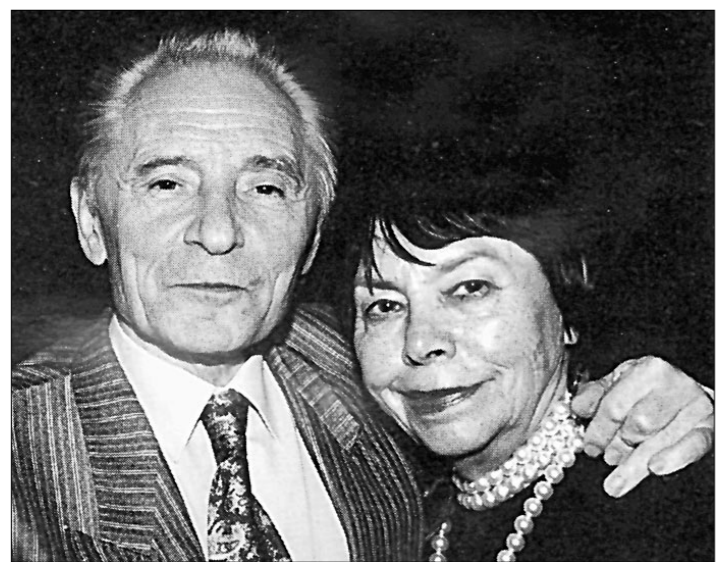


ДАТЫ

И поехали они в Ленинград...

70 лет назад в лучшей балетной школе мира открылось башкирское отделение

В жизни Зайтуны Агзамовны Насретдиновой немало событий, круглые даты которых она могла бы отметить. Например, 60 лет назад впервые станцевала партию Зайтунгуль в балете «Журавлиная песнь», прославившую ее на весь мир. Полвека прошло, как она стала заслуженной артисткой России и вскорее — третьей после Улановой и Лепешинской — народной артисткой СССР. А еще и 40-летие педагогической работы...



Через годы, через расстояния... (с Ю. Н. Григоровичем, Уфа, 1998 год).

Однако в эти дни ее душе больше греет другое воспоминание. Семьдесят лет назад, судябыло, однанадцатилетней девочке оказалась навеки связанной с искусством балета — она стала учиться в Ленинградском хореографическом училище. Если вдуматься, это событие далеко выходит за рамки личного ее праздника. В сущности, речь идет об истоках профессионального башкирского балета. В 1934 году молодой Файзи Гаскаров отобрал 14 способных ребятшек (семь девочек и семь мальчиков) и повез их учиться в Ленинград. Так было создано башкирское отделение при ЛХУ, которое в течение десятилетий, вплоть до открытия хореографического училища в Уфе, поставило балетные кадры для Башкирского государственного театра оперы и балета. В 1934 —

много вела класс в училище. Встреча с таким педагогом — большая удача, счастливый случай для будущего артиста. Елена Васильевна была чрезвычайно требовательной, обладала «потрясающим взглядом». Она буквально поставила меня на ноги, научила всему — от азбуки танца до понимания его красоты и смысла.

Со второго класса Зайтуна и Халыф Сафиулин стали танцевать вместе и уже не расставались в творчестве, а потом и в жизни. В одно время с ними учился Юрий Григорович. Курс подготовки в классе усовершенствования проходил Хашим Мустаев. Они все дружили, вместе репетировали, выступали в учебных спектаклях и театральных постановках.

Однажды очередной приезд Юрия Николаевича в Башкирский театр оперы и балета совпал с юбилеем Зайтуны Агзамовны, и мне удалось «разговорить» мастера.

Для меня Зайтуна Насретдинова — по-прежнему Зоя, Зоренька. С той самой поры, когда мы учились в Ленинграде. Почти во всех школьных постановках они с Халыфом играли главные роли. Ее мы боготворили, все мальчишки были в нее влюблены. Потом началась война, и мы расстались. Зоя всю свою жизнь посвятила башкирскому театру, а я работал в Ленинграде, Москве, но память о ней всегда жила в каком-то уголке души. Когда в 1993 году приехал в Уфу для работы над «Шекунчиком», мы увиделись. Это была большая радость, как будто родного человека встретил. Театр — довольно сложный организм, и есть люди, которые проживают свою жизнь в театре, не вмешиваясь ни в какие интриги, сплетни. Зоя — такая. Она занята своим делом, для нее это жизнь — уроки, репетиции... Молодое поколение танцовщиц она несет большую культуру ленинградской школы. Там начиналась ее мастерство, становление таланта. Дуэт Насретдинова — Сафиу-



Не забывается такое никогда! Зайтуна (третья слева) с любимыми педагогами — А. А. Писаревым и А. В. Ширяевым.

лин был замечательный. Я видел Зою во всех школьных спектаклях и во время декады башкирского искусства в Москве. Нео-бычайная женственность присутствовала в ее пластике и контрастировала с резким, мужественным, темпераментным Халыфом. Удивительное сочетание! Высокая лирическая нота придавала ее танцу особое очарование. Когда я смотрел на нее, всегда это ощущал, и мне было радостно.

А вот воспоминание еще одного давнего друга Зайтуны Агзамовны, танцовщика, балетмейстера Хашима Фатыховича Мустаева:

— Зайтуна сразу стала ведущей солисткой. Она и в училище была первой, и здесь, в Уфе, блистала техникой, яркой актерской игрой. Настоящая ее карьера началась с «Журавлиной песни». Либретто Файзи Гаска-

ров посвятил ей. Это был первый национальный балет, и все мы работали с упоением. Зайтунгуль и Юмагула великолепно станцевали Зайтуна и Халыф, а я был Арсланбаем. Премьера имела громадный успех, все восхищалось Зайтунгой. Ступя столько лет признаюсь: я объяснялся ей в любви, и мы даже дрались с Халыфом...

Талантом Зайтуны Насретдиновой восхищались не только простые зрители, но и коллеги по театру. Как-то Бану Нургаевна Валеева рассказывала: — Я не успела даже возможности посмотреть спектакль с участием Зайтуны, готова была насладиться ее танцем каждый вечер. Потражающая багерина и великая актриса!

После того, как не стало Халыфа Гатеевича Сафиулина — мужа, друга, партнера — Зайтуна Агзамовна ни разу не вышла на сцену. Вот такая лебединая верность.

Нина ЖИЛЕНКО.

К НАЧАЛУ УЧЕБНОГО ГОДА

Диплом от Патриарха

Экологический кружок шаранских школьников вышел на орбиту всероссийских конкурсов

«Руководителем поездов» химико-экологического объединения «Росинка», действующего ныне от второй шаранской школы при районном Доме детского творчества, является учительница Ольга Николаевна Петрова. Создав четыре года назад в своей школе экологический кружок, она с первого же года вывела его наверх — на московский уровень.

Дело в том, что в столице нашей Родины действует учреждение под названием «Некоммерческое партнерство содействия химическому и экологическому образованию». Раз в два года оно проводит конкурсы «учебно-исследовательских экологических проектов школьников им. Н. Н. Моисеева «Человек на земле». Уже трижды Ольга Николаевна представляла свой кружок на московских состязаниях. И каждый раз привозила в Шаран дипломы: первой, третьей, шестой (высшая — седьмая) ступеней, подписанные самим академиком А. П. Капицей.

Самая значительная из этих поездок пришла на весну 2002 года, когда «Росинка» участвовала в благословленном Патриархом Московским и Всея Руси Алексием II московском форуме «Одаренные дети». На заседание своей экологической секции Петрова и ее подопечные подготовили пять обстоятельных докладов о состоянии шаранской земли, воды, воздуха. И все эти доклады отмечены дипломами, подписанными как самим Патриархом Алексием II, так и министрами культуры и образования. А двое бывших кружковцев Петровой стали студентами Российского химико-технологического университета.

Дипломы и награды, конечно же, весомая оценка деятельности кружка. Но его цель, надо думать, не только в участии в конкурсах. Чем же заняты будни «Росинки»?

— В зимние холодные месяцы обычно занимаемся теорией, — говорит Ольга Николаевна. — Если можно, проводим одновременно кое-какие исследования. Например, когда все еще учились в единственной тогда на селе первой школе, занимались изучением зависимости состояния здоровья ребят от условий учебы, подготовили соответствующий доклад.

С потеплением выходим на природу, изучаем растительный и животный мир, состояние рек и водоемов, почв. Летом нам очень повезло: кружок в полном составе, а это 17 человек, стал летним лагерьем труда и отдыха при Дмитриеве-Польском школе. Это территория самого благополучного в районе козьяства ДООО «Шаранпрогресс». Директор объединения, депутат Госсовета республики Тимергали Магданович Тимурбаев взял тогда над нами шефство, помогая как в организации отдыха, так и в исследовательской экологической работе. Мы тогда старались не остаться в долгу — обработали для хозяйства 1,5 гектара посевов сахарной свеклы.

Ольга Николаевна — человек увлеченный. Конкурсы стали для нее своего рода хобби. Год назад, когда перед новой школой стояла задача создания библиотеки, она наткнулась в химическом приложении московской газеты «Первое сентября» на объявление об всероссийском конкурсе школ, главным призом которого был 35-томный комплект «Энциклопедия для детей». Назывался конкурс «На урок с «Авантой» («Аванта» — детское издательство, выпускающее энциклопедию).

Участникам нужно было прислать в Москву рассказ об использовании книг серии «Энциклопедия для детей» в учебно-воспитательном процессе, комплекты уроков, прошедших с применением продукции «Аванты». А для этого нужно было сделать что-то практическое. Петрова сумела зарыть своей идеей коллег. В школе в ряде классов прошли специальные уроки, внеклассные мероприятия, викторины, вечера. На их основе и был подготовлен соответствующий отчет.

Отчетов такого рода издательство давно получило немало. Среди победителей значатся школы Брянска, Самары, Нижнего Новгорода. Шаранская же школа представила один из лучших рассказов, за что была удостоена главного приза. В декабре прошлого года все 35 томов энциклопедии заняли центральные полки школьной библиотеки.

Пристраще к конкурсам перенял от Ольги Николаевны ее сын Юрий, окончивший ныне 11-й класс. В Интернете он обнаружил сообщение о первой Интернет-олимпиаде «Дизайн и реклама». Призом олимпиады назначался прием без экзаменов в студенты Санкт-Петербургского института телевидения, рекламы и дизайна. Помещены были на сайте и три задания потенциальным участникам. Петров-младший успешно их выполнил и, не выезжая в Санкт-Петербург, еще не сдав выпускных экзаменов в школе, стал студентом этого вуза.

Николай ПЕНТЕГОВ.

Знания без отметок

Окончание. Начало на 1-й стр.

В школах района трудятся 632 педагога, из них 443 — с высшим образованием. В ходе аттестации 21 преподавателю присвоена высшая категория, а учительница истории Месягутовской гимназии Любовь Алексеевна Морозова получила звание «Заслуженный учитель Республики Башкортостан». В этом году семнадцать выпускников дуванских школ были награждены золотыми и серебряными медалями. Высокий уровень знаний на экзаменах показали учащиеся Месягутовских лицей и гимназии, Дуванской, Вознесенской, Ярославской школ. Показателем работы преподавателей коллективов стали научные изыскания учащихся. Третий год команда дуванских краеведов, выступая за республику на конкурсах во Всероссийском краеведческом движении «Дорогами Отечества», занимает призовые места. Также показателями стали возможные благодаря наличию в школах новых образовательных технологий. Сегодня в 21 учебном учреждении установлено 62 современных компьютера, а в четырех школах имеются даже спутниковые терминалы.

Развитие компьютерной базы позволяет школам работать по передовым технологиям. В этом направлении хорошо себя зарекомендовали учителя и учащиеся при проведении Единого государственного экзамена. В соответствии с Концепцией модернизации российского образования на период до 2010 года образование будет завершаться предпрофильным обучением. Большая часть дуванских школ готова сегодня включиться в осуществление этого проекта.

Работая над созданием модели школы будущего, учителя на совещании обсудили предлагаемую «безотметную» схему получения знаний в младших классах. У нее нашлись как сторонники, так и противники. Решено было в качестве экспериментальной площадки использовать первые классы начальных школ. С учетом замечаний все разработки педагогов-новаторов включены в программу школьного образования Дуванского района. А закончился форум чествованием ветеранов-педагогов.

Алексей ОСИПОВ.

МАРАФОН

Жаркий бег на Каме

Восьмой Николе-Березовский Всероссийский благотворительный марафон «Камские зори-2004», посвященный десятилетию возрождения Никольского храма и Году окружающей среды, вновь собрал бегунов в селе Николе-Березовка Краснокамского района. На этот раз его участниками стали спортсмены из Башкортостана и из соседних Удмуртии, Татарстана, Тюменской, Пермской и Свердловской областей.

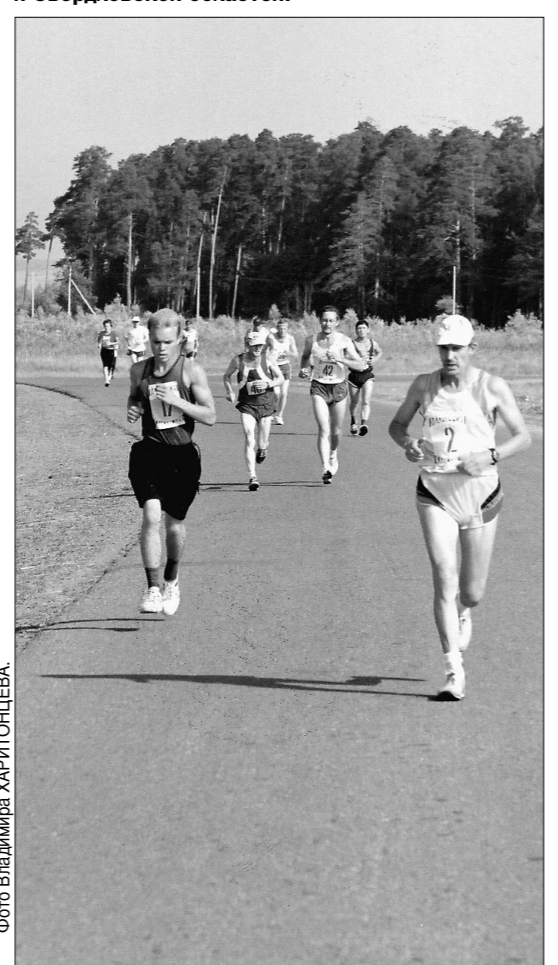


Фото Владимира ХАРИТОНЦЕВА.

Заря в тот день давила на всех. Скорость бегунов заметно упала после первых 10 километров. И хотя пункты питания и освежения располагались через каждые пять километров дистанции, они почти не спасали от изматывающей жары и не восполняли потерю влаги. Вот здесь-то очень кстати всем помог дополнительный, третий, теревский пункт питания — стаканчики и емкостями с водой. Кстати, сам Терев вместе со своими детьми одолел 5 и 10 км. А в классическом марафоне с самых первых километров лидировали постоянные гости марафона — сарапульцы. Но все расставало по местам 37-й километр. Под торжественный колокольный звон Никольского храма первым с результатом 2:36:03 завершил дистанцию мастер международного класса Юрий Гордеев из Удмуртии, кстати, частый победитель наших марафонов.

После финиша в свои ласковые воды принимала нас прохладная Кама. А после соревнований всех ждал обед и задушевные беседы в доме Теререва. Так прошел праздник бега «Камские зори-2004».

Показывали дом, амбар и хлев, почтительно слушали советы и пожелания, а затем потчевали гостей. Но самым большим праздником был день Воздвижения Креста Господня, установленный еще в начале IV века. Сказывали, что римский император Константин Великий во время войны увидел на небе свившийся из света звезд крест и над ним слова: «Сим победиши!». Император повелев изобразить кресты на воинских знаменах и одержав победу над врагом. Уверовав в Бога, прекратил гонения на христианство, сам приняв Христову веру.

Сентябрьские дни тихи, задумчивы. Нарядно и ласково короткое бабье лето. И хотя в сентябре природа продолжает одаривать нас, лес все больше пустеет. Птицы улетают на благодатный юг, белки, хомяки, мыши торжествуют запастись пищей на долгую зиму; медведь присматривает место для берлоги... В сентябрьском лесу все ярче бездумные кусты листопада. Еще немного, и лес начнет просвечивать насквозь. Об этой поро Александр Пушкин писал:

«Унылая пора! Очей очарованье!
Приятна мне твоя прощальная краса!»

Дмитрий САМОХИН.



Фото Сергея ЛИПУКА.

ТРАДИЦИИ

Живи, родник, живи!

В селе Ариеево возрожден дедовский обряд проводов невесты К источнику с водой

В Дуванском районе об этом поселении имеется множество легенд. По одной из них, оно вместе с другими селами и деревнями Ариевского сельского Совета было основано сартами. Свое же название получило от имени удачно выступившего на сабантуе борца.

Тремя светлыми источниками наградила ариевцев природа. Вода Гумеровского родника считается целебной. История его появления такова: в начале девятнадцатого века молодой башкир Гумер поставил неподалеку от речки юрту. По просьбе любимой жены взялся выкопать рядом с жилищем колодец. Как только начал копать, так сразу же струя воды из-под земли ударила.

В этом году, согласно районной программе «Живи, родник, живи!», администрация сельского Совета провела реконструкцию живописного источника. Устье родника было выложено природным камнем, вокруг него установлена изгородь, проложена шебеночная дорога, по специальному заказу в соседней области изготовлен сруб. Бригада местных мастеров-умельцев установила его на место, соорудила крышу, из каменных плит сделала удобный спуск к ключу.

День торжественной сдачи реконструированного источника в эксплуатацию стал двойным праздником для ариевцев: две свадьбы шумели в разных концах села. Гости и приглашенные смогли увидеть воочию возрожденный дедовский обряд проводов невесты к источнику с водой. На земле предков соединили свои судьбы студенты Челябинского госуниверситета Ильнур и Динара Кабировы и работники социальной сферы района Ильфат и Марина Габбасовы. Поверье утверждает, что это самый ответственный момент в жизни вновь созданных семей. От того — с осадком или без и сколько воды принесет невеста в дом родителю жениха — будет зависеть ее счастье в замужестве. Раньше к этому экзамену девушки готовились, едва перешагнув порог детства. Поэтому, наверное, и семьи были крепкие, и не распадались они из-за пустяков и недоразумений.

Алексей ОСИПОВ.

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Жовтень

Так в старину на Руси называли первый осенний месяц

Величава русская золотая осень. Никогда не бывает она ни грустной, ни скудной. А в народной жизни сентябрь всегда был неутомимым тружеником. Крестьяне старались поскорее собрать все, что вырастили. Косили овес, гречиху, убирали лен, подсолнечник. По проселочным дорогам скрипели телеги с возами снопов. Дымилась овина — шла молотья хлеб. Начинали копать картошку. Но любимым овощем на Руси была репа. В крестьянском календаре у нее был даже свой праздник — день Никиты Репореза (28 сентября).

В деревне за чередой дел не забывали воздать должное заветам предков. Соблюдали обычаи, традиции, обряды. Симеонов день (14 сентября), называемый в народе Летопроводцем, обычно посвящали благодарственному прощанию с летом, отмечали первую встречу с осенью. Затем проходила вторая встреча — Осенины. Женщины в праздничных нарядах шли с песнями в поле. Старшая из них несла на вышитом полотенце ковригу из овсяной муки — новину. Чествовали Матушку Осенину, справляли праздник — Поднесенев день. Новобрачные, уже успевшие обзавестись хозяйством, приглашали родню посмотреть на свое житье-бытье.