

И ТАКОЕ БЫВАЕТ

# Авария по доверенности

Как избежать ответственности, если ДТП произошло не по вине собственника авто



Как быть, если человек, которому вы уступили свой автомобиль по доверенности, совершил наезд на пешехода или столкнулся с другой машиной? По общему правилу, причинный ущерб возмещает именно собственник, а не тот, кто сидит за рулем в момент происшествия. Однако на примере предлагаемого ниже дела видно, что ущерб может быть взыскан с виновника аварии, управляющего транспортным средством по доверенности.

Несколько человек откликнулись на объявление о продаже «ВАЗ-2101». Среди них был и Виталий Данилов. Автомобиль так ему понравился, что он решил купить его в тот же день. Проблема была лишь в том, что продавец по фамилии Дервенжи еще не снял машину с учета в ГИБДД и нужно было время, чтобы сделать это до оформления договора купли-продажи. Боясь, по-видимому, упустить понравившуюся «легковушку», Виталий стал уговаривать владельца сейчас же прийти к нотариусу, чтобы оформить генеральную доверенность. При этом клятвенно пообещал переоформить автомобиль на себя в ближайшие дни. Алексей Дервенжи согласился.

После оформления доверенности у нотариуса Виталий передал Алексею деньги, а тот ему — ключи и все документы на авто. Сделка фактически была совершена. Ездил он на своей машине новый хозяин, неизвестно, зато известно, что он переплатил ее за гораздо большую сумму третьему лицу — опять же путем оформления на него доверенности.

Через три года после продажи автомобиля Дервенжи полу-

в течение трех лет, не вызвало сомнения даже у юриста, однако в ответ на данный довод она заметила, что право владения автомобилем утрачено фактически, а ее волнует лишь юридическая сторона дела. Юридически же право владения автомобилем до сих пор принадлежит Алексею.

Эта фраза как раз и подтолкнула его к решению проблемы: стоит доказать юридически факт утраты владения автомобилем, и не придется платить за чужие грехи. Если этот факт будет установлен документально, Алексей перестанет считаться лицом, владеющим машиной на праве собственности, а значит, и основания для взыскания с него суммы ущерба отпадут.

С этой целью было подано заявление в суд об установлении факта утраты владения автомобилем, где подробно описывалась рассказанная выше история. Все обстоятельства подтвердили свидетели на судебном заседании, а к заявлению были приложены копии генеральной доверенности, расписки о совершении купли-продажи.

Суд по месту жительства Алексея установил юридический факт утраты владения, ущерб был взыскан с виновника ДТП, а в иске страхового компании к Дервенжи было отказано.

По данной схеме можно действовать всем, кто попал в подобную ситуацию. Но, согласитесь, лучше сразу же при совершении сделки купли-продажи оформить все необходимое документацию, чтобы не пришлось потом мучительно искать правды, вступая в рукопашную за свои права.

Екатерина КУДИСОВА.

ТУГОЙ КОШЕЛЁК

## Семейный бизнес

Продолжаем публиковать идеи домашнего бизнеса. Своими соображениями делится семья Семилетовых из Уфы, которая предлагает использовать в данной области творческие способности.

«Индпошив» в стекольном варианте

Идея проста, потребуются лишь немного фантазии. Собравшись сделать ремонт в квартире, мы столкнулись с необходимостью вставить стекла в новые межкомнатные двери. Обычные, сами понимаете, не подошли — нужны были цветные, красивые. Помимо дверей меняли еще и окна. От старых остались стекла, а мы решили попробовать сделать красоту своими руками. Взяли специальные краски для рисования по стеклу, прозрачный лак. Результат превзошел не только ожидания, но и разрушил скепсис наших родителей! Кроме удовольствия от самого процесса — изготовления красивых межкомнатных дверей, которые смело можно назвать эксклюзивными, мы получили чистой материальной экономии ни много ни мало по 600 рублей на каждой двери, если рассматривать обычные тонированные стекла, не говоря о витражных вариантах.

Опираясь на свой опыт, предлагаем открыть витражную мастерскую. В ней будут предлагаться стекла «индпошива», а точнее, «индпокраски». Все, что понадобится — несколько образцов вашего умения рисовать на стекле, комплект красок, прозрачный лак, набор кисточек, возможно, альбом с эскизами, немного рекламы для начала (это уж на ваше усмотрение) и... Приходит клиент, выбирает эскиз или заказывает что-то свое (в этом случае нужно будет перед тем, как делать работу, встретиться с ним еще раз для утверждения макета), называет размеры изделия. Вы идете в мастерскую по нарезке стекла, с которой уже оговорены скидки как с постоянным клиентом, берете стекло нужного размера, рисуете. Приходит клиент, радуется своему приобретению, хвалит вас за умение творить такую красоту, платит деньги — и все довольны!

Комната на заказ

Многим родителям хочется иметь красиво оформленную детскую комнату для своих чада. Да не просто красивую, а не такую, как у всех. Мы не исключение. Сначала хотели купить какие-нибудь модные детские обои, но, пройдясь по строительным магазинам, немного приуныли, не сойдясь во вкусах. И тут помогла сестра мужа: она предложила разукрасить комнату красками. Нертопильные работы заняли около десяти дней. Получилось очень красиво и необычно — ребенок буквально попал в сказку! А поскольку сестра — студентка и нуждается в деньгах, то родилась идея небольшого бизнеса. Прикинули стоимость работ, сфотографировали стены, показали друзьям, знакомым, коллегам по работе. Заказов не пришло дого жать. Работа захлепала!

Перейдем к расчетам. Окрашивались две большие и одна маленькая стены — для простоты расчетов площадь около 40 квадратных метров. Если взять стоимость окраски одного кв. м равной 10 \$ (это минимальная, исходя из возможностей заказчика), то не трудно подсчитать: с одной комнаты мы имеем 400 долларов. Чистая прибыль впечатляет. Стоимость повышается за счет сложности рисунка, подготовки стен и т. д. Как показала практика, рисунок можно наносить и на обычную изветку.

К печати подготовил Александр КАБАНОВ.

МЕЛОЧИ ЖИЗНИ

# Деревенские каникулы

Детская быль

Что, вы думаете, представляют собой зимние каникулы в деревне? Особенно когда ты — семи-восемилетний горожанин в первом поколении и родители устали от твоих попыток поигнорить от удара током при включении елочной гирлянда, ныряния головой в снег с крыши пожарного гидранта, швов на языке от стремления лизнуть дверную ручку на тридцатиградусном морозе и от мороженых пальцев при потере двадцатой по счету пары варежек. Каникулы в деревне — это для них спасение, а для тебя — счастье, подаренное богом. А бог — это твой дед, бабакай, колхозный пасечник с орденскими планками на заскорузлом шевито-вом пиджаке.

Бабакай ходит со страшной сучковатой пакой, которая служит не столько подпоркой для его подорванной на mine ноги, сколько предметом, вселяющим холодный ужас во всех падах на мед деревенских мальчишек. Когда-то, в конце сороковых — начале пятидесятых, он очень короткое время возглавлял родной колхоз, потому что на всю деревню было два здоровых мужика — один счетовод без обеих ног и он, чудом оставшийся в живых после штурма Сапун-горы и шести полостных операций. Дедом пугают непослушных детей, пишут о нем в районной газете, как про знатного медосадачника, и приглашают по-мусульмански правильно резать скотину и птицу. Дом, в котором ты проводишь новогодние каникулы, наполнен дядками, тетками, двоюродными братьями и сестрами. Самый заметный из них дядя Вакиль, здоровенный рыжий детина, который, будучи передовым шофером, имеет обыкновение рассекать колхозные просторы на предельной скорости, выжимая из своего «зика» максимум возможного. Но стоит ему хоть немного принять на гудок, он включает первую передачу и ведет машину со скоростью плетущегося пешехода. Поэтому, увидев где-нибудь под вечер его медленно-медленно ползущий грузовик, деревенские старухи говорят: «Вон Вакиль пьяный с работы возвращается».

Мое ближайшее окружение — это сыновья Вакиля, Рафис и Фидрат, которым поручено опекать меня под страхом неминуемой смерти, если со мной вдруг что-то случится. Братья отягощены этой страшной клятвой и из досады таскаются за солидным городским родственником издеваются надо мной изо всех сил. Не далее как вчера под вылом бесконечного кусочка сахарной свеклы подсунили кормовую, и я полчаса доверчиво грыз безвкусную волокнистую плоть, которой кормят свиней. Братья после этого подлая дразнили меня свистящим именем «суслик» и предлагали похрюкать «на бис». По-татарски это звучит особенно обидно.

Кстати, мне, благодаря деревенским каникулам выросшему двузачным, сегодня очень трудно переводить с одного на другой и обратно. Где-то силен русский, а где-то великий и могучий просто бледнеет перед изысканной татарской лексикой, на которой привик изыскаться любой колхозник. Годами позже, когда ко мне, уже взрослому школьнику, приехал младший деревенский братишка, я с видом знатока поведал его гулять по городу. Мимо меленьку лоток с мороженым. Изъясняйся пацан по-русски, его просьба прозвучала бы просто: «Купи мне эскимо». В переводе с татарского это выглядело совсем иначе: «О, мой старший брат, как бы ты отнесся к тому, если бы я попросил тебя купить мне мороженое?». Сколько было в этом дворянского шика и деревенского лукавства!

И вот я живу в зимней деревне, и снег за окном блестит, как серебряные монетки в длинных бабушкиных косах. Сейчас эти монетки звенят, словно непрозрачные льдинки, потому что знойка раскалывает тесто для пирожков. Част из них уже жарится в казане, издавая фантастические запахи, и братья гоняют меня на кухню цыганить, понимая, что городскому внуку вряд ли откажут. Но бабуле известны все эти ухищрения, и она, дабы мы не путались под ногами, гонит нас на улицу.

Мы выходим со двора, пахнущего свежезатопленной баней, и идем к шумной незамерзающей речке. Вертикальные столбы дыма из печных труб поддерживают студеной небесный свод. Я наклоняюсь над водой и вижу стремительных пестрых рыбок под тонкой корочкой льда. Речка такая мелкая, что ее можно перейти по камням, облизанным быстрым течением. Мы перебираемся на ту сторону и оказываемся на задах большой соседской усадьбы. Здесь живут богатые, или, как говорят в деревне, байлар. Посреди просторного двора валется заржавленный остов велосипеда, который даже в городе был тогда предметом вожделения любого мальчишки.

Братья громко кричат, вызывая на улицу соседского парнишку, но тот машет в окно рукой: мол, не пойду, холодно. Мы шлемся по чужому огромному двору, заглядывая во все углы и закоулки, пока лопоухий и конопатый Фидратка не предложит поиграть в прятки. Малята, конечно, выладеет мне.

Я полчасу лезаю по лабиринтам крестьянского подворья, прислушиваясь, как в загоне блеют овцы и переступая ногами заиндевелая лошадь. Наконец, мне с превеликим трудом удается замаять Рафиса, и тот, недовольный, вылезает из какого-то закута, облепленный снегом и сухими коровьими кашкашками. Тут уж приходит мой черед хохотать и обзываться.

Брателык, злой от того, что его обнаружил первым, решает отомстить.

Хочешь покажу, где спрятался Фидратка? — предлагает он мне тоном, не предвещающим ничего хорошего. Я, городской протак, с радостью соглашаюсь. Рафиска ведет меня за сараи по хорошо утоптанной тропинке, которая приводит к крепкому сколоченному деревенскому туалету.

Вон там он сидит, — шепчет Рафиска и прячется за угол. Я подхожу к сортиру и дергаю ручку на себя. С той стороны ее кто-то крепко удерживает. Я тяну сильнее, но сопротивление возрастает. Наконец, после упорной, но непродолжительной борьбы дверь распахивается, однако вместо конопатый Фидраткиной рожи я с ужасом обнаруживаю разъяренную старуху с медным кумганом в руке.

Ах, ты сын шакала! — кричит старуха и с размаху бьет меня этим кумганом по башке.

Бом-м-м! — раздается громкий звон внутри меня и во всем окружающем пространстве. Сквозь него я слышу визгливый хохот удирающих братьев и понимаю, что меня подставили, как последнего засранца. Мало того, что эти гады теперь скинут меня со света своими насмешками, так они еще расскажут обо всем окрестным пацанам, и мои лучезарные каникулы превратятся в ад.

Я гонюсь за братьями, не чувствуя под собой ног, скатываясь к речке, перекашиваясь с камня на камень и уже у самого берега проваливаюсь в ледяную воду по пояс. Братья резко тормозят, некоторое время с ужасом пляшут на меня, барахтающегося, и вдруг бросаются к дому с криками: «Айратка тонет! Айратка тонет!».

К счастью, даже в самое полнолуние эту реку вброд форсируют деревенские куры, поэтому я сравнительно легко выбираюсь из воды и вскарабкиваюсь на берег. Кажется, ничего страшного не произошло и до дома рукой подать, но мороз на улице



Коллаж Станислава НИКОИНСКО

над водой и вижу стремительных пестрых рыбок под тонкой корочкой льда. Речка такая мелкая, что ее можно перейти по камням, облизанным быстрым течением. Мы перебираемся на ту сторону и оказываемся на задах большой соседской усадьбы. Здесь живут богатые, или, как говорят в деревне, байлар. Посреди просторного двора валется заржавленный остов велосипеда, который даже в городе был тогда предметом вожделения любого мальчишки.

Братья громко кричат, вызывая на улицу соседского парнишку, но тот машет в окно рукой: мол, не пойду, холодно. Мы шлемся по чужому огромному двору, заглядывая во все углы и закоулки, пока лопоухий и конопатый Фидратка не предложит поиграть в прятки. Малята, конечно, выладеет мне.

Я полчасу лезаю по лабиринтам крестьянского подворья, прислушиваясь, как в загоне блеют овцы и переступая ногами заиндевелая лошадь. Наконец, мне с превеликим трудом удается замаять Рафиса, и тот, недовольный, вылезает из какого-то закута, облепленный снегом и сухими коровьими кашкашками. Тут уж приходит мой черед хохотать и обзываться.

Брателык, злой от того, что его обнаружил первым, решает отомстить.

Хочешь покажу, где спрятался Фидратка? — предлагает он мне тоном, не предвещающим ничего хорошего. Я, городской протак, с радостью соглашаюсь. Рафиска ведет меня за сараи по хорошо утоптанной тропинке, которая приводит к крепкому сколоченному деревенскому туалету.

Вон там он сидит, — шепчет Рафиска и прячется за угол. Я подхожу к сортиру и дергаю ручку на себя. С той стороны ее кто-то крепко удерживает. Я тяну сильнее, но сопротивление возрастает. Наконец, после упорной, но непродолжительной борьбы дверь распахивается, однако вместо конопатый Фидраткиной рожи я с ужасом обнаруживаю разъяренную старуху с медным кумганом в руке.

Ах, ты сын шакала! — кричит старуха и с размаху бьет меня этим кумганом по башке.

Бом-м-м! — раздается громкий звон внутри меня и во всем окружающем пространстве. Сквозь него я слышу визгливый хохот удирающих братьев и понимаю, что меня подставили, как последнего засранца. Мало того, что эти гады теперь скинут меня со света своими насмешками, так они еще расскажут обо всем окрестным пацанам, и мои лучезарные каникулы превратятся в ад.

Я гонюсь за братьями, не чувствуя под собой ног, скатываясь к речке, перекашиваясь с камня на камень и уже у самого берега проваливаюсь в ледяную воду по пояс. Братья резко тормозят, некоторое время с ужасом пляшут на меня, барахтающегося, и вдруг бросаются к дому с криками: «Айратка тонет! Айратка тонет!».

К счастью, даже в самое полнолуние эту реку вброд форсируют деревенские куры, поэтому я сравнительно легко выбираюсь из воды и вскарабкиваюсь на берег. Кажется, ничего страшного не произошло и до дома рукой подать, но мороз на улице

ДУШЕВНЫЙ ПОКОЙ

# Помогите гадкому утёнку стать прекрасным лебедем

Подростковый период — время больших возможностей

«Я никогда не думала, что начну искать у вас помощи, как другие родители, ведь у меня было все хорошо... — так начала свой разговор в кабинете у психолога очень успешная и образованная женщина (назовем ее Елена Николаевна). Да, у нее все было хорошо, пока дочке не исполнилось 13 лет и из послушной и уважаемой девочки она не превратилась в настоящего монстра. «Дочь словно специально издевается над нами, стала совершенно неуправляемой, капризной, язвительной, наглой, беспардонной, легко может сказать любую гадость... — продолжала женщина. — Недавно зачем-то обогнала себя в школе, сказав, что давно живет с мужчиной. Но самое страшное, она пыталась покончить жизнь самоубийством в ответ на наше недоумение по этому случаю... Что делать?».



ся выгадывает в их глазах более значимой, необычной.

Психологи службы «Телефон доверия» отмечают, что подростки испытывают особую необходимость в обсуждении половых проблем, часто приписывая себе несуществующий опыт. Постарайтесь понять это и простить дочку. Не пугайте и не обвиняйте ее. Помогите ей блеснуть перед одноклассниками чьм-то другим. Приглашайте чаще ее друзей, устраивайте в школе совместные с учителем мероприятия. Не жалейте времени на эту деятельность. Проявите себя в среде ее друзей. Не бойтесь быть смешной или несolidной. Привлекайте мужа, хотя бы иногда к вашему совместному времяпрепровождению. Находясь в компании друзей девочки, словно невзначай расскажите какой-нибудь интересный случай из жизни вашей дочки, где она откроется сверстницам с новой, неожиданной стороны.

Не оскорбляйте друзей, не высмеивайте их, не обзывайте. Все сказанное в их адрес дочка отнесет на свой счет. Особенно не упоминайте подростка в разговорах и других грехах, иначе сами подтолкнете ее к действиям, которые, по большому счету, не имеют для нее особой значимости.

Избегайте физических наказаний. Лучше найдите возможность почаще обнимать и гладить дочку. Можно под видом массажа на ночь. Обращайтесь с ней мягко и уважительно, делайте своими достижениями, рассказывайте о своих успехах, советуйтесь, интересуйтесь ее настроением, делами, планами, чувствами. И тогда ей не захочется умирать.

Людмила ЗАНИНА, психолог.

ВАШ АДВОКАТ

# Служба службой, а деньги счёт любят

Задержка по заработной плате более двух месяцев. В письменном виде известия администрации, что если не погасят задолженность, то приостановят выполнение работ. Администрация угрожает штрафами и взысканиями. Кто прав?

В случае задержки заработной платы на срок более 15 дней работник имеет право, известив работодателя в письменной форме, приостановить работу до выплаты задержанной суммы. Не допускается приостановка работы: — в период введения военного, чрезвычайного положения;

— в органах и организациях Вооруженных Сил; во время аварийно-спасательных, поисково-спасательных, противопожарных работ, работ по предупреждению или ликвидации стихийных бедствий и чрезвычайных ситуаций, в правоохранительных органах;

— государственными службами;

— в организациях, непосредственно обслуживающих особо опасные виды производств, обслуживания;

— в организациях, связанных с обеспечением жизнедеятельности населения.

Штрафы и взыскания администрации наложить не может. Действия администрации по наложению штрафов и взысканий можно обжаловать в суде.

Уволился, но расчета не получил. Как мне действовать?

В последний день работы сотрудника работодатель обязан произвести с ним окончательный расчет. Если же работодатель не выплачивает денег, то необходимо обратиться в суд. Срок исковой давности три года. В иске можно сумму задол-

ПОЗНАЙ СЕБЯ

# Нам под силу излучать радость

Много лет назад я открыл для себя взаимодействие энергий с окружающим миром. Понял, что существует связь между духовным и физическим. И это открытие изменило мою жизнь и мировоззрение. Я осознал, что любое наше состояние не является случайностью. Нужно углубиться в себя, чтобы обнаружить и уничтожить духовную причину недуга.

Человек — замкнутая биоэнергетическая субстанция. Работа каждого органа зависит от того, какая информация в эту субстанцию заложена. Задача — добиться гармоничного состояния тела, без излишних эмоций и претензий к окружающему миру и людям. Чудо придет через очищение, и тогда весь мир предстанет перед вами изменившимся, он будет в других красках, как океан красоты, добра, света и гармонии. А в основе — сила и покой. Нужно научиться слушать голос своей души и посылать толпу по ее подсказке, внимательно наблюдать за своим внутренним миром.

Освобожденные от зла и пороков, мы должны посылать положительные вибрации в мир, излучать духовное равновесие, благородность, чистоту. А к чистому человеку приходят светлые силы — чтобы помочь! Для того, чтобы быть гармоничным и здоровым, следует привести в равновесие свой разум, дух и мысли. Важную роль в этом играет позитивный настрой по отношению к себе и окружающим. Тогда радость заполнит вашу жизнь, вытеснив из нее болезни и переживания. Самый маленький шаг в этом направлении позволит почувствовать разницу между прошлым и настоящим.

А. КАБАНОВ.