

РАНДЕВУ

История любви Нэркэс и Тимерхана — на стамбульском мосту

Башкирский театр в Турции оценили высоко

На днях артисты Башкирского академического театра драмы имени Мажита Гафури вернулись с Международного театрального фестиваля «Простор-театр», проходящего в Турции. Мы не оговорились. Начавшись 1 июля, фестиваль продлится до 3 августа. Все это время на старом стамбульском мосту Гаура артисты фестиваля и зрители будут лицезреть смех и слезы, игру в любовь и смерть, — как много веков назад, когда бродячие актеры под открытым небом знакомили простую люд с древним искусством лицедейства. О своих впечатлениях от поездки в Стамбул рассказывает директор БАТД по основной части заслуженный артист РФ, народный артист РБ, лауреат Государственной премии имени Салавата Юлаева Хурматулла УТЯШЕВ.

— Хурматулла Газалеевич, Башкирский драматический театр поехал на стамбульский фестиваль по приглашению?

— В Турции нет министерства культуры, как у нас. Там есть Объединенный городской театр — организация, под крылом которой существуют 250 актеров, 10 режиссеров, 8 зданий... С руководством этого театра мы познакомились два года назад в Казани, на фестивале театрального искусства тюркоязычных народов «Навуру». Увидев тогда спектакль «Последнее море Чингисхана», турки пригласили наш коллектив на свой фестиваль. Он должен был состояться еще в прошлом году, но в Турции случилось землетрясение, поэтому мероприятие пришлось перенести. На «Простор-театр» съехались коллективы из 18 стран — Македонии, Боснии, Сирии, Египта, Германии, Узбекистана... Открылся фестиваль постановкой Казанского театра. Все действие происходило под открытым небом на уже давно не действующем мосту, который стал местной исторической достопримечательностью. Кстати, государство не финансировало фестиваль, руководство и актеры сами искали спонсоров.

— Почему именно пьеса «Нэркэс» была выбрана для показа в Турции?

— Мелодраматическая трагедия о любви Тимерхана и Нэркэс является одним из лучших художественных явлений национальной сценической культуры последних лет. Режиссер Ильдар Гилязов, художник Тан Еникеев, композитор Урал Исабаев создали удивительно яркую и мощную постановку по пьесе Ишхата Юмагулова. Для показа в Стамбуле нам пришлось сократить ее, к сожалению, до двух часов вместо трех. Эта мера была продиктована плотным графиком фестиваля. Если вы смотрели «Нэркэс», то знаете, что в этом спектакле много массовых сцен, танцевальных. Но турецкая сторона не могла принять у себя весь наш огромный коллектив, поэтому предостави-

ла для участия в массовке шесть местных юношей и шесть девушек. Так что своеобразие нашего выступления было и в том, что оно получило интернациональный. Мы раздали аннотации на турецком и английском языках, боялись, что возникнет языковой барьер между зрителями и актерами, но этого не случилось. Люди очень живо реагировали на происходящее, сопереживали. Успех был большой. И хотя никаких призовых мест там не присуждалось, генеральный директор фестиваля и художественный руководитель Объединенного театра Нуруллах Тунджер очень высоко оценил постановку. Он заинтересовался нашей репутацией, собирается в мае следующего года приехать в Уфу, ознакомиться с репертуаром Башдрамтеатра и с культурной жизнью города в целом.

— Хурматулла Газалеевич, как вы считаете, подобный диалог культур, частые обменные гастроли идут на пользу национальному искусству? Не возникает ли в этом случае опасности некоторого растворения друг в друге, частичной потери уникальности, присущей культуре каждого народа?

— Во-первых, наш театр не так часто ездит на гастроли; за рубежом — в Сирии — мы были последний раз в 1986 году. Во-вторых, обмен культурным опытом может только взаимно обогатить духовную культуру наций. Мы узнаем о новых драматургах и актерах, новых художественных приемах, получаем возможность сравнить себя с другими. Как, например, спортсмен может узнать о своих достижениях: что он прыгнул выше, взял вес больше? Только в сравнении с результатами других спортсменов. Так и в искусстве. Надо знать, к какой планке стремиться. Объединенный турецкий театр и Башкирская драма подписали договор о постоянном сотрудничестве. Так что в будущем планируются и обменные гастроли, и совместные фото- и художествен-



Сцена из спектакля: Синтимер (Х. Утяшев), Тимерхан (А. Зиганшин).

ные выставки, и обмен актерами, режиссерами. Вообще, участие в этом фестивале, сопавшее с юбилеем нашего театра, стало прекрасным подарком для наших артистов. Видели бы вы, как у них горели глаза, когда они осознали, что не хуже других, что их искусство востребовано везде.

— Кстати, о юбилее. В нынешнем году Башкирской драме исполняется 85 лет. Наверное, эта дата будет отмечаться театром с особым размахом?

— С 15 сентября наш театр едет на длительные гастроли в Москву по приглашению «Содружества актеров Таганки». Возьмем столичным зрителем тот же «Нэркэс», «Башмачки», «Кольбель желаний» — всего шесть спектаклей. А в октябре у мэтра нашей литературы Мустая Карима юбилей (ему тоже, кстати, исполняется 85 лет). Поэтому, начиная со дня его рождения — с 20 октября — в течение трех дней на нашей сцене будут идти спектакли по произведениям Мустафы Сафича. Это «Долгое

долгое детство», «Страна Айгуль» и, конечно же, «Салават».

— Есть ли у Башкирского драмтеатра какие-то внутренние проблемы, касающиеся путей развития?

— У нас в коллективе нет закулисных интриг. Обстановка спокойная, доброжелательная и творческая — каждый может выступить с критикой или новым предложением, все это обсуждается совместно. Наши внутренние проблемы связаны только с недостаточностью театра: пока нет малой сцены, не все помещенные функционируют. Но, несмотря на это, мы своей плане выполняем — должны сдавать ежегодно по четыре новых спектакля, а в этом году сдали шесть... Очень теплые отношения у нас и с Русской драмой, и с татарским театром «Нур», и с Оперным театром... Радует, что в Уфе все театральные национальные коллективы прекрасно уживаются и при этом активно творчески развиваются.

Анастасия ШЕРСТОБИТОВА.

ЗЕРКАЛО ЖИЗНИ

«Зелёное ранчо» чувашских прерий



Помните, в свое время имела хождение такая шутивая реклама соков: *Чтобы сил своих моральных И физических сберечь, Пейте соков натуральных — Укрепляет грудь и плечи!* Я вспомнил этот «шедевр», когда ко мне обратились старые добрые знакомые, имеющие очаровательного трехлетнего сынишку. Будучи позимим ребенком, малыш окружен заботой и вниманием не меньше, чем султан Бруней. Любая его прихоть выполняется отцом и матерью на «раз-два», стоит чаду ткнуть пальчиком в понравившуюся игрушку или продукт. И черт дернул в тот день отца с сыном забрести на рынок и подойти к прилавку, уставленному яркой снейдой.

Сидя у отца на шею, малыш вдруг увидел огромные банки, наполненные различными соками. Ярко-оранжевое содержимое за толстым трехлитровым стеклом поманило наивного ребенка экзотическими тропическими. — «Вкус южный», — прочитал грамотный папа на этикетке, — абрикосовый сок стопроцентный с мякотью». Более мелкими буквами было присовокуплено, что данный сок очень полезен при малокровии, желудочно-кишечных и сердечно-сосудистых заболеваниях, беременности, кожных заболеваниях, заболеваниях слизистой оболочки рта и, что самое главное, при тропических язвах голени. Папа осмотрел голени сына и никаких язв на них не обнаружил. Еще забавляющего отца старожиле упоминает беременность в ряду с кожными заболеваниями.

Он с досадой посмотрел на свое изрядное пузо, но вспомнил, что малый так любит скатываться с него, как с горки, и успокоился. Последним аргументом в пользу «вкуса южного» оказалось название предприятия, выпускающего сей, по-видимому, божественный напиток — «Зеленое ранчо». Пампасы, кипарисы, кокосы — бог знает, что привиделось измученному жарой воображению моего товарища, но сок он купил, и уже десять минут спустя сыночек лихо выпил два стакана «стопроцентного с мякотью».

Первые тревожные симптомы проявились меньше, чем через час. Ребенок, мирно командовавший идущими в атаку солдатиками, вдруг сказал «ой!», рассыпая по квартире частую барабанную дробь, умчался в сторону туалета. Стало ясно, что «полководец» обделался, как солдат из дезинтерейного барака. Меня, как старого друга, пригласила срочно вызванная с работы мама. Разборка была в самом разгаре.

— Чучело! — кричала жена на абсолютно подавленного мужа, — как у тебя рука поднялась давать ребенку эту гадость?

— Ну кто же знал? — оправдывался супруг. — Написано, что вкус южный, что сок стопроцентный. Опять же вот — «Зеленое ранчо»...

— И этот человек имеет два высших образования! — воскликнула супруга.

Асрар ИБАТУЛЛИН.

Детективная зона

Чудо преступной инженерии



Автомашину «КамАЗ», груженную восемью кубометрами сырой нефти, задержали милиционеры оперативно-поисковой группы Татышлинского РОВД.

В рамках операции «Вихрь-антикорруптор» сотрудники патрульной службы, угольного розыска и других подразделений веки ночное дежурство. В половине шестого утра старший группы Данил Садиев заметил «КамАЗ» без номеров и дал указание остановить его. Во время осмотра автомашины милиционеры обнаружили сварочный аппарат, гидронасос и прочие приспособления для врезки в нефтепровод. Когда же с аппаратурой ознакомились специалисты, они с удивлением отметили, что подобных агрегатов нет даже у богатых нефтепромышленных предприятий. Все приспособления работают автономно, и один такой грузовик может с легкостью заменить несколько машин.

Шофёр был пьян и фокус не удался

А он состоял в том, что водитель «шестерки» глубокой ночью хотел доехать из пункта А в пункт Б практически «вслепую».

В итоге неисправные фары и вода стали причиной смертельного ДТП в Илшевском районе: в деревне Тазеево в три часа ночи водитель задавил лежащего на дороге человека и скрылся. Милиционером, который вскоре его задержали, объяснил: мол, не заметил лежащего мужчину, так как фары автомобиля не горели. А жертвой стал 18-летний местный житель. По словам очевидцев, перед тем как лечь спать на дороге, он крепко выпил со своими друзьями. Но и сам водитель, как выяснилось, в момент ДТП был нетрезв. Более того, в феврале этого года его уже лишили водительских прав за управление автомобилем в нетрезвом состоянии.

Салават УЕЛДАНОВ, пресс-служба МВД РБ.

ПРОИЗВОДИТЕЛЬ МАШИН СЕМЕЙСТВА ПСМ
ОАО "Кузембетьевский РМЗ"

Основная деятельность - производство семейства пневмосортировальных машин ПСМ и капитальный ремонт всех видов дизельных двигателей.

С ноября 2002 г. по май 2004 г. произведено 510 машин, из них 360 машин реализовано за пределами Республики Татарстан (в 42 регионах РФ).

Награждено золотыми и серебряными медалями, 24 дипломами I степени на международных и Российских агропромышленных выставках.

Техническая характеристика пневмосортировальных машин и пневматических сортировальных столов.

Предназначены для очистки и сортирования семян зерновых, зернобобовых, крупяных культур, подсолнечника от щуплого и дробленого зерна, семян других культур и сорных растений. Благодаря запатентованному новинкам, достигается высокая степень очистки семян от нежизнеспособных, низкопродуктивных и трудноотделимых примесей.

Краткая сравнительная характеристика работы ПСМ-5 при очистке семян ячменя от овсюга (см. таблицу) показывает, что будущее очистки семян и доведение их до высококлассных стандартов именно за этими типами машин.

Отсутствие приводных механизмов (кроме типового вентилятора) обуславливает высокую долговечность и надежность в работе. Занимать в своем хозяйстве сортировальную машину семям с такими достоинствами, как простота обслуживания при эксплуатации, низкая трудоемкость настройки при смене обрабатываемой культуры (регулировкой подачи воздуха) и, наконец, невысокая цена — мечта каждого производителя зерна, любого фермера.

Показатели	Выход семян (%)				Выход семян (%)			
	ПСМ-2,5	ПСМ-5	ПСМ-10	ПСМ-25	МОС-4	ТАВ	ПСМ-5	ПСМ-5
Производительность по овсюгу, т/ч	2,5	5	10	2,5	9	3	Около 11,5	Около 500
Устойчивость к засорению, кг/Минуту, кг	4	7,6	16	6,6	16,1	—	—	—
Сортировальные расходы, мм	160	307	410	650	1180	—	—	—
Сортировальные расходы, мм	1300	1340	1750	2030	2000	—	—	—
Широко	890	1465	1815	1585	1900	—	—	—
Высота	1590	2060	2215	1500	2000	—	—	—
Цена с НДС тыс.руб	55	65	90	155	310	—	—	—

Показатели	Выход семян (%)				Выход семян (%)			
	90	80	70	60	90	80	70	60
Качество очистки овсюга (в % от овсюга)	253	117	50	27	13	3	30	10
Качество очистки овсюга (в % от овсюга)	253	117	50	27	13	3	30	10

РЕСПУБЛИКА ТАТАРСТАН, Мензелинский район, с. Кузембетьево, ул. Советская, д. 70
Тел./факс: 8-(85555) 9-21-43, 9-21-44, моб. 917 398 06 04
Сайт в интернете: rmz.menzelinsk.ru

Редакция газеты «Республика Башкортостан»
ТЕЛЕФОН ОТДЕЛА РЕКЛАМЫ:
23-45-21,
23-88-26,
22-85-69
(факс).

GSM-дебютант завоевал симпатии абонентов

В ходе бесплатной тестовой эксплуатации сотовой сети «БашСЕЛ GSM» в Уфе, продолжавшейся с 1 июня по 1 июля, к ней подключились более 8 тысяч абонентов.

«До конца года мы планируем увеличить число мобильных абонентов до 20 тысяч и инвестировать в развитие сети около 20 миллионов рублей», — заявил генеральный директор ЗАО Игорь Панченко на прошедшей недавно в агентстве «Башинформ» пресс-конференции. Он подчеркнул, что компания не собирается конкурировать с действующими операторами сотовой связи и намерена занять свою нишу на GSM-рынке.

Компания значительно увеличит зону покрытия сети «БашСЕЛ GSM» по республике, хотя уже на момент запуска действует 87 базовых станций. И благодаря гибким тарифным планам, взаимовыгодным связям (фиксированной связи, GSM и DAMPS), широким возможностям высокотехнологичного цифрового оборудования компания стремится занять позицию эксклюзивного универсального местного оператора связи, предоставляющего полный комплекс современных телекоммуникационных услуг. Похоже, что это компании удастся, поскольку только в первый день коммерческой эксплуатации к новой сотовой сети подключились более 540 абонентов.

Оказание качественных услуг населению — одно из важнейших направлений деятельности компании. Наряду с современной инфраструктурой сети на основе волоконно-оптического кабеля компания стремится к наращиванию своего потенциала. Емкость собственной АТС компания до конца года планирует увели-



Пресс-конференция.

чить с 50 тысяч номеров до 70 тысяч, что позволит не только умножить число абонентов фиксированной связи, но и предоставлять абонентам сотовой связи прямые городские номера. Компания интенсивно развивает фиксированную городскую телефонную связь. Уже телефонизировано множество административных зданий и жилых домов. Среди корпоративных клиентов были названы АНХ «Башнефть», ГУП «Агропромаш», авиакомпания «БАУ», «Уфимские авиалинии» и другие. В производстве находится более 20 проектов телефонизации новостроек Уфы.

Совместно с администрацией Ленинского района «БашСЕЛ» принимает участие в социально значимом проекте телефонизации микрорайона Нижегородка. По словам Игоря Панченко, работа ведется быстрыми темпами, качественно, и позволяет прогнозировать полное завершение телефонизации Нижегородки к концу года. К этому времени благодаря компании «БашСЕЛ» 10 ты-

сяч уфимских семей получат домашние городские телефоны. Резервы телекоммуникационного оборудования компании позволяют значительно увеличить это число. Работы ведутся в Инорсе, Шахве, в районе Уфимского аэропорта.

Итак, в Башкортостане появился пятый оператор мобильной связи стандарта GSM. Напомним, что в настоящее время в республике представлены и федеральные операторы (МТС, «Мегафон», «Билайн GSM»), и местные операторы (СМАРТС, «Сотовая связь Башкортостана», «БашСЕЛ») сотовой связи. В целом в республике действуют шесть мобильных операторов, пять из которых работают в стандарте GSM. В то же время уровень проникновения сотовой связи в Башкортостан остается довольно низким — около 19% против 66% в Москве. По прогнозам руководства компании «БашСЕЛ», потенциал рынка сотовой связи Башкортостана до конца 2005 года составляет еще не менее 500 тысяч абонентов.

Кирилл ВИРИН.