

НЕВЫДУМАННЫЕ ИСТОРИИ

Счастливая встреча

«Хеппи-энд» в жизни — нечастая удача

Вера Никитична возвращалась из командировки, набегавшись по стоице жаркими днями начала августа, хотелось отдохнуть, выгнаться, а в купе одни мужчины...

Вера Никитична переоделась в туалете, а когда вернулась, пожилой уже посапывал во сне, военные же затеяли какую-то карточную игру...

Проснувшись — поезд стоял, а в купе действительно стучали. Капитан сидел ближе к двери — дернул ручку, а Коля даже не повернулся...

майор уже обнимал ее, глядя щеки, целовал: «Настенька! Родная! Вылеchim твои глазки». Отворвавшись от нее, поднял мальчишку: «Васька, сыночек! Какой же ты большущий, ты же в пеленках лежал...

Женщина покачала головой: «Мало надежды, Коля. Меня ведь под бомбежкой так трянухали...



ЯРМАРКА ДОБРОТЫ

Почему мы бедные, а рядом богатые?

Помощь малоимущим семьям стала традицией

Парк имени Якутова. Пестрое скопление торговых рядов на главной аллее и яркое концертное действо на открытой эстраде возле аттракционов.

Другое дело, что продавцов можно насчитать больше, чем покупателей. Зато немало «оптовиков», которые уходят с двумя-тремя на полными сумками.

Организация ярмарочного дня всегда бывает продумана до мелочей: «скорая» выедет в любой момент, юридическая консультация, «банк дарения»...

УЮТ В КВАРТИРЕ

Лоскутки да заплатки в красивом порядке

Что в Париже — «французский букет», то в Лондоне — «бабушкин сад»

Шитье из лоскутков — пэчворк — один из традиционных видов народного творчества. В процессе обшивания членов семьи у хозяек оставалось много разноцветных кусочков ткани.

Шитье из лоскутков по своей сути близко к древнему искусству мозаики. Но если мозаичное панно — это элемент украшения, то изделия из лоскутков не только украшают дом, но и делают его уютнее.

рушками, книжками, одеждой для младших и нарядным костюмчиком для первоклассника, который всего за 300 рублей купили в магазине «Мода-Эконом».

Еще один популярный пэчворк — «дрезденская тарелка», в нем от центрального круга расходятся лучами светлые и темные полосы из цветастых тканей.

конце XIX века это очень популярный орнамент, изображающий переключившуюся бревна деревенской хижинки, иногда для достоверности в центр его помещали «трубу».

соцветьясте шестигранные сшиваются между собой, образуя цветок с шестью лепестками и сердцевинкой в центре. Такой орнамент называется «французский букет», в Англии его название — «бабушкин сад».

младших прачках, — Настя расстелась и повернулась к Вере Никитичне. — Это мне как раз по специальности. Я ведь до войны в институте народного хозяйства училась, немец меня с четвертого курса снял, да, похоже, навсего.

Настя кивнула: «Ладно, Коленка, я что? Я согласна». И после паузы опять за свое: «А что по вагонам пошла, так это совсем недавно решила. Васеньке ведь нынче восемь стукнуло, в школу с сентября пойдет.

«Ладно, кончили ваши беды, — прижал ее к себе Николай. — Из Челябинска в Ашхабад поедем, я там служу».

В Вере Никитична попросилась с новыми знакомыми. Коля записал ее адрес. Где-то через месяц пришла от него открытка, что они в Ашхабаде, устроились, Васенька поступил в первый класс.

Вера Никитична эту счастливую историю все в памяти держала, даже киносценарий хотела написать, да так и не случилось. Переписка как-то сама собой оборвалась: через несколько лет Коля демобилизовался, опять в Питерок вернулся, а Вера Никитична тоже квартиру сменила.

Видно, специально дождалась всех и только теперь выгорела мужу: «Ты, Коля, напрасно нашу одежду рваньем обзовал. Она старая, ношенная — да, но я ее каждый день отстирывала и сама чинила».

Алла ДОКУЧАЕВА. (Записано со слов Нонны Гавриловны Чочетовой).

ФОТОФАКТ



Наши дети — настоящие артисты

Юная солистка вокального ансамбля Маша Зверева (на фото) — артистка театрального центра детского творчества «Марска» Октябрьского района Уфы...

Во главе этого детского сообщества стоит талантливый взрослый — заслуженный артист России Юрий Карманов, который Русский драмтеатр, где он играл главные роли, без особых сожалений поменял на беспоконную должность директора ребячьей республики.

Анна ЗАМЕЙНОВА.

СЕМЕЙНЫЙ АЛЬБОМ

Нам не прервать связующую нить...

Это так естественно — хранить в семейных альбомах рядом с фотографиями родных карточки друзей, которые в жизни каждого человека занимают особое место.

А у меня остались еще и стихи моего друга, одноклассника, с которым мы 45 лет назад пришли «первый раз в первый класс».

Виктор КОСТИКОВ

Почему мы все же смеемся? Потому, что смеются дети. Потому, что не сбылись надежды, Те, единственные на свете.

Запроникнув до боли голову, Уронить мы могли небо. Мы смеемся над этой болью, Чтобы больше нам больно не было.

На поминках своих еще взмокнете. Не забудьте — сейчас вы смеетесь!

Алла ДОКУЧАЕВА.

ВОПРОС НА ЗАСЫПКУ

Любовь к театру помогает преодолевать беду

Ходите ли вы с детьми в театр? — с таким вопросом обратился к читателям наш корреспондент.

Людмила Васильевна, педагог, на пенсии: — Обязательно! И сына всегда с собой брала, а теперь с младшей внучкой непременно бываем в оперном.

Татьяна, бухгалтер, 24 года: — Год тому назад позанималась с молодым человеком, который мне очень понравился. Однажды пригласил меня в театр на оперу Верди «Аида».

Вера Ильинична, многодетная мать: — В детстве ходила в драмкружок, и наша руководительница постоянно устраивала культпоходы в Русский драмтеатр.

Алисан Римова, научный сотрудник: — Думаю, от семьи многое зависит в смысле приобщения детей к настоящему искусству.

Виктор, водитель: — Сам не ходил и детей не возил. Может, и потерял что на этом, а может, и приобрел — по крайней мере, время никогда зря не тратил.

Распрашивала Алла АНАТОЛЬЕВА.

ПОБАСЕНКИ С МОРАЛЬЮ

Свекровь и сноха

Забегала свекровь к снохе по пути, а та в доме убиралась. Прервала работу, угостила свекровь чаем.

Встретилась знакомая, все ей и рассказала. Увидела подругу — тоже ей пожаловалась. И разнеслась молва о плохой снохе.

Приходит сын к матери и говорит: — Мама, я знаю, что ты меня крепко любишь, я тебя тоже. Но если хочешь, чтобы так и продолжалось, полюби мою жену.

Жена мужу говорит: — Милый, будь добр, зайди к маме и занеси ей продукты. И только зять заходит к теще, та на него напустилась.

Помолчал зять, а потом сказал: — Спасибо, дорогая теща, за почетный урок.

Живет соловей один, тоскует, и песня у него не поется. Все птицы над ним насмехаются. И только зять заходит к теще, та на него напустилась.

Марина КАЛАБУХОВА, дизайнер.