

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ДЕТИ

Три счастья на 52 беды

Сорок детских приютов в Башкортостане — увы, цифра не конечная...

Говорят: не было бы счастья, да несчастье помогло. В наших историях несчастий через край, а потому поговорка даже кажется кощунственной. В самом деле, у Максима теперь появилась семья — его отгормил своей заботой родители одноклассника, но сколько до этих светлых дней довелось пережить мальчику! В приют его привел отец, который был тяжело болен и знал, что долго не проживет. Так оно и случилось, а ведь до этой потери десятилетний ребенок уже пережил гибель матери. Остаться на свете круглым сиротой — что может быть горше этой судьбы. Но когда такой несчастный человек оказывается в социальном приюте,

где воспитатели окружают его заботой (а если повезет, так еще и найдутся добрые люди-опекуны или приемные родители), то это нормальная обязанность государства обогреть ребенка, взять на себя его воспитание. Однако из 55 детей, что за год прошли в Михайловке через новенький, уютно обустроенный социальный приют для детей и подростков «Березка», всего восемь — сироты. Остальные — государственные дети при живых мамах и папах, либо лишенных родительских прав, либо пока еще их сохраняющих, но уже почти потерявших нормальный человеческий облик из-за пьянок и загулов.

пьянства и наркомании, не лучше ли было бы использовать на открытие новых рабочих мест и на достойные зарплаты? Взять даже те постоянные благотворительные дарения одежды, игрушек, книг, вкусных подарков, что регулярно проводит для разных категорий социально нуждающихся детей наш очень активный Детский фонд, существующий на добровольные пожертвования и спонсорские средства. Только за пару последних месяцев в пять детских приютов завезено необходимых вещей на сумму почти в 50 тысяч. А ведь могли эти деньги отдать в нормальные многодетные семьи, помочь мамам и папам, которые любят своих малышей и изо всех сил стараются вывести их в люди.

«Березке» работают опытные воспитатели и психологи Нина Владимировна Северина, Татьяна Александровна Усимова, Павел Борисович Лынный, Ира Андреевна Хохлова. Они считают, что среди попавшей сюда детворы, на которую дома не только не обращали внимания, но над которой порой просто издевались, есть вполне способные ребята, с ними надо побольше заниматься. Показывают, например, почетную грамоту, которую привез из летнего лагеря Саша Юсупов: «Это же мальчик — золотые руки, нынче побегал в свой 3-й класс показывать учительнице, какие красивые аппликации сделал. А его сестренка, пятнадцатилетняя Танечка, хорошо запоминает стихи». Взрослые думают о завтрашнем дне своих временных воспитанников, стараются их пристроить лучше. А директор Татьяна Петровна однажды даже выступила в роли свахи — опять же ради детей. Напоследок я и расскажу эту счастливую историю, по счету третью, когда дети из приюта попали в семью.



Среди попавшей в приют детворы — замечательные, способные ребята.

Детей от неблагополучных родителей привозят целыми семьями: по двое-трое сестренок и братишек, мал-мала меньше. Маше — девять лет, Анечке — шесть, младшей — вообще карапуз. Нина Федоровна Федянина, председатель Детского фонда РБ, захватила сюда подарков на девять тысяч рублей, одного гладит по головке, другого обнимает: ребятня окружила, рассматривает игрушки, раскрывает пакетики со сладостями. Тринадцатилетний Салават солидно сидит в отдалении — среди малышей он один такой взрослый, учится в 7-м классе, на ферме ухаживает за лошадьми, любит кататься на лыжах. Как правило, его голос для младших авторитетен, а воспитатели нередко обращаются к нему за помощью по хозяйству, но, бывает, что нахальнет на него тяжелое прошлое, вспомнит, что вроде как никому из родных не нужен, и тогда становится неуправляем, готов крушить все вокруг. Все без исключения ребятки, а их сейчас живет в приюте 15, в той или иной степени и здоровьем не отличаются, и психологически травмированы. В их анкетах похожие записи: мать пьян, отец бросил; мать умерла, отец отказался; родители пьют, дети голодные; мать лишена родительских прав, отцы разные... Приют, как бы он ни был хорош и как бы дети к нему ни привыкли, — это временное пристанище, которое нацелено на то, чтобы найти для ребенка в дальнейшем постоянное место.

Не так давно удочерили трехлетнюю сиротку — похоже, что ей повезло, люди хорошие, добрые, ответственные. А другую трехлетку забрали, но быстро поняв, что нужно много терпения, что ночью она плачет, боится, что утром простынет под ней мокрая, вернули девочку обратно. Спрашивают: как же она теперь, переживает, наверное? Социальный педагог Марина Путина разводит руками: она привыкла, не первый раз... Медицинский работник Гуляфина Сафина перечисляет беды, связанные со здоровьем детей: привозят грязных, голодных, оборванных, с кожными заболеваниями, с запущенными бронхитами — спасибо Нурлиной больше, там и обследование проводят, и положат подлечить, если требуется. Да и в санаторий недавно пятерых ребятки отправили. Конечно, питаются таких ослабленных ребятшек оздоравливают, но ведь это уже постфактум — они успели получить хронические недуги. Что же государство будет делать завтра — ведь неблагополучных семей становится все больше: кто-то губит своих детей из-за собственной безответственности, погрязнув в пьянстве и пороках, но кто-то просто не может вести концы с концами из-за элементарной нужды. И тут снова и снова возникает вопрос: те огромные средства, которые тратятся теперь уже на борьбу с социальными бедами, что обступили со всех сторон, на строительство детских приютов, реабилитационных центров, на акции против

УЮТ В КВАРТИРЕ

Не окажитесь лишним в «жесткой геометрии»

Выбираем Кантри или Ар Нуво

Домом должен заниматься тот, кто в нем живет, постепенно выстраивая свой мир из любимых предметов. Но будьте осторожны, ведь чрезмерный декор или навязанный стиль может быстро надоесть.

Стиль — это глубоко индивидуальное. Образ квартиры формируется под воздействием множества факторов. Каким вы видите свое жилище? Это апартаменты класса «люкс», семейное гнездышко или молодежная квартирка-студия? За каждым определением стоит свой язык, свое мироощущение и своя система ценностей. Часто мы увлекаемся чистотой стиля и незаметно оказываемся лишними в «этой жесткой геометрии»: приходится отказываться от многих близких сердцу мелочей, привычных предметов быта. Вот, к примеру, кантри — уютный, теплый интерьер, позволяет не торопясь насыщать пространство подходящими штучками. Но решиться на него можно, только если хочешь полностью покончить с прошлым или абсолютно не sentimentalен от природы. Дело в том, что этот стиль крайне требователен к декору и жесток к единому образу помещения, абсолютно не терпит чужеродных деталей. Вот несколько предложений на разные вкусы. Классицизм. Это величественность, строгость, элегантность. Белые потолки, карнизы с орнаментами. Добротная мебель из массива, бронза, гобелены, шелка, антиквариат, картины в тяжелых золоченых рамках.

Модерн, или Ар Нуво провозглашает единство архитектуры и декорации. Плавные линии причудливо изогнуты и безупречны по форме. Стены, как правило, однотонные, не привлекающие к себе внимание. Мебель — в виде пристроек к стене. Много цветного стекла, настенных росписей, орнаментики. Кантри — теплота, уют, выразительность. Многие предметы обстановки сделаны своими руками. В интерьере начало природных материалов — дерево, бумажные обои или крашенные матовой краской стены, хлопковые и льняные покрывала, салфетки, занавески, изделия из лозы, композиции из злаков и сухих цветов, гончарные изделия. Комбинированный сочетает в себе старое и новое. Тщательно подобранные вещи разных эпох и стилей создают в вашем доме неповторимую атмосферу. То, что совсем недавно выбрасывали, сейчас обретает новую жизнь. Однако, чтобы бабушкина мебель с чердака стала гвоздем, требуются определенные знания, фантазия, умение. По сути, комбинированный стиль — это городское кантри. Стиль, который пережил лозунг «все на свалку истории». Это то, что называют высокими словом «культура». Хай-тек. В переводе — высокие технологии. В дизайне мебели используются натуральные материалы: дерево, медь, хромированный металл, стекло. Стиль отличается лаконичностью и функциональностью. Оригинальный дизайн форм предусматривает отсутствие лишних предметов. Много внимания уделяется освещению, которое становится одним из главных акцентов в

интерьере. И все это по-своему красиво, если, конечно, подобрано со вкусом. Хотя, что и говорить, на любителя. Становятся популярными интерьеры в насыщенных, жизнерадостных тонах. Стены таких квартир плавно изгибаются, нет прямых углов, сквозные стеклоблоки, которые открывают пространство, наполнены яркими цветочными пятнами. И никого уже не смущают огненно-красные подушки на ультрамариновом диване в соседстве с канареечными стенами и зелеными вазочками на каком-нибудь странном по форме журнальном столике! В самом конце прошлого века в дизайне таких интерьеров России стал популярным минимализм. Здесь ни пестроты в отделке, ни шокирующих деталей. «Частное искусство» света и продуманной геометрии помещения. Да и мебели почти нет. Вот именно — почти. Потому что любой предмет интерьера, внесенный в этот лаконичный образ жилища, самодостаточен и достоин особого внимания. И скромный в виду стульчик на фоне нейтрально окрашенной стены, причудливой формы ваза на зеркальной подставке — не просто яркое цветовое или графическое пятно, но непременно со вкусом подобранная деталь жилища. Но такой вещи нужно свободное пространство. Между этими архитектурными направлениями вряд ли можно провести четкие временные границы — все они и сегодня прекрасно сосуществуют, находя своих приверженцев.

Марина КАЛАБУХОВА, дизайнер.

ИЗ ПОЧТЫ РЕДАКЦИИ

Помнить о маме — дело чести

Дорогие земляки, вот снова пишет вам из Германии бывшая уфимка, которая помнит свой родной город и не перестает интересоваться Россией, приобщив к этому интересу своего немецкого мужа Хайнца. Знаю, что у вас близится День Российской армии, когда традиционно поздравляют всех мужчин, а там не за горами и женский день 8-е Марта. Поэтому хочу рассказать, как обстоит дело с чествованием мужчин и женщин здесь.

Уже шестой год в Германии отмечают День отца, который совпадает с религиозным праздником Вознесения. В этот день сильный пол позволяет себе многое из того, что в иное время табу — отрываються на полную катушку. Пиво и вино льются рекой, все становится холодными и бездельными. Утром следующего дня все возвращается в русло благопристойной жизни, о празднике напоминают лишь головная боль да укоры жены.

До падения берлинской стены Международный женский день праздновала восточная часть Германии, теперь же он лишь упоминается в прессе, а объединенная Германия его не замечает, но здесь есть другой праздник, когда все боготворят главную женщину всех времен и народов — Мать. Он приходится на второе воскресенье мая, когда цветение природы в полном разгаре. Буйство красок многократно усиливается от бесчисленного количества букетов, которые дарят в этот день матерям. И вовсе не важно, как далеко она живет; этот день каждый стремится провести около матери. Это для каждого немца — дело чести.

Этот праздник открыли американские феминистки в 1914 году во времена правления президента Вильсона, он был признан национальным в Европе этот серьезный и вместе с тем сентиментальный праздник начал распространяться после Первой мировой войны. В Германии в годы фашизма культ арийской матери принял гротесковые формы и был поводом для помпезных мероприятий. Сегодня же День матери скорее домашний, чем общественный праздник. Я слышала, что в России тоже теперь внедряется этот праздник в жизнь.

А в общем-то, мужчины и женщины, как показал проведенный в Германии опрос, имеют много общего в таком главном понятии, как счастье. И те, и другие (77 процентов) находят его в детях, 76 процентов — в дружбе, 62 процента — в религии и 50 процентов — в отпуске.

Галина ШЕИНА — МЮЛЬДОРФЕР. г. Любек.

КОНКУРС

Гордиться славою своих предков должно

Мы продолжаем публикацию работ, присланных на конкурс «Один день войны в моей семье»

Провожали всей деревней

«Когда началась война, люди еще не подозревали обо всех ужасах, которые она принесет, надеялись, что она быстро закончится, что их, может, и не коснется. Но вот настал день, когда в деревню пришли первые повестки на фронт. Одна из них предназначалась моему отцу. Всего первопривычников было восемь человек, провожали их всей деревней. Почти никто даже не плакал — думали, что наши войска расправятся с немцами за два-три месяца. Я помню, как провожала отца, как стояла и махала платочком, пока машина с призвыниками не исчезла из поля зрения.

Через два года пришло известие, что мой папа пропал без вести».

Это воспоминание о войне моей бабушки Риты Амировны. И мне кажется, что наряду с общими мемуариалами и каждого из нас должно быть свое, до каждой нервной ноточки, отношение к памяти о Великой Отечественной войне. Пусть оживет в сердцах пронзительный завет великого Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно. Не уважать оной есть постыдное малодушие!»

Кадрия МУРАТОВА, ученица 11 класса.

Своими глазами

Мне 14 лет, о войне узнаю из книг и кинофильмов. Но в моей семье многие пережили и знали войну не понаслышке.

Отца моей бабушки Михаил Семенович Захаров из-за проблем со зрением на фронт не пошел, но разработал несколько зажигательных смесей, которыми уничтожали фашистские танки. Патенты на эти изобретения до сих пор хранятся у моей прабабушки Лили Сергеевны. Она работала лаборанткой на ишимбайском заводе, рядом был госпиталь, и ей, как и другим женщинам, выдавали после работы мешки с использованными бинтами, которые за ночь надо было выстирать, высушить и прогладить.

Мой дед родился в 41-м. Он до сих пор помнит запах ташкентских груш, которые ему привез папа Лея в обмен на семейный патефон. Родители деда были железнодорожниками в Кемеровской области, работали сутками. Дисциплина была строжайшая, за минутное опоздание могли отдать под суд. Все мои прабабушки и прадедушки трудились как бойцы тыла и были награждены медалями.

Другой мой дед — Мухамедьян Рашитов в 43-м году окончил военное училище ВДВ, 45-й полк, в котором он служил, десантировался в Германии и расположился недалеко от маленького городка. Как-то раз к ним прибежал лисенок, почти ручной. Бойцы ему радовались, как дети, кормили его сгущенкой. Во время перестрелки с фашистами немецкий лисенок оставался на нашей стороне. Это смешной эпизод, а вообще, воевать было и страшно, и трудно, но наши солдаты победили. Дед награжден двумя боевыми орденами.

Светлая память ушедшим ветеранам и здоровья тем, кто живет среди нас.

Миша НИКИФОРОВ, ученик 9 класса.

«Десантный наш отдельный батальон»

Моего любимого дедушки Алексея Семеновича Ахметченко (так татарского мальчика, сироту, назвала директор детского дома, украинец) уже нет в живых, но он много рассказывал нам с братом о войне. Например, о том, как в составе крупного десанта был заброшен под Киев, когда готовилась операция по освобождению столицы Украины. Но гитлеровцы узнали о десанте и ждали бойцов. Многие, выпрыгнув из самолета с парашютом, так и приняли смерть в небе. Казалось, операция потерпела неудачу, но мелкие группы сумели объединиться в боеспособный отряд. И хотя на уничтожение десанта были брошены отборные части СС, взлетали в воздух взорванные бойцами мины, обрывалась у гитлеровцев связь, а в дни

ДЛЯ ДУШИ

Цветок для интеллигентного лентяя

Нынче в моде колеус

Февраль — последний месяц зимы. Солнце радует нас все чаще, и комнатные растения очень робко, но начинают просыпаться. (Это заметно по листьям). А поэтому сейчас им нужно больше света и больше полива.

В этот период можно черенковать некоторые комнатные растения (герань, бегония) — уже к началу весны они дадут корни, и их можно будет высадить на постоянное место на садовом участке или балконе. Сегодня хочу подробнее рассказать об одном таком растении. Оно просто в размножении и неприхотливо в культуре. Это колеус. Он когда-то несправедливо был забыт, но сейчас снова входит в моду. Это растение высотой от 30 до 60 см, его листья имеют самые

разные формы и окраску. Несомненно одно: рисунок на них всегда очень красив. Это могут быть трехцветные листья или двухцветные, зеленого цвета с белым или коричневым, красным с прожилками, желтого и т. д. Чтобы сохранить яркую окраску листьев в домашних условиях (а именно за это ценится растение), колеусы нужно ставить на светлое солнечное место. Они хорошо растут в ящиках или горшках, размещенных на балконе. Цветки невзрачные, мелкие, их рекомендуют обрывать сразу после появления бутонов. Если вы решили посадить колеусы в саду, советую сгруппировать их по 5 — 7 растений, так они создадут красивое яркое пятно. Колеусы хороши еще и тем, что декоративны с весны и до осени, до первых морозов. Многолетний лилейник (его еще называют красодневом) — другое очень красивое и неприхотливое растение с крупными цветами самых разных расцветок, от белого до почти черного, желтого или лососевого. Цветет с конца июня по август, правда, есть сорта, которые продолжают радовать глаз и в сентябре. Если вы подберете лилейники разного срока цветения, то будете любоваться ими все лето. Растение любит обычную рыхлую почву с добавлением перегноя и небольшого количества удобрений. В сухую погоду его следует поливать. Весной кусты можно делить, они хорошо приживаются на новом месте. Лилейник, в отличие от колеуса, наоборот, летом может погостить у вас в доме: ранней весной выкопайте его и посадите в большой горшок или ведро — так он будет прекрасным цветением его нужно обратно пересадить в открытый грунт. Словом, обратите внимание на это очень простое для выращивания растение — не случайно его называют цветком интеллигентных лентяев.



Неприхотливый лилейник называют цветком интеллигентных лентяев.



освобождения Киева именно десантники обрушили на врага шквальный огонь, чтобы отвлечь на себя фашистов и облегчить задачу наступающим регулярным войскам.

На Карельском фронте дед совершал со своими товарищами вылазки в тыл врага, там получил тяжелое ранение, стал инвалидом I группы. К жизни его вернула бабушка. Невзгоды, горе и радость они прошли вместе, рука об руку. Они — мои корни, они — моя гордость.

Злата АХМЕТЧЕНКО, 16 лет.

Не приснится в страшном сне

Мой дедушка Ручкин Николай Александрович — участник Великой Отечественной. Пошел на фронт добровольцем: ему еще 18 лет не исполнилось. Был лейтенантом, служил в артиллерии, участвовал во многих боях, в том числе на Курской дуге. Был трижды ранен, инвалид войны. Боли от ранений испытывал немало, но от огромной душевной — гораздо больше. То, что ему довелось увидеть, не приснится даже в страшном сне. Некоторые эпизоды из его рассказов так сильно заделали меня, что просто ненавижу войну. Вот лишь один день при переправе через Днепр. Как их бомбили фашисты! Дед описал ужасную картину: перегруженные плоты уходят под воду, солдаты, не умеющие плавать, тонут, многие ранены.

Другой день — дед и его сослуживцы при наступлении проходили через деревню, она совершенно пустая. Бегут к колоду, чтобы напиться, а он битком набит детскими трупами. Они вытащили тогда 76 мертвых детей, в том числе и младенцев. Какие же муки выпали на долю мирных, ни в чем не повинных людей, как издевались гитлеровцы! Мое сердце сжимается от жалости к их испытаниям и ненависти к фашизму. А ведь дед и тысячи других ветеранов войны все это пережили. Какие же шрамы навсегда остались в их душах!

Анна МАСЛОВА, ученица 11 класса.

После бала

21 июня у нас был выпускной бал, а называть объявили о войне. Поначула мои родители не поверили, ведь Сталин говорил, что войны не будет. Мама скланилась за сестрой: «Что же случится со всеми нами?». Я сидела в своей комнате и не могла поверить: как же так, ведь мы с одноклассниками собирались все вместе поступать в училище, а теперь ребята отправляются на фронт... Я вытерла слезы и взяла себя в руки: я тоже пойду на фронт, у меня неплохая медицинская практика, и я смогу помочь раненым. Рассказала о своем решении родителям, они заволновались, но не возразили. Все понимали, что сейчас самое главное — освободить Родину от захватчиков.

Фатима НАБИЕВА, бабушка Виолетты Набиевой.

Двадцать семь миллионов за нас

Нужно нам вспоминать о войне, О заплаченной страшной цене... Нам бы не было, если б тогда Кто-то жизнь свою не отдал. В окопах, траншеях, во рвах Люди сгорали во прах, Но, кровью глотая в пыли, Сдаться они не могли! Двадцать семь миллионов душ Станут воем холодных стуж... Двадцать семь миллионов смертей Отзовутся в песне моей. Понимаешь ли ты сейчас: Двадцать семь миллионов — за нас!

Шамиль ИСХАКОВ, ученик 11 «А» класса уфимской школы № 35.

УВЛЕЧЕНИЯ

Кудесница Олеся

Меломаны наверняка обратили внимание на молодую солистку Башкирского театра оперы и балета Олесю Хуснутдинову. Она не только поет, но и играет хорошо. Например, в оперетте «Летучая мышь». Была и участницей фестиваля «Тюркской» в Турции в 2001 году. Но сегодня речь о другом ее таланте: в свободные часы Олеся пишет стихи, проникнутые тонкой лиричностью и мечтательной романтикой. Вот некоторые из них, вошедшие в ее симпатичный поэтический сборник «Белые замки».

О неубыточном

Я строила белые замки Из прельев лебязных и пуха, Они разлетались от ветра И снегом мне падали в руки. И снова я их возводила, Трудилась с утра и до ночи... Так юность свою проводила, Но сердце смиряться не хочет! И вновь, год за годом, все так же Послушно, пушинка к пушинке, Все строю и строю я замки, Все верю, что ветер — ошибка!

Сад детства моего

Я призраком живу везде, где нет меня. Катаюсь на веревочных качелях В саду с моим кудрявым ветчем, А молодой отец возводит сруб, А вечером костры со мной разводит. Хозяйке сада (новой) нелегко Справляться с огородом и по дому. Ах, Боже, здесь до боли все знакомо Душе моей, уже не детской Далеко. Не потому ль здесь все не так, как было, Что ревностно-скупачья сила Моя не покидает этот сад? Но дух моих теней не виноват... Родители расстались. Сад продали. В душе не смолкли детские печали.

Лина ЯКУБОВА.