

■ А ЧТО У ВАС?

Уфимские москвичи

Сцены разные, зато дом один

Скучать по взрослым детям приходится большинству родителей: как правило, любимые чада вылетают из гнезда и рвутся ввысь. Так случилось и в семье уфимских артистов Капатовых, когда единственный сын Аркадий после окончания театрального училища отправился в Москву, стал ведущим актером очень своеобразного кукольного театра «Зеленая лампа». Руководителем его был хорошо известный уфимцам Владимир Штеин, а после его безвременной смерти — единомышленник и жена Марина Грибанова.

Театр в основном ставит спектакли по литературным произведениям, пользуется успехом, гастролирует за рубежом, так что «ребенок» не слишком часто видится с мамой — Людией Полянкой и папой — Игорем Капатовым. Оба играли в Русском драмтеатре, были любимы публикой и долго не решались покинуть Уфу ради воссоединения с сыном, боясь, что в Москве не так просто устроиться провинциальным актеру.

В конце концов уехали в столицу, где вовсе даже не потерялись. Напротив, Людмила, которая в последние годы в Уфе имела мало ролей, в театре Чихачева заиграла в полную силу,

став Айседорой в спектакле про Сергея Есенина, Алисой в «Приключениях лисы Алисы и кота Базилио», Дарьей Меньшиковой в «Царе-отроке Петре II». Всего в ее «личном» репертуаре 15 спектаклей, в целом ряде которых используются яркие способности петь и танцевать. Работы у актрисы очень много: недавно пригласили потрудиться и ассистентом режиссера, не говоря о постоянном хобби вести самодельные театральные студии — нынче она это делает в Доме детского творчества.

А имя народного артиста Башкортостана Игоря Капатова все чаще появляется в титрах то популярных телевизионных сериалов — «Моя граница», «Звездо-

чет», «Кобра», «Красная площадь», то снимаемых на «Мосфильме» художественных фильмов («Долгое ожидание» — по Ю. Трифонову, «Козленок в молоке» — по Ю. Полякову). Уже почти два года играет Мишутку в передаче «Спокойной ночи, малыши!», где ведущая Анна Михалкова. Доволен, что работает на одной съемочной площадке с Аросевой, Белявским, Васильевым, Семчевым и другими известными актерами. С особой гордостью говорит о совместных съемках с Алисой Фрейндлих в телесериале «Женская логика-3». Ну и, конечно, как и в Уфе, ставит спектакли: «Мыренок» в Московском областном театре кукол, «Мыши любят сыр» в Оренбургском государственном драматическом театре. Одним словом, воссоединившись, театрально-киношное творческое семейство лишь активизировалось. И на этой стезе можно пожелать им успехов.

Алла ДОКУЧАЕВА.



Игорь Капатов с сыном Аркадием на даче в Переделкино.

■ МИЛОСЕРДИЕ

Цвет здоровья — розовый

За спасение мальчика взялись всем миром

Последний день в лагере обещал быть одним из самых веселых. Еще с утра директор Уфимского детского дома № 1 объявил, что сегодня произойдет много интересных событий. Вновь придет телевидение, старшие ребята готовят дискотеку. А в конце обязательно будет костер.

Пятилетний Айнура Камалетдинов не был обделен вниманием воспитателей. Говорили с ним всегда вежливо и терпеливо, и особенно вежливо и даже как-то жалостливо, если мальчику что-то запрещали. А запрещали практически все. За две лето его ни разу не брали в дальние походы, на рыбалку. По какому-то молчаливому уговору и во всех спортивных играх мальшшу неизменно отводились только роль зрителя.

На импровизированной танцевальной площадке веселье было неподдельным. Мальчишки из старшей группы, скривив нарочито равнодушную мину, танцевали брейк. Разогрев публику, ребята вразвалочку сошли со сцены. А дальше она наполнилась сначала девочками, а затем и мальчишками. Журналист, молодой человек, танцевал среди малышей. Мелюзга счастливо протягивала ему ладошки. Самым веселым был темноволосый мальчик в синем свитерочке и коротеньких шортиках. Он, смеясь, не сводил с журналиста черных глазенок.

Все произошло неожиданно быстро. Журналист почувствовал, как мгновенно похолодели маленькие пальчики, каким тяжелым стало дыхание ребенка. На крик прибежали воспитатели, вызвали «скорую»...

В своем кабинете директор Уфимского детского дома № 1 Зияя Тепляшина терпеливо и как-то обреченно рассказывала журналисту про Айнуру. У него, как у многих здесь, пыщие мать и отец, они лишены родительских прав. История его жизни была бы похожа на сотни других детдомовских, если бы не одно обстоятельство: Айнура Камалетдинов — инвалид с рождения. У него целых три порока сердца! Поэтому у мальчика постоянная одышка, и не только лицо, но и все тело синюшного цвета. Даже ногти на пальцах не розовые, как у других, а синие. «Айнуру может помочь только операция. Но уфимские врачи за нее не берутся — нет подходящего оборудования», — говорила Зияя Вишнева, — ребенка нужно везти в Москву. Конечно, денег на такую поездку у детского дома нет. В Министерстве здравоохранения говорят, что у них есть возможность оплатить проезд туда и обратно, но ведь этим расходуется в стоальном граде не ограничиваются. Кормить мальчика, положить, будут в больнице, а сопровождающий воспитатель на что и где будет жить?».

Телевизионный сюжет про ребенка, которому нельзя радоваться жизни, чтобы не умереть, вызвал большой общественный резонанс. Сотни радových уфимцев откликнулись

на призыв о помощи. Кто-то предлагал деньги. Кто-то принес одежду и соки. Другие были готовы за свой счет ехать с мальчиком в Москву и быть там с ним, сколько потребуются.

Чиновники тоже смотрят телевизор. Они понимают, что значит общественное мнение. Министерство здравоохранения Башкортостана нашло деньги на поездку, договорилось с московской клиникой и детским санаторием — Айнура взяли на полное обеспечение. Нашлись деньги и на поездки к мальчику его любимых воспитателей. Всем миром ребенка спасли.

...В этом году по решению врачебной комиссии воспитанника Уфимского детского дома № 1 Айнура Камалетдинова сняли с инвалидности. Он благополучно перешел в четвертый класс. Десятилетний мальчуган с удовольствием занимается кунг-фу.

Тот грустный день в лагере Айнура больше не вспоминает. Теперь в лагере всегда останется другое, когда поезд из Москвы подошел к перрону, и он увидел, что знакомый журналист вместе с телеоператором бежит к вагону. Подросший из погода Айнура सकочил со ступеньки и подбежал к журналисту с протянутыми руками, сжатыми в кулачки. Когда парень присел на корточки, Айнура разжал руки: маленькие ноготки его были бледно-розовыми. Как у всех детей.

Юлия ОСТАНИНА, журналист телепрограммы «Вся Уфа».

■ ДОМАШНЕЕ ЧТЕНИЕ

Вы живы, господин д'Артаньян!

Герою романа «Три мушкетера» — 160 лет

Я увидел в руках моей внучки Ксении (14 лет) роман Александра Дюма «Три мушкетера». Со временем она прочтала его и начала задавать вопросы: а был ли в жизни д'Артаньян? А кому он служил? И т. д. Я начал рассказывать ей, а потом подумал: ведь многие школьники и теперь, как и мы когда-то, зачитываются этим романом и, наверное, им тоже интересно будет узнать подробности жизни настоящего д'Артаньяна.

Роману «Три мушкетера» в этом году исполняется 160 лет. Впервые он был опубликован в 1844 году в парижской газете. И сразу завоевал читающую публику. «Три мушкетера» начали переводить и издавать в других странах. В этом же году А. Дюма приступил к роману «Граф Монте-Кристо». И эта книга стала популярной не только во Франции, но и в других странах.

О популярности писателя в России говорят темпы перевода и издания его книг. До революции в России вышло полное собрание сочинений Дюма. В 50-е годы изданы 54 романа, в 1977 году — 100. В постсоветской России издательство «Арт-Бизнес центр» в 1992 году начало выпуск 100-томного собрания сочинений. К 200-летию юбилею писателя в 2002 году вышло 55-томник. В этом издании впервые даны обширные комментарии (на сотнях листов) трудов писателя. Из них видно, какой коассальной эрудицией он обладал. Дома окружал себя библиотечными книгами, изучал труды профессиональных историков, документов описываемых эпох. Так, исследуя в Королевской библиотеке материалы по истории эпохи Людовика XIV, на-

пал на «Воспоминания г-на д'Артаньяна», которые и стали основой «Трех мушкетеров».

Незавершенные воспоминания д'Артаньяна в 1700 году дописал и опубликовал в виде мемуаров Куртине де Сандра. Кстати, в трех томах они вышли в Москве в 1995 году.

Существует три версии д'Артаньяна: одна — А. Дюма, вторая — Куртене де Сандра и третья — историческая. Вот третья, ее уж версий не называть, изложена в книге «Истинный д'Артаньян» Жана-Кристиана Птифиса (серия «Жизнь замечательных людей», 2004 г.), изданной во Франции в 1981 и в 1999 годах. Известный писатель и историк А. Левандовский так пишет об этой книге: «Это — правда истории, изложенная живым языком о живом человеке». Птифис — историк-документалист. У него мы узнаем, что настоящее имя героя романа А. Дюма Шарль Ожье де Бац де Кастельмор д'Артаньян. Точная дата рождения неизвестна. В 1630 г. он отправляется в Париж. Три года спустя его имя отмечено в списке мушкетеров на смотре в Экуане.

По мнению Птифиса, д'Артаньян был обычным человеком. Однако среди наемников-слуга его выделяли поступки.

Он верный и усердный исполнитель воли монархов — Людовика XIII и Людовика XIV — и кардинала Мазарини в период с 1646 по 1653 годы. Капитан д'Артаньян участвовал в освобождении Арраса, в осаде Стана и Ландрессис. В 1672 году он — генерал-майор, губернатор Лилля. В этом же году участвовал в осаде Маастрихта и погиб.

Во Франции в 50-х годах ушедшего XX века создана Компания мушкетеров. В нее входят 1500 французов, остальные — иностранцы. Есть в этой Компании и русские: это космонавты Василий Жигарев и Александр Иванченко.

Александр Дюма в свое время путешествовал по России (46 дней), а потом написал о своих впечатлениях. По возвращении в Париж рассказывал друзьям, как отдыхал там «под развесистой клюквой». Говорят, от Александра Дюма и пошло выражение «развесистая клюква», т. е. плод неумной фантазии.

В России создано общество друзей А. Дюма, которое поддерживает связи с аналогичным французским обществом.

200-летие писателя во Франции было отмечено торжественным переизданием его останков — в Пантеон. Теперь Дюма лежит рядом с такими корифеями Франции, как Вольтер, Гого, Золя. На покрывале девиз мушкетеров: «Один за всех, и все за одного».

Владимир ОМАРОВСКИЙ.

Конкурс для молодых

В Уфе пройдет конкурс «Молодая семья». В нем могут принять участие супружеские пары в возрасте до 35 лет (включительно) с детьми от 5 лет.

Проводится конкурс в два тура. В первом, отборочном, отделе по делам молодежи муниципальных образований районов города Уфы до 17 сентября проведут районные конкурсы. Семья-победительница выходит во второй, финальный тур, который пройдет до 5 октября.



Фонарики нашего детства

«Нет безобразия в природе»...

Природа, неистопанная искусница, над этим растением потрудились, с особым вдохновением. И создала подлинный шедевр, доказав тем самым еще раз, что все гениальное просто. Настолько он неприхотлив, этот белый шарик, что мы даже внимания на него не обращаем. В самом деле, ничего как будто особенного: ни запаха, ни яркого цвета, ни долговечности. Но присмотритесь внимательно: как он чист и гармоничен, как нежен и пушист. И словно светится изнутри — волшебный фонарик, да и только!

Не ленись, человек, бери, пользуйся! Да, он стоит нашего заинтересованного к нему отношения. И уважения. Ибо редко какое другое растение может поспорить с ним по количеству полезных свойств. Это и лекарство (бесплатное!) от многих болезней (к тому же без вредных «побочных» последствий), и парашютиков... Но в этой слабости — сила одуванчика. Легчайшие семена, разлетевшись во все стороны, дадут будущей весной удештеренный урожай. Вот почему даже в больших городах, во дворах, на газонах — всюду можно увидеть по весне солнечно-желтые цветки.

Не ленись, человек, бери, пользуйся! Да, он стоит нашего заинтересованного к нему отношения. Ибо редко какое другое растение может поспорить с ним по количеству полезных свойств. Это и лекарство (бесплатное!) от многих болезней (к тому же без вредных «побочных» последствий), и парашютиков... Но в этой слабости — сила одуванчика. Легчайшие семена, разлетевшись во все стороны, дадут будущей весной удештеренный урожай. Вот почему даже в больших городах, во дворах, на газонах — всюду можно увидеть по весне солнечно-желтые цветки.



богатый источник витаминов, микроэлементов, и профилактическое средство. Наконец, это просто милый цветок. Может быть, первый цветок нашего детства...

Ильдус НАБУЛЛИН. Фото автора.

■ ЖИТЕЙСКИЕ ИСТОРИИ

Хозяин

Собака должна подчиняться

Раиса Павловна взяла его совсем щеночком. Был он темный, верткий, и она дала ему имя — Жук. Щенок ходил за хозяйкой как привязанный, аскался, лизал ей ноги. Даже не верилось, что это овчарка. Раиса Павловна с мужем как раз вышли на пенсию, а тут дочь с семьей купила себе квартиру, уехала, и в домике с палисадом стало пусто — щенок пригосился. Дед с ним играл в мячик, а Раиса Павловна его кормила, нежила. Она во дворик — цветы полить, и пес за ней. Она из дому — он скучал и со всех ног бросался, едва только дверь открывала.

Время шло, Жук рос и становился сильным мускулистым посом, люди при виде его даже шарахались на улице. Теперь он гулял на поводке, бежал впереди, и Раиса Павловна едва за ним поспевала. Приходил внук и чуть ли не верхом катался на псине, тот только порывивал, но не возражал.

Когда вдвоем с мужем уходили к дочери в гости или же выбирались в кой вечер в театр, дом запирали чисто символически. Сторож был надежный — лаял, едва кто к калитке приближался. Гулять его Раиса Павловна выводила теперь лишь в домашний садик. Открыла дверь — пропустила его вперед, приговаривая:

— Ты уж, Жучок, не сердись. На воле-то мы за тобой не угонимся, так что будем гулять вокруг дома.

Так было и в тот зимний сумеречный вечер, когда, накинув ватник и напялив мужнину старую цигейковую шапку, она позвала Жука во двор:

— Слышишь, дед, мы погулять! Только муж, похоже, ухом не повел — смотрел хоккей по телевизору.

Как всегда, хозяйка пропустила Жука вперед, но, едва сойдя с крыльца, поскользнулась на заледеневшей дорожке и с трудом удержалась, качнувшись, наступила собаке на лапу. Реакция была мгновенной: овчарка в прыжке повалила женщину в снег и вцепилась ей в лицо. К счастью, во двор вошла дочь и с трудом отбила мать. Когда муж увидел Раису Павловну в крови, со свисающими ключами кожи, у него случился сердечный приступ. Дочь вызвала «скорую помощь» сразу для двоих.

...Когда после операции и почти двухмесячного пребывания в больнице Раиса Павловна вернулась домой, Жук к ней не подходил, смотрел издали недобрым взглядом. Внук боялся навещать бабушку: «Вдруг собака опять прыгнет?». Пришлось пригласить ветеринара — усыпить собаку. Та, словно поняла, что грозит ей, подбежала к деду, глаза жалостливые, будто прощения просила...

Когда ветеринар узнал про зимнее нападение на Раису Павловну, объяснил: «Вы пса всегда вперед пропускали, а так нельзя. Он себя почувствовал хозяином и, как только ему чем-то не угодили, наказал».

Рассказывая эту печальную историю, уфимка Раиса Павловна Кузнецова добавила: «Век живи — век учишься. Особенно, когда дело имеешь с животными». Ведь мы берем их в дом на радость себе, порой как игрушку или охрану, и даже не догадываемся поинтересоваться особенностями поведения животных в быту. А нарушать очерченную для них территорию, оказывается, иногда опасно для жизни.

Алла ДОКУЧАЕВА.

■ ИЗ ПОЧТЫ СТРАНИЦЫ

В обморок от экзамена?

Хочу попросить совета — может, у врачей, может, у других родителей. Моя дочь нынче перешла в 10-й класс, но мы не представляете, сколько это стоило нервов ей и ей, и мне. Речь об экзаменах. То ли у нее в школе запугали, то ли у нее нервная система никак не годится, но девочка, вполне подготовившись (и на мой взгляд, и судя по тому, что хорошо училась), ночами не спала, а вся тряслась и шла на экзамен едва ли не в истерике. И сада на «4», история могла бы на «5», если бы так не волновалась. Я старалась успокоить дочку, даже валерьянку давала, но в течение года и сама ее, видимо, не лучшим образом настроила, твердя об ответственных испытаниях. Если так дело пойдет, то в 11 классе на выпускных экзаменах Зина моя просто в клинику попадет — нервы лечит. Она и нынче едва в обморок не падала.

Валентина ЭРАСТОВНА, мама.

Объясните же юным глупышкам...

Была я на выпускном вечере и не узнала одноклассниц моей дочери. Мальчишки выглядели прекрасно в светлых костюмах или просто в белых рубашках. Но девочки, включая мою, перекрасились в немислимо рыжие цвета, какие-то дикие причешки себе сделали, платья надели, будто взрослые дамы. Я изругал жену, увидев свою милую дочь в косметике, с накладными ресницами и зелеными ногтями. Неужели в школе не нашлось уважаемой детьми учительницы, современной и модной, которая бы объяснила нашим юным глупышкам, что их нежная молодая кожа, блестящие глаза и просто причесанные волосы в тысячу раз лучше непомаженных и раскрашенных физиономий непонятного возраста?!

Михаил П., возмущенный папа.

■ УЮТ В КВАРТИРЕ

Свет мой зеркальце

По мнению специалистов, умело размещенные зеркала способны создать впечатление дополнительного пространства, превратив даже небольшую комнату в огромный зал. Этот эффект используется уже в XVIII веке во дворцах, особенно в парадных и бальных залах.

В узкой прихожей большое зеркало вешается справа или слева от входа. Еще лучше, если зеркало будет во всю стену. Однако не стоит покрывать стены многочисленными небольшими зеркальными плитками или маленькими зеркалами. Они не только неприятно дробят и искажают отражения, но и могут внести энергетический дисбаланс в наш организм. Полка под зеркалом — удобное место для размещения эффектных безделушек. Их можно увидеть со всех сторон и полюбоваться ими, не беря в руки.

Несколько зеркал, поставленных рядом под углом друг к другу, способны родить неожиданную фантазмагорию. При недостаточном числе красивых вещей можно создать иллюзию изобилия. Зеркало, расположенное над письменным столом или музыкальным инструментом, отмечает специалисты, позволяет снять психологический дискомфорт. Сидящие должны иметь возможность видеть, не обворачиваясь, видеть всех, кто входит в помещение.

Зеркало, размещенное на кухне, позволяет насытить помещение светом, энергией, создать хорошее настроение хозяйке, ибо, подчеркивают знатоки кулинарного искусства, нервность повара и хорошее качество

■ КОНКУРС «С КОГО БРАТЬ ПРИМЕР»

«Честность, благородство и достоинство — вот оно, святое наше воинство»

Бабушка, люблю тебя!

В последнее время примером для меня стала моя бабушка по отцовской линии. Она научила, как проводить время одному, причем интересно, а еще быть честным, любить и понимать людей. Зовут ее Анастасия, для близких просто Ася.

Женя КОЗЛОВ.

Замечательный доктор

Недавно мы читали в классе рассказ Распутина, и там были такие слова: «...Истинное добро со стороны того, кто творит его, имеет меньшую память, чем со стороны того, кто его принимает. Так и должно быть. На то оно и добро, чтобы не искать прямой отдачи, а быть бескорыстным и уверенным в своей тихой и чудовищной силе...». Я бы эти слова отнесла к врачу-педиатру Наталье Викторовне Глушковой, которая не раз помогала мне и моему брату. Она просто замечательный доктор. Встретишь ее на улице, обязательно остановит и расскажет о здоровье, нет ли последствий болезни, которую она же и вылечила. Доктор наблюдает за новорожденными с первых дней выхода из роддома, малыши всегда тянутся к ней. Благодаря встрече с Натальей Викторовной я теперь живу мечтой: стать врачом.

Настя ШУРЖУМОВА.

Хочу быть хорошим человеком

Мои родители — для меня пример во всем. Папа — электромонтер высоковольтных линий электропередачи. Это опасная и сложная работа. В сильные морозы, в проливные дожди, в любое время дня и ночи он и его бригада выезжают на вызов, чтобы устранить неполадки, дать свет. Если бы не такой профессии, мы бы не смогли смотреть телевизор, готовить еду, стирать одежду, играть на компьютере. Мама — медицинская сестра с добрым сердцем, она понимает, что любая ее ошибка может повредить здоровью человека, а потому очень внимательна к мелочам и заботлива к людям, которых лечит. Я, может, не такие профессии выберу, но нужную людям — обязательно. И еще хочу, как мои родители, быть хорошим человеком.

Руслан КУДАШЕВ.

Сильные духом

В одном и том же человеке могут быть и хорошие, и плохие качества, поэтому не могу брать пример конкретно с одного кого-то. Мне нравится те, у кого в жизни были покоренные вершины, то есть кто смог преодолеть трудности, опираясь на силу духа, на лучшие свои черты. Например, Николай Островский, ко-

торый, потеряв зрение и здоровье, нашел в себе силы жить и писать книги. Или Алексей Маресьев, который раненый несколько дней и ночей полз, выбирая обе ноги, летал и бил врага. А Бетховен, который был глух, но слышал музыку в душе и сочинил прекрасные симфонии! Именно такие люди наполняют нас верой и надеждой, заставляют стремиться к светлой цели.

Люда ФИЛИППОВА.

Мама

Человек, которого я стремлюсь быть похожей, которому бесконечно доверяю, — моя мама. Она открыла мне глаза на мир, дала понять, что хорошо и что плохо. С мамой все любят общаться, ценят ее дружбу, потому что она умеет, когда надо, помочь, посоветовать, порадовать и надеждой, заставляют стремиться к светлой цели.

Мама помогает мне выходить из трудных положений. Например, она советует мне не обращать внимания на мелочи, не спориться из-за пустяков, потому что ни к чему хорошему ссоры с друзьями не приводят.

Мне нравится Остап Бендер

Остап Бендер, конечно же, не пример для подражания, он не очень живой, активный человек. Я прочтала книгу Ильфа и Петрова «Двенадцать стульев» совсем недавно и сразу попал под обаяние Бендера. Он остроумный и веселый. Его речь наполнена шутками, иногда злыми, иногда совсем беззлобными. Разумеется, я не хотел бы во всем быть похожим на моего героя. Но его оптимизм, его вера в лучшее, его способность выкручиваться и выживать в любых самых сложных обстоятельствах, его сообразительность и смекалка — качества, которые, несомненно, заслуживают восхищения!

Иван ДОЛМАТОВ.

(Отвечали учащиеся уфимских школ).