависит от компании и момента в жизни.

— Вы давно были в отпуске? Какую страну посетили в последний раз? — В отпуске не был с 1980 года, после того как меня уволили с работы. А в последний раз был во Франции... Нет, все же в Болгарии. Можно, я не буду говорить, зачем туда ездил?

— У вас много песен, в которых героями выступают города, улицы. Не приходила мысль написать и об Уфе? — Вопрос не новый. Может быть, и напишу. Но не на заказ. Иные песни рождаются годами, другие — как вспышка молнии. Раз, и озарило.

— А что рождается вначале — текст или музыка? — Вместе все приходит, вместе.

— Концерт в Уфе объявлялся как «лучшее из лучшего». Но не прозвучали такие песни, как «Поэза в огне», «Город золотой»... Почему? — Во-первых, концерт так назвали устроители, а не мы. Во-вторых, прозвучали другие 24 песни, которые мы сегодня хотели исполнить. Такое у нас было настроение, так мы захотели.

В беседе принял участие Илдар АХИЯРОВ.

10-13 апреля ЯРМАРКА ВАКАНСИЙ РАБОЧИХ МЕСТ VII специализированная выставка ОБРАЗОВАНИЕ НАУКА КАРЬЕРА

Министерство юстиции Республики Башкортостан объявляет конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы

12 апреля 2007 г. в 11.00 в гарнизонном Доме офицеров состоится собрание представителей общественной организации ветеранов подразделений особого риска Республики Башкортостан.

КОЛЛЕКТИВ ЗАО «УМФ № 1 ВНЗМ» горячо и сердечно поздравляет генерального директора ОАО «АК ВНЗМ» БИКМУХАМЕТОВА Халита Абдулсаматовича с присвоением звания «Заслуженный строитель Российской Федерации».

Министерство юстиции Республики Башкортостан объявляет конкурс на замещение вакантных должностей государственной гражданской службы

Редакция газеты «Республика Башкортостан» ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ: 273-45-21, 273-88-26, 272-85-69 (факс).

ОТКРЫТЫЙ ДОМ Пасхальные радости

Великий пост у христиан завершается Пасхой. К ней готовятся с особым тщанием. В том числе и стол накрывается необычный — пекут куличи, красят яйца, запекают гуся или утку с яблоками. Всю Светлуну седьмичку предостит ублажаться разнообразной, сытной пищей. Каждая трапеза обязательно начнется словами: «Христос воскрес!»

Кулич праздничный

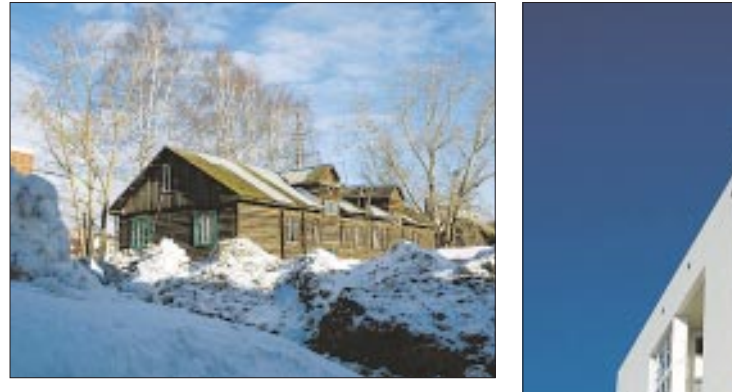
4 ст. сахара, 2 ст. молока, 1 ст. сахара, 100 г дрожжей, 10 шт. желтков яиц, 200 г сливочного масла, 1 ст. изюма без косточек, 1/6 ч. л. ванилина, 1/2 ч. л. соли, 1/6 ч. л. шафрана. Дрожжи растереть с 1 ст. л. сахара, добавить 2 ст. л. просеянной муки и развести в 1/2 ст. теплого молока. Оставить для брожения (опары) на 40 минут в теплом месте. Желтки растереть с сахаром, добавить теплее молоко, подготовленную опару, соль, муку, изюм, ванилин, шафран. Хорошо вымесить в течение получаса и оставить в теплом месте. Тесто для кулича должно быть очень хорошо вымешано — его следует вывалить на стол и бить хорошенько до тех пор, пока в нем не появятся пузырьки. Когда тесто поднимется, добавить размягченное сливочное масло, опять тщательно выбить и дать подняться. Готовое тесто разделить на куски и наполнить смазанные маслом формы на 1/3. Оставить в теплом месте на 20 — 30 минут. Когда тесто поднимется, верх смазать желтком и поставить в духовку для выпечки. После небольшого охлаждения, куличи вынуть из форм, покрыть глазурью.

Детективная зона Жертвоприношение азарту

Дни игровых салонов вроде бы сочтены. Но однокружке бандиты напоследок взимают жесткую плату за азарт. В больницу Сибая с ножевым ранением шеи обратился 32-летний кассир одного из торговых комплексов города. По его словам, утром в бухгалтерии ворвался вооруженный мужчина и похитил триста тысяч рублей — взносы предпринимателей за аренду помещений. Но после проверки показаний милиционеры установили: ограбление — плод фантазии мнимого потерпевшего. На самом деле мужчина все выходные провел в игровом клубе Магнитогорска, где просядил казенные деньги. Оправдать недостаток он попытался заявлением в милицию и царипной на шею, которую сам себе и нанес. Надо сказать, что за плечами кассира-игромана десять лет безупречной работы в торговле.

Дуэль на современный лад

Необычную месть сопернику на любовном фронте придумал студент одного из уфимских вузов. Своему однокурснику, который увел у него девушку, он пригрозил связями в милиции и уголовным делом. Цена спокойной жизни — 60 тысяч рублей. Связи в органах оказались мифическими, а вот уголовное дело — вполне реальным. Только уже в отношении самого отверженного: жертва своеобразного ржета обратилась в управление собственной безопасности МВД республики, и вымогателя задержали с поличным при получении денег.



ПОРТРЕТ УФЫ

Верблюд среди снегов, что твой корабль в пустыне

Контрасты города... О, как он многоликий! По крышу домик под сугроб забрался, а рядом вьвьсь взметнулся великан, Раскинул парус с галерей окон. И карусель, почти что шипито. Бродячий зооцирк шатры свои расставил, что фишки яркие. Верблюд среди снегов, как посреди барханов песчаных, чувствует себя в своей тарелке. Он замерз. Но терпит из последних сил — для деток радость странника пустыни увидеть наяву. У города любая сказка завтра станет жизнью. Фото Евгении БЕРСЕНОВОЙ.



Объявление о приеме документов для участия в конкурсе на замещение вакантной должности государственной гражданской службы в Управлении Федеральной службы по ветеринарному и фитосанитарному надзору по Республике Башкортостан