

■ СЕГОДНЯ — 60-я ГОДОВЩИНА СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ЛЕНИНГРАДА

# Не могу забыть блокадный Ленинград



И «Мадемуазель Нитуш» с антрактом в бомбоубежище

Одно из памятных событий в жизни нашего народа — блокада города Ленинграда, прорыв ее в январе 1943 года и снятие в январе 1944-го. Участником этих исторических событий пришлось быть и мне.

В числе 200 выпускников военного училища — офицеров, командиров пулеметных взводов — через Ладожское озеро я прибыл в Ленинград. Поразил вид горожан — до того они были истощены. Мы знали, что здесь страшный голод, но такое и вообразить не могли. Нам было даже как-то неловко за наш нормальный вид.

До отправления на передовую мы находились в резерве фронта. Нас разбили на группы и в течение десяти дней водили по городу, показывая достопримечательности и рассказывая их историю.

Если памятник были обложены мешками с песком или забиты досками, нам показывали их фотографии. Водили по Зимнему дворцу, Эрмитажу и другим музеям. Тогда нам стало ясно, что мы должны защитить город во что бы то ни стало.

За эти дни мы почувствовали на себе, что значит ленинградская норма хлеба и его вкус.

Однако массовая смертность не смогла поставить на колени защитников Ленинграда. Теряя родных и близких, они сохранили стойкость духа, самоотверженно переносили трудности и лишения.

Артисты и музыканты выступали перед бойцами на передовых рубежах. В городе работали кинотеатры, театр оперетты, консерватория. Широко было развито шедство предпринят над воинскими частями.

Мне тоже посчастливилось по шефскому билету побывать в театре. Помню, смотрел оперетту «Мадемуазель Нитуш». Вдур начался обстрел. Когда он прекратился, все вернулось из укрытия снова в театр, где продолжилось представление.

Руководство города и командование фронта постоянно занимались вопросами снабжения Ленинграда всем необходимым. Одновременно готовили и наступление советских войск, целью которого был прорыв блокады.

После войны я окончил Башкирский медицинский институт. Прошли годы. Работая главным врачом больницы № 3 г. Уфы, в сорокалетнюю годовщину начала блокады Ленинграда я попросил работников пищеблока больницы испечь блокадный хлеб. Составные части рецепта я заказывал заранее.

Готовый хлеб попросили нарезать на порции по 125, 200, 250, 300 и 350 граммов и принести в конференцзал. Собравшимся на утреннюю конференцию сотрудникам я рассказал о Ленинградской блокаде. Потом попросил посмотреть на принесенные порции хлеба. Нашлись даже желающие его отведают...

на, Павловск, Стрельня, Ропша, станция Мга, которая снискала себе мрачную славу — в ее болотах погибли тысячи наших и немецких солдат и офицеров.

18 января в 9 часов 30 минут войска Ленинградского и Волховского фронтов соединились. К концу дня южное побережье Ладожского озера было освобождено, и через создавшийся коридор шириной 8 — 11 километров Ленинград получил сухопутную связь со страной. Блокада была прорвана!

В ходе тяжелых боев в город поступало большое количество раненых. Тысячи ленинградцев, только что оправившихся от истощения, стояли у госпиталей, чтобы сдать кровь для бойцов. Тысячи работниц после напряженного рабочего дня шли не домой, а в госпиталь, чтобы ухаживать за ранеными. И не было сестер и сиделок нежнее и заботливее, чем они.

Находясь на долечивании в батальоне выздоравливающих, после лечебных процедур мы имели возможность ежедневно три-четыре часа ходить по городу и видеть все, что происходило вокруг. С какой любовью жители восстанавливали разрушенные предприятия, здания, коммуникации! Довольно быстро входили в русло мирной жизни.

В числе воинов — защитников города на Неве в июне 1943 года я был награжден медалью «За оборону Ленинграда». В шестидесятых годах мне были вручены две медали: «Участнику битвы за Ленинград» и «250 лет городу Ленинграду». Они мне дороже всех наград, и я всегда ношу их с гордостью.

В Башкортостане проживало шесть человек, с которыми мы воевали в одной дивизии. Периодически встречались, вспоминали молодые годы и все, что связано с Ленинградом. К великому моему горю, все они ушли в мир иной.

После войны я окончил Башкирский медицинский институт. Прошли годы. Работая главным врачом больницы № 3 г. Уфы, в сорокалетнюю годовщину начала блокады Ленинграда я попросил работников пищеблока больницы испечь блокадный хлеб. Составные части рецепта я заказывал заранее. Готовый хлеб попросили нарезать на порции по 125, 200, 250, 300 и 350 граммов и принести в конференцзал. Собравшимся на утреннюю конференцию сотрудникам я рассказал о Ленинградской блокаде. Потом попросил посмотреть на принесенные порции хлеба. Нашлись даже желающие его отведают...

**Михаил ЕЖОВ, ветеран Великой Отечественной войны.**

# Их спасли вера, надежда и любовь

Торжественное собрание, состоявшееся 23 января в Уфе в гарнизонном Доме офицеров, было посвящено сразу двум датам: 18 января 1943 года была прорвана блокада Ленинграда, а через год, 27 января 1944-го, она была окончательно снята. И это означало, что один из главных городов России, которому помогла вся страна, не сдався врагу, выдержал, выстоял. Искренняя вера голодных, замерзающих людей в победу оказалась намного сильнее практической полной изоляции от внешнего мира, ежедневных вражеских бомбежек.

Организаторы мероприятия — комитет ветеранов войны и воинской службы Республики Башкортостан, а также совет ветеранов Ленинградского и Волховского фронтов (они как раз и участвовали в прорыве блокады) — сделали все возможное, чтобы пригласенные чувствовали себя комфортно. Уже при входе их встречали служащие взвода почетного караула, помогали раздеться,

подняться на второй этаж. А здесь, несмотря на возраст, кружились в вальсе пары под музыку так любимого старшим поколением духового оркестра.

Сегодня в республике проживают 239 блокадников и 439 участников обороны и прорыва блокады Ленинграда. Конечно, не все из них смогли прийти в Дом офицеров — не позволили болезни, плохое самочувствие. А для тех, кто собрался, — около ста человек — была подготовлена интересная программа, веда которую заслуженный работник культуры РБ Виктория Симонова. Открыл встречу председатель комитета ветеранов войны и воинской службы РБ Марс Хайруллин, который представил слово участнику прорыва блокады в составе Ленинградского фронта Семену Петровичу Киселеву. Внимательно слушали собравшиеся выступления еще одного участника прорыва блокады, воевавшего на Волховском фронте, ныне инвалида 1 группы, Махмута Мухамедовича Булатова, Валентина Васильевича Михайловой, которой чудом удалось спа-

стисть от блокадного голода, — в пятилетнем возрасте ее вывели из осажденного города. А говорили убежденные сединами люди только об одном: как невероятно трудно было и жителям города, и тем, кто защищал его. Гитлер требовал сровнять Ленинград с землей, а население его уничтожить. Однако ни обстрелы, ни бомбардировки, ни самый страшный враг — голод не смогли сломить волю и выдержку ленинградцев.

В завершение встречи перед собравшимися выступил военный комиссар Республики Башкортостан, генерал-майор Тимофей Михайлович Азаров, поблагодаривший старших товарищей за мужество, героизм. Очень хорошо, что в зале было много молодых лиц — курсантов Уфимского кадетского корпуса, военнослужащих из войсковых частей. Ведь подобные мероприятия — это и возможность донести правду о войне до молодого поколения, что называется, из первых рук.

**Тамара ПЕРЕСЫПКИНА.**

# За нами — долг...

**В этот день мне хочется обратиться с письмом к Президенту Российской Федерации Владимиру Владимировичу Путину. «Мы с Вами внуки защитников Ленинграда, а значит, участники Великой Отечественной войны 1941 — 1945 годов, граждане страны-победителя. На память приходят слова из известной всем нам песни: «С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре...». Так что же написано в нынешних школьных учебных пособиях об этом главном мировом событии? В трех учебниках по истории для общеобразовательных школ 9 — 11-х классов о защите города на Неве от гитлеровских фашистов есть всего несколько строк.**

Что же побудило меня заглянуть в современные учебники? Недавно, возвращаясь из командировки, я разговоров в поезде со старшими классниками, которые направлялись в Москву на Президентскую елку. В беседе затронули тему Великой Отечественной войны и защиты Ленинграда. Меня поразило, что многие школьники не знали о событиях 27 января 1944 года — окончательном снятии блокады Ленинграда. Не смогли они ничего рассказать и о героях — защитниках города. Знания по истории прошедшей войны у школьников были только общие: начало войны, Сталинградская и Курская битвы, конец войны. Этому факту имеется объективное объяснение. Для этого нужно раскрыть учебники по истории Отечества. Наибольшее количество обрывистых информации, на одну страницу, о сражении под Ленинградом дается в учебнике для 9-х классов «История Отечества, XX век» под редакцией В. Шестакова. В нем звания немецкого генерала-фельдмаршала В. Лееба приведено понаостно, а воинские звания наших командующих фронтов Л. Говорова и К. Мерецкова не указаны. В учебнике для 10 — 11-х классов «Россия в XX веке» под ред. А. Левандовского о битве за Ленинград написано в три раза меньше. А в учебнике для 11-х классов «Мир в XX веке» под ред. О. Сороко-Цюпа всего три слова: «К зиме 1941 г. ... блокировали Ленинград». Вот и все, что написано о самой кровопролитной трехлетней битве за Город-герой. Даже в английской газете «Стар» в январе 1944 г. в статье об освобождении Северной столицы от блокады написано больше, чем в наших учебниках. Приведу несколько строк: «Все свободные и все порабощенные гитлеровскими народами понимают, какую роль сыграл разгром немцев под Ленинградом для ослабления нацистской мощи. Он уже давно завоевал себе место среди городов-героев внешней войны. Битва под Ленинградом посеяла тревогу среди немцев. Она дала им почувствовать, что они лишь временные хозяева Парижа, Брюсселя, Амстердама, Варшавы, Осло». Написывается вывод: от наших детей, обучающихся по вышеназванным учебникам, трудно, наверное, ждать хороших знаний.

На прошедшей в декабре прошлого года в Политтехническом институте Санкт-Петербурга Всероссийской встрече ветеранов Великой Отечественной войны с молодым поколением председатель республиканского Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Марат Сабитович Муллагалямов выступил с критикой в адрес средств массовой информации и писателей, пытающихся перепи- сать историю, и авторов учебников истории, принимающих героическую роль защитников Отечества. Подобные встречи нужны, ведь патриотическое воспитание молодежи прежде всего основывается на повседневной работе. А если посмотреть планы и программы по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения, то в них мы найдем больше заорганизованных встреч, праздников, торжеств, юбилеев. Когда повседневная работа в школах, вузах, военно-патриотических клубах и поисковых отрядах проводится постоянно (порой из-за отсутствия достаточного финансирования), то становится понятно, почему наша молодежь так мало знает или практически не знает не только историю обороны Ленинграда, но и историю Великой Отечественной войны.

В боях по защите города от гитлеровских захватчиков погибло, умерло в госпиталах, пропало без вести более 30 тысяч уроченцев Башкортостана. Многие из наших защитников Ленинграда в Книге Памяти значатся пропавшими без вести. Только иногда из печальных строк писем фронтовиков друзей родственники узнавали о гибели своих родных. «Добрый день, Бикбаев Мустафа! Хочу сообщить тебе, что твой сын умер. Его последними словами были: «Отец, я на Ленинградском фронте. Не бросай моих детей, хлопочи деньги, если пришло похоронное, но не знаю, будет оно или нет». Это последняя просьба Ахметсарфы Бикбаева, разведчика 1-й отдельной горно-стрелковой бригады, была передана в письме его отцу фронтовым другом моего деда, командиром разведываода 2го батальона Дусевым Ахметом.

Благодаря постоянному вниманию руководства республики к вопросам военно-патриотического воспитания стало возможным постоянное участие наших молодых людей в поисковых экспедициях в рамках Всероссийской «Вахты Памяти». Выяв-

ребята больше узнают об истории и начинают более внимательно относиться к ветеранам, вспоминая о них не только 9 Мая. В настоящее время в Правительстве РБ рассматривается «Республиканская целевая программа организации поисковой работы по увековечению памяти защитников Отечества». Нами впервые в мировой и российской практике поискового движения предложена комплексная (математическая) модель организации поиска пропавших без вести в годы войны. К примеру, данный подход позволил мне вычислить место гибели моего деда, красноармейца Ахметсарфы Бикбаева.

К поисковой работе в Российской Федерации привлечено более 12 тысяч школьников и студенческой молодежи. На наш взгляд, действующий в настоящее время Закон РФ «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14 февраля 1993 года требует значительных изменений и доработок в связи с обстоятельствами, возникшими за прошедшие годы развития поискового движения в России. Проблемой розыска без вести пропавших у нас занимается общественное объединение «Фонд поисковых отрядов Республики Башкортостан». В 2003 году нами совместно с поисковиками других регионов установлена судьба 12 наших земляков — защитников Ленинграда. В то же время хотелось бы большего внимания со стороны государства к проблемам розыска пропавших воинов. Сегодня ежедневная поисковая работа, направленная на патриотическое воспитание молодежи, осуществляется, к сожалению, в большей мере на средства спонсоров. А ведь при достаточном финансировании поискового движения можно установить имена многих погибших в этой жестокой войне. Для этого есть основания: наши отцы и деды защитили Отечество от фашизма, и поэтому розыск без вести пропавших в Великой Отечественной войне не только проблема их родственников, а долг государства перед погибшими.

А завершил бы я свое письмо к Президенту России следующей фразой: «Отношение к розсыку погибших воинов можно изменить в лучшую сторону. Надеемся, в преддверии 60-летия Победы над фашистской Германией этот вопрос, наконец-то, будет решен. Наверное, для нашей Родины эта война еще долго не будет окончена, так как не похоронен еще последний погибший солдат».

**Ильдар БИКБАЕВ, председатель Совета общественного объединения «Фонд поисковых отрядов Республики Башкортостан».**

■ ТЕАТР

В заметке «Нездешний сад Рудольфа» («РБ», № 3, 8 января 2004 г.) мы уже сообщили о нашуумевшей московской премьере — спектакле Романа Виктюка «Нездешний сад». Эта работа как бы дважды касается нашей республики. Во-первых, поставлен спектакль по пьесе нашего земляка, ныне москвича, замечательного драматурга Азата Абдуллина. Во-вторых, посвящен он памяти нашего же земляка — великого танцовщика Рудольфа Нуреева. В кратком интервью нашему корреспонденту Азат Хаматович выразил надежду показать в скором будущем спектакль в Уфе. В ожидании этой встречи публикуем рецензию Елены Ямпольской, напечатанную в «Русском курьере».

# Лестница в землю

**Азат Абдуллин, «Нездешний сад...» Постановка Романа Виктюка, сценограф — Владимир Боер, хореограф — Артур Ощепков. В роли Рудольфа Нуреева — Дмитрий Бозин.**

**Елена ЯМПОЛЬСКАЯ**

«Нездешний сад...» на площадке театра имени Моссовета сыграли дважды, оба раза при битковых аншлагах, и говорят, «заморозили» на несколько месяцев. Премьера совпала с первыми днями нового года, потому критики в зале практически не было. Зато была масса разнокалиберных тусовщиков.

В текущем сезоне я как-то не припомню спектакля, чтобы народ стоял по стенам, а овации дались полчаса. И такой серьезной работы у Виктюка за ближайшие годы не припомню тоже. В последнее время он не гнался за масштабностью и полнотрагичностью и полнотрагичностью. Психологическая комедия «Моя жена зовут Морис», философско-эпатажная вещь «Давай займемся сексом!», неудачная, на мой взгляд, «Кармен»... — все это было легким, небрежные этюды мастера. «Нездешний сад. Рудольф Нуреев», напротив, — результат огромной работы, которая дилась с августа и, насколько мне известно, стоила Виктюку немалой крови. Собственно, такой «Сад» и можно было вырастить только полив его кровью сердца.

Сомнительные моменты, конечно, есть. Помимо грамматических придиорков афише, существуют претензии к актерам: они пережимают со своими нарядными воплями, а заданная манера игры — абсолютно театральная, патетичная, на котурнах (вернее, на пуантах) иногда коробит ухо фальшиво. Особенно в той сцене, ближе к финалу, когда больной Нуреев приезжает в Союз последний раз повидаться с матерью.

Отдельные погрешности не отменяют грандиозных достоинств «Нездешнего сада». Красивый, образный текст потрясает афористичностью мысли. «Женщина никогда не отдаст больше, чем рассчитывает получить взамен, и никогда не возьмет меньше, чем отдала», — говорит герой Бозина, а живой Рудольф вторит ему с плаенки: «Надо жениться на себе и жить с собой. А если у вас развод с самим собой, никакие семьи вас не спасут...»

Нуреевым можно восхищаться, о нем можно сожалеть. Все знают, что жизнь коротка, искусство вечно, но выводы из этого делают разные. Кто-то — что искусство подождет, кто-то (поименовав Нуреева, Виктюк причисляет к этим безумцам Данте и Моцарта) — что ничем, кроме искусства, дорожить не стоит. На экране 1992 год. Нуреев, уже не поднимающийся из колески. Череп схвачен шерстяной шапочкой. Глубокие впадины, в которых так просто голым. На сцене живой хлам под расписной парчой. Сен-Женевьев де Буа.

Легенда, пережившая трагедию. Трагедия относительно коротка, легенда относительно вечна. Нетрудно догадаться, что Нуреев был не только таким — мудрым, искренним, глубоким, благодарным, каким показал его Виктюк, но ведь и таким он был тоже. 12 лет назад во Флоренции Виктюк пообещал смертельно больному Нурееву, что однажды поставит о нем спектакль. Обещание выполнено. «Нездешний сад» делает честь и Нурееву, и Виктюку.

«Русский курьер», № 2, 13 января 2004 г. Перепечатывается с некоторыми сокращениями).

■ СОЮЗ НАШ ТВОРЧЕСКИЙ

# Коллегам есть что сказать друг другу

Форумы журналистов обернутся профессиональным ростом

Мы снова собираемся вместе. Особенно часто — в январе, потому что на этот месяц выпадает теперь сразу череда событий. Только что прошел День российской печати, следом состоялось итоговое совещание с редакторами газет, которое сразу же сменилось пленумом Союза журналистов. На нем и хотелось подробнее остановиться.

Сегодня в средствах массовой информации республики, насчитывающих более 500 печатных и электронных СМИ, в числе которых 96 государственных газет и журналов, созданы 122 первичные журналистские организации и 7 межрайонных творческих объединений журналистов.

В журналистском сообществе есть и другие перемены — не всегда, может быть, они осозаемы, но в минувшем году люди пера потянулись в ряды союза, и сегодня он насчитывает в своем составе 946 членов. За 46 лет своего существования Союз журналистов Республики Башкортостан стал одной из крупных журналистских организаций Российской Федерации.

Начну с оргвопроса: на смену мудрому и уважаемому нами Вилему Махотину, коммунистической и энергичной Фариде Рафиковой на должность ответственного секретаря республиканского Союза журналистов заступила три месяца назад опытный редактор многоотраслевой газеты «Моторостроитель» (УМПО) Валентина Назарова, чье утверждение и состоялось на данном пленуме.

Немало копий поломали в свое время наши коллеги в споре о том, какой союз нам нужен и нужен ли он вообще. Иные с вызовом побросали свои удостоверения, перестали платить членские взносы. А союз-то оказался крепким орешком. Хорошего огону в него по сей день подбирают наши ветераны, а их — 317 человек, в том числе участников Великой Отечественной войны — 46, более сорока лет состоящих в союзе — 60 человек. Как позитивный факт на пленуме оценили

приток в эти ряды молодых работников редакций газет и журналов и тут же поставили перед собой задачу: привлечь новые силы.

Минувший год проходил под знаком 300-летия российской прессы и ознаменован как коллективными, так и индивидуальными успехами. Двенадцати коллегам присвоено звание «Заслуженный работник печати и массовой информации Республики Башкортостан», есть российские награды.

Запоминающимся событием в канун нового года стало участие республиканских СМИ в одиннадцатой Международной выставке «Пресса-2004». Посетители стенда, где было представлено более сорока наименований изданий, смогли ознакомиться почти со всей печатной продукцией Башкортостана.

Становятся реальностью совместные с Институтом развития прессы (г. Москва) семинары. Эта дружба возникла в прошлом году и приносит свои результаты. Уже состоялись семинары для членов Союза журналистов, работников СМИ республики на правовые темы.

Престиж организации, авторитет ее, уровень влияния на общественно-политическую жизнь — вот что требует глубокого анализа, и здесь следует решительно что-то менять. В результате общественно значимых политических событий появилось немало сложностей в деятельности СМИ. И потому рождение Большого жюри республики в отчетном году, хочется верить, станет заметным явлением в нашем профессиональном цехе. Ведь оно призвано контролировать соблюдение этических норм людьми, имеющими доступ к массовой ин-

формации, и должно стать своего рода судом чести для журналистов.

Мне понравилось, с каким юношеским максимализмом Валентина Назарова говорила о своей мечте — приблизить наших журналистов к медианному пространству России, чтобы они могли быть на ты с теми, например, профи, как Владимир Познер. Чтобы созвать VIP-персон для общения с ними, полагает В. Назарова, нужны спонсоры, а найдутся ли они? Подумалось и о своих асах: с каким интересом пообщались бы местные газетчики с Альфредом Стасюконисом, Сергеем Еварестовым, Александром Бажайкиной, Илюзой Капкаевой, Раифом Бадиковым и другими нашими «акулами пера» на творческих семинарах!

Удачной формой повышения профессионального мастерства можно считать семинары творческих объединений, в которых участвуют журналисты 75 районных, городских и объединенных газет, радио и муниципального телевидения. Сложно придумать им альтернативу, да и нужно ли? Коллеги из Челябинской области, не раз принимавшие участие в подобных мероприятиях, похорошему завидуют башкирским журналистам, потому что подобных сблизжающих людей одной профессии встреч у них просто нет.

Опыт проведения республиканских семинаров глав администраций, на которые (не зря же!) целым автобусом возим и журналистов, служит как раз наглядным уроком — как можно сочетать профессиональное обучение и познавательную сторону. Высокая степень организации, постоянная новизна при их проведении сделали эти мероприятия желанными для их участников и очень содержательными. Думается, руководители СМИ и лидеры журналистских «первичек» должны активно взаимодействовать с работниками информационного управления и совместно разрабатывать программу творческих встреч, продумывать форму поощрения



Реporter Башкирского телевидения Зияя Сагадеева берет интервью у министра РФ Владимира Зорина.

журналистов. В ряде городов и районов главы администраций даже учредили для них собственную премию.

Правильно, секретариату Союза журналистов следует предусматривать эффективные семинары по самым различным направлениям. Что скрывает, ситуация с кадрами журналистов остается весьма сложной. Давнее расхожее выражение — «хорошие журналисты на дороге не валяются» — не потеряло своей актуальности. Особенно испытывают острый дефицит кадров редакции районных газет. Вероятно, имеет смысл совместно с кафедрой журналистики Башгосуниверситета подготовить специальную программу для молодых журналистов со стажировкой в ведущих республиканских изданиях с выдачей соответствующих сертификатов. Не все на Москву глядеть...

Особая строка — о ветеранах журналистики. Думаю, что они, увы, недостаточно

востребованы редакциями, хотя могли бы быть полезными в той же работе с пьешатным активом, с читательскими письмами, требующими времени, сил, терпения, в подготовке ветеранских полос в канун 60-летия Великой Победы. Можно поехать на создание клуба аксакалов (как в Чехии — сеньеры). В декабре, к примеру, председатель Союза журналистов России Всеволод Богданов провела встречу «День долголетица в журналистике». Чем не участие в судьбе своих коллег!

Журналисты за этот год многому научились. А это значит, поправится положение во многих прозвучавших на пленуме проблемных направлениях. А стимулы для этого есть.

**Мавляда ЯКУПОВА, член правления Союза журналистов Башкортостана.**