

# Коммуналка — это не так уж и плохо

— Хотелось бы узнать подробнее, на чем будет сконцентрировано внимание Академии наук в этом году.

— Прежде всего, нас ожидает приятное событие, связанное с расширением пространства. С удовольствием напомню, что Президентом республики Муртазой Губайдуловичем Рахимовым принято решение о строительстве здания Академии наук и поставлена конкретная задача — сдать объект в строй к юбилейным торжествам. Предстоит колоссальная работа, в результате которой в Уфе, в районе здания ЦНТИ на Кирова, 15, должен появиться комплекс Академии наук Республики Башкортостан, или Дом ученых.

Считаю, что такое внимание к нашему научному сообществу закономерно. В сегодняшней стратегии развития Российской Федерации науке отведено важное место. И на региональном уровне также появилось понимание того, что без продуманной инновационной политики в науке и промышленности нам не добиться значимого подъема ВВП. Академии наук РБ предстоит внести свой вклад в выполнение этой задачи. Солидную финансовую поддержку, которую оказывает нам республика, надо оправдывать.

В феврале в Академии наук будет принята программа работы и рассмотрена обновленная структура, перспективы ее развития в свете решения задач, поставленных Правительством. Эта программа найдет свое отражение и в ежегодном Послании Президента республики.

Инновационное направление является сегодня приоритетным еще и потому, что наращивание основных фондов и мощностей уже не дает нужного прироста. Надо искать пути сокращения расходов: так, например, программа энергосбережения в Башкортостане уже дает свои плоды.

Еще одна лежащая буквально на поверхности проблема — необходимость кардинальных решений в области охраны окружающей среды. Но к этому подталкивает не только Киотское соглашение. За прошедшее столетие температура окружающей среды повысилась на 0,4 градуса. Если глобальное потепление и дальше пойдет такими темпами, то мировые катаклизмы в не таком уж далеком будущем сократят население Земли на полтора-два миллиарда человек. Вряд ли кто-то хочет оказаться в числе этих неизбежных потерь. Уверен, что только наука может указать реальные пути решения проблемы. Ну и, конечно же, надо рационально использовать природные богатства. Мы уже тратим то, что должно принадлежать нашим детям и нашим внукам. О будущем надо думать сегодня, завтра может быть поздно.

— Но чтобы решать глобальные проблемы, наверное, наука и высшая школа должны прежде всего решить свое, достаточно сложную задачу: как вырастить, выучить и воспитать специалиста, исследователя, ученого...

— Вы правы, сегодня этот вопрос стоит очень остро. В связи с этим хотелось бы сказать вот о чем. Министерство науки и образования Российской Федерации, имея монополию на аккредитацию специалистов. Началом на 1-й стр.

## ■ КОНЦЕРТЫ

### Танцующий скрипач

Так называют музыканта Стелана Мезенцева, прибывающий к нам из «Сибирской Панганини».

Мезенцев — один из самых талантливых представителей молодого поколения музыкантов России. Имея высшее классическое образование, скрипач выступает скорее как представитель эстрады. Его концертная программа представляет собой разноплановые композиции с элементами симфонора и джаза, ретро и фольклора, народной музыки и собственных импровизаций. Фериерская техника, мастерство, разнообразие номеров, темперамент и обаятельный артистизм неизменно покорают публику и вызывают положительные отзывы в прессе. Выступление Мезенцева состоится 11 февраля в Концертном зале училища искусств.

Елена ШАРОВА.

## ■ СТАТИСТИКА

### Жена мужем красна

В прошлом году в Салавате зарегистрировали брак 936 новых семей, для 640 супружеских пар марш Мендельсона звучал впервые. Средний возраст невест составил 25 лет, женихов — 28 лет.

И все же по-прежнему сохраняется высокий уровень разводов. Из 625 расторгнутых браков 16 пар не дожили даже до «ситцевой» свадьбы, отмечаемой через год совместной жизни, 191 пара распалась, не отпраздновав «деревянный» юбилей (пятилетие), более 20 лет прожили 105 пар.

Самым крепким союз оказался у тех, чей брак венчают прожитые пятьдесят лет. В соответствии с Указом Президента РБ о чествовании таких пар в 2006 году в городе проведены праздничные мероприятия в честь 107 золотых юбилеев и 7 — бриллиантовых.

Несмотря на то что в народе говорят: мол, жена мужем красна, чаще инициатором развода является именно представительница прекрасного пола. Эта тенденция влечет за собой другую статистику: из 1484 малышей, появившихся на свет в прошлом году, 236 родились у одиноких мам и 278 — у родителей, чей брак не зарегистрирован.

Раиса ЗЫКИНА.



## ■ РАНДЕВУ

# Фаршированные огурцы как поворот в творчестве

Артист обязан не вагоны разгружать, а «грузить» зрителя размышлениями, эмоциями...

Заслуженного артиста РБ Валерия Гринькова знаю по многим спектаклям, по гастролям. Но не встречалась с ним давненько. Неожиданно случайные встречи напомнили о нем. Сначала услышала в троллейбусе разговор двух девчонок, по виду старшекласки, которые толковали о каком-то зеркала и то и дело упоминали известное мне и не слишком распространенное имя-отчество — Валерий Данилович. Чуть позже вникала в суть разговора и догадалась, что «Зеркало» — это название драмколлектива, а Валерий Данилович — скорее всего именно Гриньков. Буквально на следующий день раздался звонок из телестудии: звали участвовать в передаче «Тэмле». Знала, что ведет ее все тот же Гриньков. На съемках «Тэмле» мы с ним встретились, а несколько дней спустя в премьерном спектакле «Луна и листопад» по повести Мустая Карима «Помилованье» увидела актера на сцене. Одним словом, наша беседа будто была организована кем-то свыше.



В сцене из спектакля «Дорогая Памэлла» с Галиной Мидязевой (Гриньков в роли полицейского Джо Янки).

— Валерий Данилович, а из какой школы были те девочки, что говорили о «Зеркале»?

— Видимо, из уфимского лицея № 6, где я руковожу театро-студией с таким названием. Когда мы играем там спектакль, зал бывает переполнен — учителя, родители, приглашенные ребята. Юные артисты пользуются популярностью, становятся кумирами в лицее. У меня уже несколько выпускков. Профессионалов не готовлю, просто хочу, чтобы изменилась жизнь моих подопечных, приобщилась к хорошей литературе, обогатилась интересным общением, познанием нового.

— Конечно. И никогда не отдавала себя от России. Я — дитя коммунальной квартиры, в которой жили все народы Советского Союза. По-моему, коммуналка — это вообще не так плохо, как сейчас принято считать. Когда живешь бок о бок с другими людьми, то учишься быть терпимым, привыкаешь думать не только о себе — а это, согласитесь, полезный для жизни опыт. И в нашей стране мы ведь точно как в коммуналке, все вместе — только в одной комнате побольше башир, в другой — татар, в третьей — русских и так далее. И поверьте, в Башкортостане мы живем во многом лучше и дружнее, чем в других «комнатах», сохраняя и приумножая совместно нажитое.

— Какие, например?

— По повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие». Я

написал инсценировку. Каждая героиня перед моментом своей гибели произносила монолог, заставлявший зрителей так сопереживать, что некоторые буквально обливались слезами. Спектакль шел минут сорок. Резонанс был невероятный.

— Сейчас репетируем «Ромео и Джульетту». Юные актеры покачу робели — это же настоящая драматургия, классика. Я им говорил: «Забудьте, какой это век. Отвлекитесь от времени Шекспира. Ей четырнадцать, он тоже юн, они влюблены, родители не хотят, чтобы они встретились. Это здесь происходит, у вас, с вашей однокурсницей». В общем, сейчас все загорелось, стараемся.

— Валерий Данилович, а почему стали заниматься со школьниками? Помните, одно время вы руководили студенческим театром на английском языке. Это определенно приработок не слишком богатой зарплате актера?

— И это, конечно, тоже. Но никогда не берусь за то, что

мне не нравится. Получаю удовольствие от общения с молодежью, с детьми. Ведь не только я учу их, они меня — тоже. Подкупает, что старшие ребята, до предела занятые учебными делами, не пропускают репетиций (причем занят в спектакле или нет — на репетиции должны приходиться все). Ну, сам спектакль — конечно, святое и для них, и для родителей. Но ведь ездят еще и с благотворительными программами — в детский дом, например.

— Сами вы через такой же драмкружок пришли к актерской профессии?

— Нет, в таких кружках не участвовал. Учился в математической школе, собирался в химико-технологический институт. Отец мой — кадровый военный, во время войны попал в плен, прошел через гитлеровский концлагерь, вернулся домой без одного легкого. Мать его выходила — она медик, фармацевт, поставила на ноги. Родились мы с сестрой. Отец дожил до 64 лет, умер, когда мне было всего

15. Но я помню, как мы мечтали о моей будущей профессии инженера. В театральный институт в Свердловске поступал мой друг, я просто с ним туда зашел. Меня потрясла атмосфера: масса абитуриентов — конкурс в несколько десятков человек на место, в одном углу репетируют басно, в другом отбивают четкость, и все замирают перед закрытой дверью, где заседает комиссия и куда запускают по десять человек. В общем, меня разорвал азарт: а почему не попробовать? И, как ни парадоксально, друг не попал, а я поступил. Между прочим, он теперь процветающий бизнесмен и благодарит судьбу, что уберегла его от актерства.

— А вы на судьбу не сетуете?

— Нет. Очень интересно было учиться. Потом настала золотая пора, когда мы всем курсом поехали открывать русский драмтеатр в Талды-Курган. Постигание профессии — это же так увлекательно. Помню свои первые роли. Играл, например, Вурма в спектакле «Коварство и любовь» по Шиллеру. Луизей, но ведь как он любил Луизу! Искать в герое не только черное или белое, а в плохом видеть что-то хорошее и, наоборот, в идеальном подмечать недостатки — постоянный творческий поиск, постоянный труд души. Другое дело, что плата за него весьма скромная. Чтобы чувствовать себя мужчиной, приносящим в семью деньги, ходил на разгрузку вагонов. Но в какой-то момент решил: раз выбрал эту профессию, она и должна кормить. Кроме сцены, есть другие возможности приложения творческих сил.

— А каким ветром вас занесло в кулинарную передачу «Тэмле»?

— Таким же, как вас: однажды пригласили что-нибудь приготовить и ответить на вопросы о себе. Я кулинар не великий, посоветовался с женой, заглянул в книгу о вкусной еде и решил удивить фаршированными огурцами. А когда это блюдо на виду у всех приготовили и попробовали, оно мне не очень понравилось. Зато я телевизионщиком приглянулся, и вскоре я уже оказался в роли ведущего.

— Валерий Данилович, как актер с большим стажем, поделитесь, какое самое сложное испытание подстерегает на сцене?

— Иногда случается, что ты или твой партнер слова забудут и надо как-то выкрутиться. Но, наверное, важнее всего войти в роль так, чтобы чувствовать себя в коже своего героя. Тогда уже интуиция подсказывает, что говорить. Сложно еще держать паузу, сохраняя внимание зрителя.

— А если возникают паузы в театральных работах — допустим, премьера за премьерой, а вы не заняты. Как переносите такие вынужденные простои?

— В последнее время не могу пожаловаться на отсутствие работы — занят во многих спектаклях. Но когда паузы случаются, стараюсь их держать так, чтобы не комплексовать по поводу временной невостребованности. Я вообще человек активный, деятельный, даже отдыхать долго не могу — скучаю по работе. В юные годы энергия находила выход в спортивных секциях, в увлечении музыкой, чтением — родители книги любили, и мы с женой в то памятное время, когда очереди выстраивались, чтобы подписаться на классику, тоже стремились домашнюю библиотеку пополнить. Ну а теперь моя активность проявляется в самых разных ипостасях. Недавно, например, в кино снялся.

— Жена ваша, Валентина Гринькова, тоже актриса Республиканского русского академического театра драмы. То есть семья актерская. А дочери не мечтали попасть на сцену?

— Старшая живет с семьей в Екатеринбурге — человек очень серьезный, окончила педагогический вуз, сейчас заведует детским садом, никаких поползновений в актерскую сторону с ее стороны не было. Зато внучка-первоклассница ходит в детскую филармонию — танцует, даже исполняет сольные партии. А младшая дочь в детстве играла в каких-то наших спектаклях, фактически выросла в театре и одно время хотела в актрисы, но довольно быстро отказалась от такой мысли. Окончила институт сервиса, работает менеджером в турфирме, подарила нам внучку Дашеньку. Когда в рабочем графике выпадают небольшие паузы, хочется использовать их для общения с близкими. Смею заверить: внучки — это непередаваемая радость.

Беседа велла Алла ДОКУЧАЕВА.



## ■ ДАТЫ

# Не каждому дано так щедро жить

Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения известного учёного, постоянного автора нашей газеты — Ивана Филипповича Заянчковского

Сам юбиляр не большой любитель торжественных церемоний и шумных банкетов. Однако его коллеги — ученые Башгоагроуниверситета — решили ознаменовать этот день научно-практической конференцией, а в библиотеке вуза появился выставочный стенд со множеством книг и научных трудов Ивана Заянчковского.

Юбилей — это хороший повод оглянуться назад, взвесить нелегкий багаж всех достижений. К примеру, 67 лет трудовой, научно-педагогической, литературной и общественной деятельности И. Ф. Заянчковского оценены сполна: ему присуждены такие звания, как доктор ветеринарных наук, заслуженный деятель науки Башкортостана и Российской Федерации, профессор, почетный член Всероссийского общества охраны природы, лауреат ряда всесоюзных и всероссий-

ских конкурсов на лучшие научно-популярные книги, а также он является почетным академиком Академии наук РБ...

Из-под пера писателя-натуралиста Ивана Заянчковского вышло множество научно-популярных книг, среди которых «Занимательная зоология», «Звери начеку», «Говорящие птицы», «Памятники животным», «Твоя родословная, Акбузат!» и другие. Они вышли в свет солидными тиражами, на 22 языках народов СССР, переведены на болгарском, румынском, чешском, французском, испанском, гогаославском и японском языках. Да и сегодня наш юбиляр, несмотря на свой почтенный возраст, сядит за выдающую виды пишущую машинку и продолжит радовать своими статьями читателей журналов и газет.

Вот такого неисправимого оптимиста уже поздравил его давний друг, известный журналист и писатель Василий Песков и продолжают поздравлять многочисленные

бывшие студенты, многие из которых ныне уже профессора...

Свидетелем известности нашего юбиляра за пределами республики мне довелось стать совершенно случайно, не выходя из собственного дома. Я, «прогуливаясь» по телеканалам, случайно включил учебно-познавательную программу, где транслировался обзор книги И. Ф. Заянчковского «Твоя родословная, Акбузат!».

Когда я в очередной раз набрал номер телефона Ивана Филипповича с намерением высказать слова поздравления, он с присущим ему чувством юмора ответил: «Мне действительно приятно представлять когорту ученых-должителей. Ведь не каждому профессору выпадает счастье отмечать свое девятилетие...».

В ответ захотелось сказать: а у каждого читателя есть счастливая возможность взять и прочитать любую из его книг.

Фирдаус ЗИГАНШИН.

## ■ ДЕЛОВОЙ ПОДХОД

# Почём обед студента,

или Как хорошо поесть на 15 рублей

Недавно судьба занесла меня в город Сибай. Закончив свои дела, заехала в Сибайский институт БГУ — из Учалов памятные попросили передать домашние гостинцы. Заодно спросила посмотреть вуз (через кордон охраны внутрь просто так не попадешь, пришлось ждать, пока племянница спустится). Идеальная чистота и порядок сразу пробудили еще больший интерес. После унылого вида обветшалых учебных корпусов и общежитий некоторых уфимских вузов здешняя обстановка кажется немножко нереальной. На партах в единой параники, на кухнях общепитной пощиче, чем у иной домохозяйки, так же и в туалетах. В учебных корпусах нигде я не заметила курящих. Когда спросила об этом, студенты шутили объяснили: мол, у них директор и сам не курит, и другим не дает. Но больше всего поразили цены в вузовском общепите. После сытного обеда за символическую по нынешним временам плату в 15 рублей я попросила меню. На память для родителей племянница-первокурсница, чтобы зря не переживали за дочку: ее питание, как и учеба, под контролем администрации вуза. Оказывается, есть места, где забота о людях — не просто дежурные фразы. Тем более приятно, когда речь идет о будущем поколении — в данном случае о студентах.

Итак, меню. Салат из свежей капусты — 1 рубль 30 копеек, молочная каша — 3 рубля 80 копеек, суп — 1 рубль 40 копеек, плов — 7 рублей 60 копеек, кисель — 1 рубль 20 копеек, чай с сахаром 70 копеек, хлеб — 40 копеек, ванильная булочка — 1 рубль 60 копеек. После такого расклада накатила волна ностальгии по своим студенческим временам. И совсем не хотелось вспомнить о большинстве столовых современной России, гордо переименованных в кафе и бистро, где за эти деньги не то что молодого человека (для которого полноценная еда — физиологическая необ-

ходимость), даже маленького котеночка не прокормить. Любопытно отметить: в студенческой столовой все вкусно, плов настоящий, в нем много мяса, кисель густой, каша на самом деле молочная.

— Конечно, мне как директору проще было бы заниматься только учебным процессом, а вопрос питания решить обычным путем — закупать все продукты у коммерсантов. Тогда, соответственно, и цены были бы другие. Но у нашего вуза есть своя специфика. Институт предназначен в первую очередь для обучения детей из Зауралья. А что такое Зауралье? Это в основном сельские районы, такие как Баймакский, Абзелиловский, Бураязский, Зианчуринский,

Зилаирский, Хайбуллинский. А значит, это дети из сельских семей, где благосостояние ниже, чем у горожан. Вдобавок, в большинстве своем это дети из многодетных семей — именно районы Зауралья сегодня держат высокую планку рождаемости. Естественно, что социальные вопросы для меня и для нашего коллектива столь же важны и актуальны, как и само обучение, и держатся под особым контролем, — отмечает директор института Зиннур Ярмухаметов.

Еще в 1999 году он добился, чтобы на северо-восточной окраине Сибая институту был отведен участок земли площадью 21,5 гектара в беспрерочное пользование. Хотя к тому времени в вузе существовала своя агробиостанция, развивалась она слабо и не полностью отвечала предназначению. Вскоре агробиостанция превратилась в студенческий учебно-экспериментальный комплекс «Туляя». Сегодня здесь выращивают зерновые и овощные культуры, налажено животноводство.

— Общественное питание института, а это две столовые и три буфета, полностью обеспечивается овощами, картофелем и мукой собственного урожая. В ближайшие два-три года окончательно решим проблему поставок мяса. В перспективе планируется строительство небольшой фермы на 20 — 25 коров, — говорит руководитель комплекса Ирек

Бикметов, мечтающий приобрести оборудование для мини-цеха по переработке молока.

С каждым годом институтское хозяйство набирает размах и обороты. Когда начинали, было всего пять голов лошадей башкирской породы, ныне уже — 61. И все это, в основном, за счет собственного воспроизводства. Между прочим, научились изготавливать кумыс, как-никак башкирское Зауралье. Не обходится и без другого, не менее важно-го продукта — меда. Начинали с пяти пчелосемей, ныне количество их доведено до 70.

В прошлом году было заготовлено 32,27 тонны продовольственной пшеницы, 90,61 тонны фуражного овса, 4726 тонн картофеля, 1044,7 кг капусты, а также в достаточном количестве моркови, лука, свеклы, помидоров, огурцов. Получено 1124 кг меда, 743 литра кумыса.

Кроме решения вопроса о питании студентов, не менее важно приобщение их к сельскохозяйственному труду. Они проходят здесь учебную практику. Кстати, комплекс «Туляя» является и местом отдыха студентов и сотрудников, их семей. В этих целях построены дома и бани из срубов, безвозмездно предоставленных администрациями соседних районов. На берегу водохранилища огорожен пляж, строится лодочная стан-

ция, приобретен снегоход «Бурани», есть лошади для конных прогулок.

Зиннур Губайдулович мечтает превратить в будущем студенкомплекс в образовательную агрофирму, где новым формам хозяйствования будут обучаться фермеры и руководители коллективных хозяйств. Так что недалеко тот день, когда аграрии Зауралья приедут учиться в Сибай у студентов и аспирантов новым технологиям в сельском хозяйстве.

В последнее время много говорится о национальных проектах и о том, сколько денег будет выделяться на укрепление того же образования. Все это, конечно, хорошо. Но многое, в конечном счете, будет зависеть от тех, кто стоит сегодня у руля учреждений высшего образования, и от того, насколько хорошо они понимают проблемы питомцев, готовы ли взвешивать на свои плечи груз по их разрешению. Отрадно, что в Зауралье, значительно отстающем в былые времена в экономическом развитии от западных и центральных районов республики, ныне так заметны перемены в лучшую сторону. Создание Сибайского института БГУ — тому подтверждение. И тем более приятно, что по многим параметрам этот вуз не только догнал своих столмичных «братьев», но в чем-то явно и обгоняет их.

Аниса ЯНБАЕВА.

г. Сибай.