

РАНДЕВУ Даниил КРАМЕР:

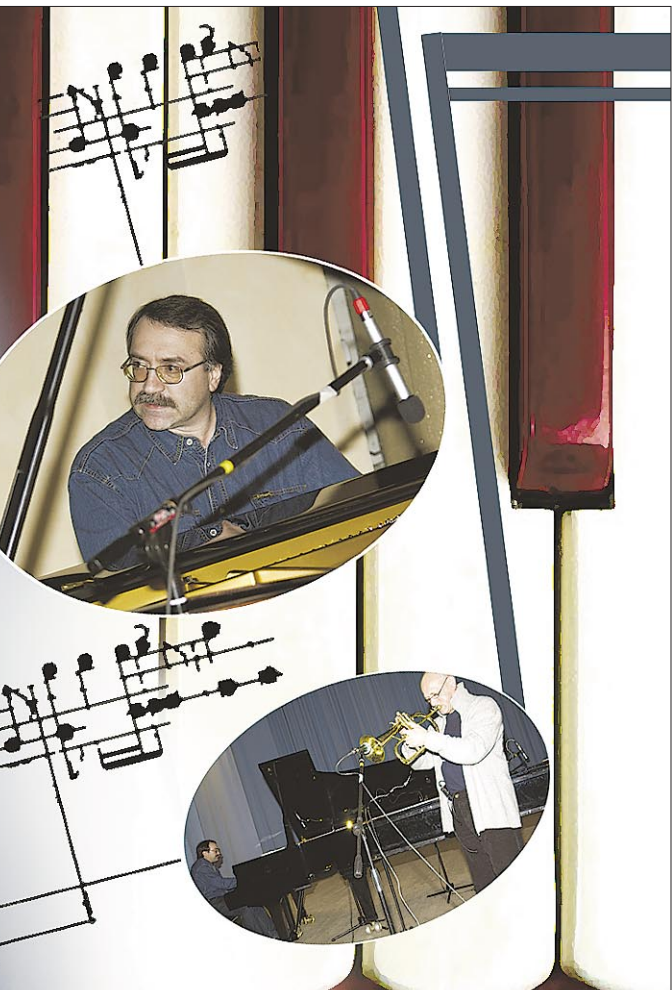
Я был замордован правдивыми лицами

Музыка стала для будущего джазмена глотком свежего воздуха

Даже понедельник не кажется тяжелым днем, когда он завершается в Большом зале Башкирской государственной филармонии...

Музыканты проходили в Испании, Франции, США, Финляндии, Чехословакии, Италии, Германии, Швеции, Венгрии, Польше, Австрии, Австралии, Китае, в странах Африки и Центральной Америки.

«Здесь нехорошо, здесь удачно». Слово «гениально» профессиональные музыканты употребляют настолько редко, а журналисты настолько часто, что это и показывает разницу в понимании.



Как же началось увлечение джазом (а возникло оно у Даниила Крамера — академического пианиста, окончившего Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных, еще в студенческие годы), ведь в начале 80-х довольно трудно было достать качественные записи профессиональных джазовых?

Даже то, что я мелком где-то от кого-то слышал, было необычно: аккорды, непривычные тогда, эта совершенно волнующая меня, советского мальчика, свобода, которую я ощущал в этой музыке (собственно, я не отдавал тогда себе отчета, что именно свобода волнует, а я не мог это так сформулировать, я был пацан).

Ваша джазовая кумир тогда и сейчас. Пристрастия меняются... Я попал в общежитие Гнесиных и впервые услышал таких музыкантов, как Билл Эванс, Чик Корея, Оскар Петерсен.

Одна из отличительных особенностей джаза — преобладание разговорных интонаций, подражание разговорной речи при игре. О чем разговаривают со слушателями Даниил Крамер и Давид Голощекин?

Джаз, вообще, диалоговая музыка, в этом его специфика. Даже когда музыкант играет сам с собой, все равно в той или иной мере присутствует элемент диалога.

Конечно, так бывает, особенно в том, что мы называем свободный джаз — это, на мой взгляд, место для маскировки абсолютного дилетантизма, но, вообще, импровизация импровизации рознь.

Ваша джазовая кумир тогда и сейчас. Пристрастия меняются... Я попал в общежитие Гнесиных и впервые услышал таких музыкантов, как Билл Эванс, Чик Корея, Оскар Петерсен.

оркестр «Шарпс энд Флетс». Это моя первая джазовая пластинка. А записаны на ней были, помнится, «Воздушная кукуруза», «История любви», словом, она являлась уменьшенным вариантом оркестра Поля Мориа, только в худшем исполнении.

Сейчас у меня за печами около 4 тысяч собственных концертов, и то я не считая себя полноценным джазменом. Я как был наполовину классик, так им и остался. Участвовал во многих фестивалях различного уровня, но до сих пор прислушиваюсь к мнению тех, кого считаю высокопрофессиональным музыкантом, и свое мнение держу при себе.

Сейчас у меня за печами около 4 тысяч собственных концертов, и то я не считая себя полноценным джазменом.

Ваша джазовая кумир тогда и сейчас. Пристрастия меняются... Я попал в общежитие Гнесиных и впервые услышал таких музыкантов, как Билл Эванс, Чик Корея, Оскар Петерсен.

Ваша джазовая кумир тогда и сейчас. Пристрастия меняются... Я попал в общежитие Гнесиных и впервые услышал таких музыкантов, как Билл Эванс, Чик Корея, Оскар Петерсен.

Ваша джазовая кумир тогда и сейчас. Пристрастия меняются... Я попал в общежитие Гнесиных и впервые услышал таких музыкантов, как Билл Эванс, Чик Корея, Оскар Петерсен.

Ваша джазовая кумир тогда и сейчас. Пристрастия меняются... Я попал в общежитие Гнесиных и впервые услышал таких музыкантов, как Билл Эванс, Чик Корея, Оскар Петерсен.

Ваша джазовая кумир тогда и сейчас. Пристрастия меняются... Я попал в общежитие Гнесиных и впервые услышал таких музыкантов, как Билл Эванс, Чик Корея, Оскар Петерсен.

ИЗ УСТ ГУРМАНА

Рыба фугу — лакомство с риском для жизни

Для хорошего повара годится всё, кроме луны и её отражения в воде



«Эта книга выходит в год моей золотой свадьбы. Поэтому посвящаю ее Музе — спутнице жизни, с которой я прошагал полувековой путь журналиста-востоковеда.

Новую книгу блестящего писателя и журналиста-международника Всеволода Овчинникова «Цветы сливы» я получила в подарок от автора осенью прошлого года.

Книга эта — о кулинарии Китая и Японии, об особенностях двух древнейших в мире школ приготовления пищи, а если быть точнее — о тонкостях характера, традиций и быта японского и китайского народов.

В этой сравнительно небольшой по объему книге, написанной простым языком (простота кажущаяся, за ней стоят огромный опыт, талант), приводятся забавные истории из жизни, экзотические обряды, практические советы по приготовлению популярных национальных блюд в домашних условиях.

Посольство Республики Беларусь в Российской Федерации сообщает, что на территории Российской Федерации образовано четыре избирательных участка по выборам Президента Республики Беларусь, которые состоятся 19 марта 2006 года.

к восточной экзотике человека есть этих членистоногих с задранными хвостами было нелегко. Но когда я узнал, что они предупреждают появление глаукомы, разжевал целых три штуки.

«Японский повар — это резчик по рыбе и овощам, — листою а дальше своеобразный, полный юмора гастрономический путеводитель. — Именно нож — его главный инструмент, как резец у скульптора.

Рекомендует Всеволод Овчинников и несколько излюбленных рецептов, уже опробованных в домашних условиях. Предлагаем вниманию наших читателей один из них. Может, кому-то эти китайские пельмени придутся по вкусу.



Набор для приготовления одного из японских блюд.

ДЕТЕКТИВНАЯ ЗОНА ПРОИСШЕСТВИЯ Скотина без догляда — гуляш для соседа

Горячая линия — главный виновник обморожений Зима дает о себе знать — холода не отступают, медики оказывают помощь пострадавшим от капризов природы, но без милиции и здесь не обойтись.

ВНИМАНИЕ, РОЗЫСКИ! Подозревается родственный 41-летний уфимца Максимова Василия Алексеевича разыскивает столбчатая милиция по подозрению в убийстве.

Редакция газеты «Республика Башкортостан» ТЕЛЕФОНЫ ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ: 73-45-21, 73-88-26, 72-85-69 (факс).

000 «Рэйд-Квадрат» ООО «Рэйд-Квадрат» сообщает об открытии процедуры предварительного отбора подрядных организаций для участия в закрытом конкурсе на строительство городской универсальной телекоммуникационной сети по технологии «оптика до дома» (FTTH), с возможностью предоставления услуг кабельного телевидения и выделенного доступа в Интернет.