

ТВОЯ СТРОКА В ПОСЛАНИИ

О школьной медицине пора сказать громче

Известно, что большинство болезней наши дети приобретают, сев за школьную парту, а порой и еще раньше. Сейчас продается много различных «помощников» родителям — всевозможные каташки, хондуки, рюкзачки-кенгуру, котыры, по сути, с младенчества ограничивают ребенка в движении. В отличие от прежних лет, когда большую часть времени дети проводили на воздухе, играя в салочки и казаки-разбойники, нынешнее поколение не оторвать от телевизора и компьютера, не говоря уже о многократно возросших нагрузках в школе.

Подсчитано, что в положении сидя современный школьник проводит по 8—11 часов в сутки. Отсюда и невиданная прежде распространенность функциональных отклонений среди детей младшего школьного возраста, которая, как утверждает статистика, достигает 70 процентов, а к 18 годам около трети российских школьников приобретают уже хронические заболевания. И поскольку болезнями этими они обзаводятся во время учебы, школа не может оставаться в стороне от решения проблемы. Профилактику патологий зрения, костно-мышечной системы, желудочно-кишечного тракта и других типично «школьных» болезней пора объявлять делом государственной важности.

Как это ни парадоксально, в национальных проектах «Образование» и «Здоровье» и речи нет о школьной медицине как отдельной отрасли, не определено ее место в системе охраны здоровья подрастающего поколения. А между тем именно она призвана привести образовательные технологии в соответствие с законами становления и развития детского организма, выявить и устранить

ЛИЧНОСТИ

Дитя не ночи, а рассвета — пришёл он в мир и стал поэтом

Свой дар Мавлит Ямалетдинов проявил в конкретных делах

Он родился в одном из самых отдаленных уголков Учалинского района в деревне Ахмалы. Природа там настолько таинственна, что в порыве разгадать ее человек и становится поэтом.

Вырос, впитывая старинные предания, народные песни, мелодии курая. Куда же мог еще пойти учиться, как не в музыкальное училище? Помню, собрался в Уфу. Попросил у мамы 40 рублей на дорогу. А времена были тяжелые. «За 40 рублей два мешка муки можно купить и два месяца семью хлебом кормить», — вмешался в разговор дедушка, он никак не хотел отпускать меня в город, — с улыбкой вспоминает Мавлит Байгильдиевич.



Поэт и писатель Мавлит Ямалетдинов.

гогической деятельности он многое сделала для возрождения массового интереса к самобытному национальному инструменту. Благодаря усилиям педагога-музыканта в деревне Старый Сибай Баймаканского района еще в начале 70-х годов был открыт второй в республике класс курая. Затем такой же появился в поселке Уральск Учалинского района и в музыкальной школе города Учалы. Много сил вложил педагог и в создание фольклорного отделения в музыкальном училище. Не говоря уже о бурной обществен-

из процесса обучения все факторы, ведущие к потере здоровья ребенка. Большую роль здесь могли бы сыграть паспорта здоровья школьников. Я бы предложил в каждой школе открыть как минимум комнату разгрузки позвоночника, где после нескольких часов занятий ребенок мог бы снять накопившееся напряжение.

Здоровое молодое поколение — самый надежный фундамент, на котором может строиться свое будущее здоровое, стабильное государство, и в наших интересах сделать так, чтобы проведенные за годовой партией силы юных граждан страны. Хотелось бы, чтобы в Послании Президента Башкортостана народу и Госсобору республики нашел отражение этот важнейший вопрос.

Наиль ГИНИЯТУЛЛИН, изобретатель, директор НПВ «Орбита».

ПРЕМЬЕРЫ

Зрители весну ждут особенно

Башкирский государственный академический театр драмы имени М. Гафури приступил к работе над двумя спектаклями.

Первый из них — «Растет ива за горой» по пьесе известного драматурга из Стерлитамака Владимира Жеребцова, работы которого успешно ставят на сценах многих российских театров, в том числе и московских. В основу пьесы положена повесть Ураля Галева «Будем жить». Режиссер-постановщик — Мусалим Кульбаев.

Параллельно идет работа над спектаклем «Кармен» по инсценировке известных произведений П. Мериме и Г. Лорки. Автор инсценировки Сюзанна Ооржак — режиссер из Тувы. «Сон в летнюю ночь» У. Шекспира в ее постановке был отмечен как один из лучших спектаклей Международного фестиваля «Туганлык-2006». Она же — режиссер постановки.

Премьеры ожидают уже в марте.

Рамила ЯГУДИНА, заведующая литературной частью БАТД им. М. Гафури.

ДАТЫ

Портреты как память потомков

Исполнилось 170 лет со дня гибели А. С. Пушкина

В уфимском Доме-музее С. Т. Аксакова открылась выставка, посвященная этой скорбной дате. В экспозиции представлены лучшие работы детской художественной республиканской выставки (из фондов музея), посвященной памяти великого русского поэта, а также коллекция открыток второй половины XX века и дореволюционных карточек уфимского коллекционера Владимира Бурацова «Памятники А. С. Пушкину в России и за рубежом».

Свою «пушкиниану» Бурацов собирал несколько десятков лет, переписываясь и обмениваясь с коллекционерами из других городов. Она насчитывает сотни открыток, запечатлевших в том числе и памятники А. С. Пушкину. Кстати, в Башкортостане памятники поэту были установлены в Белорецке (скульптор В. Н. Домогацкий), Салавате (скульптор неизвестен) и два (об этом мало кто знает) — в Уфе.

Около половины художественных работ, представленных на выставке, — портреты поэта, выполненные юными художниками в возрасте 9—14 лет. Видимо, и детей, и взрослых почитателей Пушкина продолжает волновать вопрос, как он выглядел на самом деле. Вот несколько малоизвестных мемуарных воспоминаний современников поэта, близко знакомых с ним, опубликованных в недавнем вышедшем в московском издательстве «Аграф» книге «Литературные салоны и кружки». Первая половина XIX века. В. Бурацов, бывший завсегдатаем четвертого Н. Греча, издававшего журнал «Северная Пчела», вспоминает подробно один из вечеров начала 1830-х годов: «Все ожидали знаменитого и драгоценного гостя А. С. Пушкина, доканчивавшего в клубе партию... Среди... неумолимой болтовни Греча о выборах в Английском клубе вдруг неожиданно и неприметно вошел в комнату небольшого роста господин с длинными, курчавыми, растрепанными темнорусыми волосами, с бледно-темноватым лицом, окаймленным огромными бакенбардами, падавшими вниз. Господин этот был в коричневом сюртуке и держал мягкую измятую шляпу в левой руке. В лице его было что-то необыкновенное, будто напоминавшее наружность мулата: нос несколько приплюснутый, гу-



Пушкин глазами детворы.

изъяния — статуетка А. Терезы, бюсты С. Гальберга и И. П. Витали, которые передали не только характерные черты, но и дух эпохи, саму идею Пушкина-поэта.

Первый памятник Пушкину в Москве в 1880 году был создан скульптором А. Опекушиным — бывшим волжским крепостным, выкупившимся из крепостной зависимости лишь в 1859 году, а в 1872-м — ставшим академиком (всево в конкурсе участвовали 10 скульпторов).

В связи с юбилеем 1937 года (столетием со дня смерти), принявшим общегосударственные масштабы, возникает огромное количество графических портретов поэта для книг, альбомов, открыток, плакатов, создаются большие тематические картины, камерные портреты в живописи и скульптуре.

Каждое поколение по-своему прочитывает «вечного» Пушкина, открывая в его творчестве то, что ему близко и дорого. Еще Анна Ахматова заметила: «Кагда человек умирает, Изменяются его портреты. По-другому глаза глядят, и губы Улыбаются другой улыбкой. Галина ИВАНОВА».

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Опасны не сами провокаторы...

А те, кто их на нас науськивает!

Не знаю, как сейчас, но в мои молодые годы у части передовцев в ходу была такая жестокая забава: сбивались в группу, рекрутировали в свои ряды какого-нибудь сорванца и фланжировали по вечерним, ночным улицам городка. Заприметив парня, сопровождавшего девушку, молодую даму, балбеса выталкивали вперед падаюца, а сами затаивались за углом, в тени. Мальчишка подбегал к влюбленной паре и начинал задирать парня: говорил ему нехорошие слова, а то и просто плевал кавалеру на штаны, туфли. И, конечно же, получал от обиженного звонкий подзатыльник. Юный провокатор начал деланно орать как бы от боли или даже падал на землю (так поступали самые талантливые из эшенишей!), дрыгал ногами и вопил что есть мочи: «Помогите! Убьют!». Ну, тут, понятно, на сцене и появлялась спрятавшаяся было группа сопровождения.

Переполненные «благодарным» гневом, организаторы спектакля за давали ошарашенному влюбленному страшный вид для каждого разумного человека вопрос: — Зачем ребенка обижать? Никакие оправдания бандой, конечно, в расчет не принимались. Ни в чем, по существу, не повинного человека на глазах возлюбленной подвергали всяческим оскорблениям, унижениям, а то и просто сильно били.

Сколько сердечных отношений превращалось после таких сцен! Ведь не каждому из жертв провокации удавалось сохранить и отстоять в надуманном конфликте свою мужскую честь. Не все покидали поле брани пусть даже немало ошарашенными, но непобежденными. Кто-то, как тот Гарун из поэмы Лермонтова «Беглец», спасался тем, что с места битвы бежал «быстрее лани», бросив на милость подонков свою подругу!

Признаюсь: и я однажды попал в подобный переплет (почему и знаю заявленную тему до мелких деталей!), был изрядно отволтужен, но лица своего — в синяках, ссадинах и с лиловым носом в добрую грушу — все-таки не уронил. В качестве поощрения за проявленную доблесть был отмечен фантастической наградой: дама сердца моего наконец-то смилостивилась и благосклонно приняла от буду-



Коллекция Марселя ГЛАДОВА.

ропу со стороны Северной Кореи, Ирана. Как бы не так! По заявлению министра обороны России Сергея Иванова, ни корейцы, ни иранцы даже близко не стоят к производству летательных аппаратов подобной мощности! О чем натопцы не могут не знать.

Старая и Новая Европы, предводимые Америкой, задыхающиеся от дефицита энергоресурсов — нефти, газа, — вынашивают идею «общего котла» всех запасов углеводородов в мире, интернационализации использования газовых, нефтяных месторождений на территории бывшего СССР, на Ближнем Востоке, в Латинской Америке. По-другому говоря, все национальные природные энергоресурсы сырьевых стран, по мнению Запада, должны перейти под начало некоего, возглавляемого им,

цев запасов нефти и газа — объявления патрона над чужим добром. Руководствуясь, конечно же, интересами святого дела — обеспечения собственной национальной безопасности!

Да того и спешка с установкой антиракет на наших границах! И в этих условиях нарочито враждебная позиция прибалтийских стран в отношении сырьевых гигантов — России никак не может казаться случайной, каким-то недоразумением, творимым людьми, не отдающими отчет своим словам, поступкам.

Отчет есть. И еще какой! Понятно, никто и не собирается платить той же Эстонии двадцать миллиардов долларов за «окупацию» ее территории Советским Союзом, правопреемником Российской империи, в

составе которой двести лет назад жили эстонцы, на которых в 1919 году без помощи стран Антанты возникло эстонское государство. И возвращение Эстонии в лоно СССР в 1940 году, и последующие пятьдесят лет ее пребывания под крышей социалистического государства к акту оккупации никак не отнесли. Хотя бы по той причине, что бюджет союзной республики с малодемографичными сельским хозяйством, рыбоконсервными предприятиями формировался в значительной степени за счет дотаций центра, а если быть точным — за счет России. «Окупанты» не наживались за счет таких «оккупированных» — нечего было с них брать!

Но с чего нам предьявляються? Хотя бы ради того, чтобы поизгалялись над великим соседним государством, частью которого были только вчера, напомнить миру о себе, самоутвердиться. Но главное — создать и держать конфликтную ситуацию, чернить с трудом реализуемый образ России как стабильной и предсказуемой в политике государства.

И последняя затея Эстонии с намекающимся сносом памятников воинам, погибшим при освобождении республики от фашистов (а в земле той их легче более ста тысяч), конечно же, преследует цель унизить достоинство соседа, оскорбить память о павших воинах его армии. Поднявшийся у нас шум по поводу намекающегося святотатства, без сомнения, вызывает у инициаторов сей враждебной нам акции удовлетворение, даже радость: добились того, чего желили, лягуны в очередной раз этих русских!

Но нет страха быть наказанными за проявленное глумление, боязни ответственности за учиненное паскуство у властей Эстонии: чего им бояться — за углом Евросоюза прячется, наблюдает за происходящим с поощрительной улыбкой. Для полноты картины вспомним и такое: несколько лет на-

зад эстонцы поставили памятники своим эсэсовцам, воевавшим в составе немецкой армии против Советского Союза. Но вскоре его снесли. И по существу единственной причиной (не из-за протестов России, конечно, или отдельных стран Европы, пострадавших от гитлеризма): не понравилась эта затея одной женщине — послу Штатов в Талине, урожденной польской еврейке, у которой в годы прошлой войны родители погибли в фашистском лагере Освенцим. Прицкинула посланца «суверенных» союзников — те без лишнего слов послушали, развалили монумент своим «героям».

...Давая «вольную» странам Восточной Европы, ложась косями за их свободу и независимость от Союза, от России, наши перестройщики действовали в соответствии с незыблемым своим принципом: хотели как лучше — получилось как всегда! Из ГАР, Польши, с территорий других бывших союзников бежали так, как будто потерпели на тамошних полях сокрушительное военное поражение — бросив огромные запасы военного имущества, сдав безвозмездно всю оборонительную, хозяйственную инфраструктуру. Понятно: о том, чтобы специальными договорами очертить условия будущего осуществления России с бывшими друзьями, с НАТО, для которого ликвидация Варшавского Договора оказалась сумасшедшей ценностью подарком, — об этом голова не болела, ничего этого сделано не было.

Теперь вот пожинаем плоды этого безразудства. Те, ради чьих интересов мы принесли столь великие жертвы — а уничтожение Советского Союза, ликвидация социализма в Европе и есть ничем не измеримые жертвы нашего народа, — теперь, никак не оценив нашими демократами свершенного, опять запрыскивают Россию в свои враги. Но уже бесконечно ослабленную — без трети бывшей территории, без сил и духовных ресурсов, без союзников.

Не лучше получилось и с прибалтами. Вспомним, с каким напором, какой страстью народные депутаты СССР, объединенные в демократическую межрегиональную группу, требовали и требовали признания независимости Литвы, Латвии, Эстонии, с пенной у рта обличая имперскую сущность Советского Союза.

Россия в лице ее президента Ельцина сделала все, чтобы Прибалтика ушла от нас. Признана независимостью трех ее республик, новая власть нового российского государства не огорчила ничем: ни послеразводных границ, ни судеб русского и русскоязычного населения, оставшегося теперь на чужой территории, ни взаимных экономических, политических, гуманитарных обязательств.

А ведь мы могли бы выторговать у рвавшихся на волю прибалтов многое — порукой тому было жгучее желание развода с Россией у элиты, да и большей части народов этих стран. — Мы, как дураки, митинги по всей Москве организовывали за отделение Прибалтики от Союза, повсюду лозунги таскали «За нашу и вашу свободу!». А они, видишь, издеваются теперь над нами! — Так недавно на радио «Эхо Москвы» сокрушался известный журналист и либерал Михаил Леонтьев. ...Жизнь отдельного человека и жизнь целой страны во многом строятся по одним и тем же законам, правилам. И человеку, и государству в дни их пребывания на теплой земле своей (а в назначенное время уходят в небытие и все живое, и все живым произведенное) случается видеть и свое величие, и свой позор, переживать годы сытые и времена голодные, ощущать поддержку друга и горечь от предательства ближнего. — Я когда-то отбился от налета глумителей. Отобьется от них и моя Россия! Владимир КАПЛИН.