

ВЕРНИСАЖ

Тринадцать бабушек — получается «Шедевр»

Искусство вышивания сродни ювелирному делу

Не так давно у входа в картинную галерею «Урал» висела скромная табличка «Вышитые картины». А как еще назвать, что придумалось, чтобы определить и представить себе все буйное великолепие красок — от щедрой полновесности добрых плодов осени, круглящихся на золотобагряных натюрмортах, до тихого голубого безмолвия зимних пейзажей; от переливающихся жемчужным светом голубовато-сиреневых глубин океана до тяжелой роскоши египетских орнаментов.

«Наш клуб — 13 бабушек — называется, наверное, слишком громко: «Шедевр», — смущенно объясняет одна из его самых активных членов Мария Ивановна Карайчева. А я думаю про себя, что шедевр — это, в общем-то, всего лишь планка, стремиться к достижению которой обязан любой уважающий себя творческий человек, рисует ли он маслом или иглой и ниткой, играет на скрилке или там-тате. Клубу «Шедевр» — пять лет, совсем ребенок, а его члены немного постарше: им от 57 до 81 года, но их возраст совпадает во многом. Мы старше, когда перестаем видеть мир глазами маленького ребенка, когда не замечаем, как первый снег расцветает белыми бутонами на жаждущей оттаять земле, когда забываем, как выглядят закаты облака, если день был жаркий и тихий. Видеть первозданную красоту мира — эту счастливую особенность не потеряли мастерицы из клуба «Шедевр». Их искусство сродни искусству ювелира — столь плотно и незаметно сливается с тканью стежок и плавно перетекает один насыщенный жизнерадостный цвет в другой — спокойный и холодный. «Клубом нас назвать сложно, — продолжает Мария Ивановна, — просто есть у такой негласно выбранный председатель —



Татьяна Михайловна Колодко, из бывших профсоюзных работников». Ее энергия и любовь к искусству и объединяют этих милых, интеллигентных дам. Они собираются когда по двое, когда больше то на одной квартире, то на другой, и на чистом куске ткани, как на белом листе бумаги, трепещут изысканные бабочки среди хрупких цветов, жертвенно склоняют голову Богоматерь над младенцем, жарко загорается закатное солнце, все дальше уходя за горизонт и обещающая уютную ночь, покой и отбыв.

«Вышивание — занятие кропотливое и трудоемкое, как кладка кирпичей, только кирпичики махонькие, а вышивальщица сродни художнику. Есть у нас, конечно, мастерицы, строго следующие схемам, — продолжает рассказ Мария Ивановна, — но я кладу тот стежок, который считаю нужным, и листик у меня трепещет в ту сторону, в какую нужно мне. Перебрала я много всего: вязала, шила, даже пряла, теперь вот вышиваю — а это занятие затягивает и не отпускает». Добавлю: а нам доставляет радость любованье рукотворным чудом, которое, если и забудется, то не скоро. Ведь шедевры живут долго.

Елена ЦАРОВА.



НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Сечень

Так издавна на Руси называли февраль, поскольку он отсекает зиму. И стареет она в этом месяце. Но еще лютует, круто поворачивает, снежными заслонами небо с землей стачивает. А когда днем валял над лесом сине разлитая, то говорят: «Это к теплу». Обычай этого месяца несут заботу крестьянина о зерне, которое по весне ляжет в землю, а потом поднимется хлебной нивой.

Главным праздником февраля является Сретенье (15 февраля по новому стилю), когда зима с весной встречаются. Для селян Сретенье характерно прогнозами на весну и лето. На Сретенье снежок — весной дождик, богато Сретенье капелью — август-живень — пшеничной густенью. Редко бывают тихие, теплые дни. Вокруг много снега и еще морозно. В февральскую стужу и холодно, и голодно зверям и птицам. Для тех животных, которые не впадают в спячку, главной задачей остается как, где и чем прокормиться. Снежный покров делает недоступными опавшие на землю семена и травы. Некоторые звери переходят зимой на питание корой и мелкими веточками. Вполне приемлемым кормом служит и

хвоя. В февральском лесу все реже встречаются свиристели. Они уже начинают отпочковываться в северные леса, где и проведут гнездовой период. И у синицы песенка уже не та, что была ранее. Поспевывает негромко, тоже настраивается на лирический весенний лад. Наступают перемены и в поведении четвероногих лесных жителей. На супружеские пары разбиваются лисы. Подыскивают подружку горностаи. Бесполое животное проявляет и заяц: ему тоже хочется хоть ненадолго связать себя брачными узлами. Все чаще просыпается барсук. Хотя и скупо светит пока солнце, но все-таки уже начинаешь пригревать. В народе говорили: «Зима-кума поизвела все корма. Пригрей, солнышко, и нашей коровушке бока».

Дмитрий САМОХИН.

Извещение о проведении аукциона

Администрация муниципального района Иглинский район Республики Башкортостан (далее — Организатор торгов) 5 марта 2007 года в 11.00 по адресу: Республика Башкортостан, с. Иглино, ул. Ленина, 58, зал заседаний, проводит торги по продаже земельных участков для малоэтажного жилищного строительства.

Table with 10 columns: № участка, Адрес участка, Кадастровый номер, Площадь участка, Обременения, Вид разрешенного использования, Начальная цена, Величина повышения начальной цены, Сумма задатка, Стоимость возмещения затрат на формирование участков.

Границы земельных участков определяются согласно кадастровым планам. Ограничения использования земельных участков — нет. Параметры разрешенного использования — согласно градостроительному регламенту. Технические условия на подключение объектов строительства к сетям инженерно-технического обеспечения имеются. Плата за подключение — подключение согласно техническим условиям и расценкам энергопоставляющих предприятий. Существенное условие договора купли-продажи земельного участка — покупатель обязан оплатить цену земельного участка в течение 5 дней с даты подписания договора купли-продажи.

Advertisement for Ural Bank (УРАЛЬСКИЙ БАНК) offering financing for equipment, vehicles, and real estate. Text includes: 'МЫ ФИНАНСИРУЕМ ВАШУ СДЕЛКУ по приобретению: оборудования, автотранспорта, недвижимости. ЛИЗИНГ: Сумма сделки от 100 000 рублей. Не требуется значительных первоначальных затрат: аванс всего от 10% до 30%. Залог не требуется. Отсрочка первого платежа до 6 месяцев. Индивидуальный график лизинговых платежей. Удовольствие предмета лизинга от 9,2% в год. г. Уфа: ул. Менделеева, 137, ☎ (347) 253-12-76 www.ubr.ru'

Informational message (Информационное сообщение) regarding a competition for vacant positions in the apparatus of the Ministry of Education of the Republic of Bashkortostan. Text includes: 'Объявление. Конкурс на замещение вакантных государственных гражданских должностей в аппарате Министерства образования Республики Башкортостан, объявленный в газете «Республика Башкортостан» 17 января 2007 года, отменяется.'

Advertisement for 'АВТОМАТИКА' (AVTOMATIKA) offering gas and gas equipment installation services. Text includes: 'Проектирование систем газоснабжения, котельных, тепловых пунктов, установок улавливания угарного газа (с коррекцией), котельных, тепловых пунктов. Монтаж «теплых ключей»: газопроводы и газовое оборудование; паровые и водогрейные котлы; газосчетчики с диспетчеризацией; теплосчетчики, пророческички. НАЛИЧКА: котельные установки; тепловые сети. ПРОДАЖА: газосчетчики, водомеры, манометры; термометры, датчики давления, температуры. СИГНАЛИЗАТОРЫ: загазованности и т.д. ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ: — счетчики газа, теплотрассы; — сигнализаторы загазованности. ☎ 274-44-77, ☎ 274-44-77, ☎ 274-44-77

ПАМЯТИ КОЛЛЕГИ. Прощай, Радик!

Открывается дверь моего кабинета. В проеме — подозрительно серьезное лицо нашей сотрудницы Ирины Япаровой. — Радик умер... Ирина исчезает, неестественно тихо затворив за собой дверь. Но в висках уже вибрирует, как от удара током: «Умер, умер...» За свою жизнь мне пришлось хоронить не одного коллегу. Сейчас, вспоминая каждого в отдельности, поражаюсь, что все они, без исключения, были талантливыми людьми. Как говорят, от Бога. И я в который раз задаюс дурацким вопросом: почему до срока уходит именно умные, способные, умеющие работать и заражать своей энергией других? Ведь без них наше пребывание на земле превращается в серую, лишнюю смысла суету. Журналист Радик Абдуллин относился к этой категории газетчиков. Его бы я, пожалуй, выделил особо. Он ворвался в печатную атмосферу республики метеором — ярким, запоминающимся. Буквально пригрозившим выплескивал на страницы «Вечерки», а затем «Советской Башкирии» события репортажи, которые автоматическим становились гвоздями номера. Он как никто другой осознавал, что газета без подлинной новости — не газета, а репортаж, не умеющий ее добывать, — не репортаж. Так получилось, что Радик переехал в нашей редакции мне «по наследству» свой стол. Он ушел тогда в сборку центрального издания. И фамилия его уже замескала там, вытесняя нафталино-столоичные имена. Радик горел, потому что не мог не гореть. Не спешите упрекать меня в высокопарности. В этих строчках — больше сожаления. Потому что информационное поле России уже давно потеряло Абдуллина-газетчика. Произошло это, впрочем, по его инициативе. В начале девяностых. Когда начали рушиться нравственные устои общества, когда мы стали плыть в собственное прощание, а делать деньги наловчились на продажности и лицемерии. Он этого не принял. С улыбочкой мне говорил: — Коммунисты не сдаются... Теперь я понимаю, что в эту фразу он вкладывал вполне серьезный смысл.



Он открыл свое дело. Связанное с полиграфией. И, в принципе, неплохо его организовал. Но предназначено было равно для другого! Я это точно знаю. Оттого и горько. Оттого и давит на сердце ощущение несправедливости. Наверное, еще много необходимо изменить в нашей жизни, чтобы человек мог заниматься любимым делом с максимальной пользой для общества, а значит — и для себя. В очередной раз об этом всем нам напомнил журналист с большой буквы. Напомнил своей рано обрвавшейся жизнью. Которую любил. Как все мы. Но, в отличие от некоторых из нас, не шадил себя. Альфред СТАСЮКОНИС.

Obituary for Sergey Lyukavich (Сергей Люкавич) who passed away from a heart attack. Text includes: 'Руководство, совет ветеранов и личный состав Министерства внутренних дел Республики Башкортостан выражают искреннее соболезнование начальнику Учебного центра МВД РБ полковнику милиции Гусеву Геннадью Сергеевичу в связи со скорпостипной смертью отца ГУСЕВА Сергея Люкавича и разделяют горечь и боль невосполнимой утраты.'

Obituary for a police officer (Руководство, совет ветеранов, командно-преподавательский состав и слушатели Учебного центра при МВД Республики Башкортостан) who passed away from a heart attack. Text includes: 'Руководство, совет ветеранов, командно-преподавательский состав и слушатели Учебного центра при МВД Республики Башкортостан выражают искреннее соболезнование начальнику Учебного центра полковнику милиции Гусеву Геннадью Сергеевичу в связи со смертью отца и разделяют горечь и боль невосполнимой утраты.'

Obituary for a collective (Коллектив ООО «Башинтергоспелромонт») who passed away from a heart attack. Text includes: 'Коллектив ООО «Башинтергоспелромонт» выражает искреннее соболезнование начальнику цеха Рогуну Сергею Вячеславовичу в связи с безвременной кончиной отца и разделяет боль и горечь невосполнимой утраты.'

Obituary for a collective (Коллектив УГАТП № 4) who passed away from a heart attack. Text includes: 'Коллектив УГАТП № 4 выражает глубокое соболезнование директору Буздянского АТП — филиала ГУП «Башавтотранс» Байкову Рамилю Рахматуллиновичу в связи с кончиной сестры Рустумхановой Розы Рахматуловны.'